



JustFlip!

QUESTION

La capitale de la France est
[...].

 Retourner

— ÉDITION PILOTE · SEPTEMBRE 2026

Manuel d'utilisation

La puissance d'Anki, le soin d'Apple — tout ce que JustFlip! sait faire, et les petits détails qui font que ça marche.

just-flip.app

Sommaire

1	Bienvenue dans JustFlip!	6
1.1	L'idée en un paragraphe	7
1.2	Ta bibliothèque	7
1.3	Ton premier paquet, de trois façons	10
1.4	Le tour des écrans	11
1.5	Introduction et guides	13
1.6	Gratuit et Pro	13
1.7	Supprimer, et récupérer	15
2	Ta première révision	16
2.1	La boucle de révision	17
2.2	Les quatre notes	18
2.3	Jeter un œil et Évaluation plus stricte	19
2.4	Où lancer une révision	19
2.5	Aujourd'hui	21
2.6	Pendant une session	22
2.7	L'écran de résultats	22
2.8	Retirer une carte	24
2.9	Rappels quotidiens	24
3	Écrire de bonnes cartes	25
3.1	L'éditeur de carte en un coup d'œil	26
3.2	Un texte qui rend bien	28
3.3	Textes à trous	29
3.4	En grand et centré	30
3.5	Maths	31
3.6	Code	32

3.7	Diagrammes	32
3.8	Tableaux	33
3.9	Images	34
3.10	Dire à la voix quoi prononcer	35
3.11	Quand une carte est trop longue	36
3.12	Des cartes que ta mémoire gardera	36
3.13	Aide-mémoire	38
4	Images, son et occlusion	39
4.1	Ajouter une image	40
4.2	C'est l'onglet affiché qui est enregistré	42
4.3	Décrire et créditer les images	43
4.4	Taille, formats et synchronisation	45
4.5	Du son sur une carte	45
4.6	Occlusion d'image	47
4.7	Des images qui fonctionnent	51
4.8	Référence rapide	52
5	Importer des paquets	53
5.1	Où se trouve l'import	54
5.2	Paquets Anki	56
5.3	Feuilles de calcul (CSV)	59
5.4	Des paquets créés avec l'IA	61
5.5	Coller des cartes	62
5.6	Paquets prêts à l'emploi	62
5.7	Réimporter le même fichier	62
5.8	Exporter et partager	63
5.9	Quand un import te surprend	65
6	Comment fonctionne la planification	66
6.1	L'idée en une minute	67
6.2	Les cinq étapes	67
6.3	Intervalles et facilité	68

6.4	Ce que signifie « à réviser »	70
6.5	Priorités de révision	71
6.6	Reporter	73
6.7	Suivis de progression (Pro)	75
6.8	Cartes retirées	77
6.9	Référence rapide	77
7	Apprendre à l'oreille	78
7.1	Tout commence par la langue	79
7.2	Le bouton Lire	80
7.3	Lire les cartes (Pro)	80
7.4	Écouter avec l'écran verrouillé	82
7.5	Choisir les voix	83
7.6	Obtenir de meilleures voix	86
7.7	Les cartes à trous à voix haute	87
7.8	Faire sonner juste les cartes	87
7.9	Quand une carte reste muette	88
8	JustFlip! partout	89
8.1	iPad	90
8.2	Mac	92
8.3	Raccourcis clavier	94
8.4	Apple Watch	95
8.5	Le widget de l'écran d'accueil	98
8.6	Siri et Raccourcis	99
8.7	Spotlight	100
8.8	Nouveautés	101
9	Statistiques et Demander à l'IA	102
9.1	Les nombres que tu vois chaque jour	103
9.2	Ouvrir les Statistiques (Pro)	104
9.3	Rétention : globale et mature	107
9.4	Régularité : séries et carte de chaleur	109

9.5	Comparaison des paquets	110
9.6	Prévision des révisions	110
9.7	Lire les nombres honnêtement	111
9.8	Demander à l'IA : briefe ton propre tuteur	111
9.9	Exporter tes statistiques	115
10	Synchronisation, sauvegardes et données	117
10.1	Trois couches de sécurité	118
10.2	Synchronisation iCloud	120
10.3	L'état de synchronisation	120
10.4	Sauvegardes automatiques	123
10.5	Restaurer une sauvegarde	124
10.6	Supprimer, et Récemment supprimés	126
10.7	Exporter une archive	127
10.8	Des centres d'intérêt en double venus de deux appareils	128
10.9	Dépannage de la synchronisation	129
11	Accessibilité et thèmes	130
11.1	L'app suit tes réglages	131
11.2	VoiceOver	131
11.3	Texte plus grand	133
11.4	Mouvement, graisse et contraste	135
11.5	Contrôle vocal et claviers	136
11.6	Thèmes	137
11.7	Écrire des cartes accessibles	138
12	Référence	139
12.1	Dépannage	140
12.2	Glossaire	143
12.3	Gratuit et Pro	146
12.4	Formats de fichiers	146
12.5	Raccourcis clavier	147
12.6	Le balisage en un coup d'œil	148

— CHAPITRE 1

Bienvenue dans JustFlip!

JustFlip! est une app de cartes qui a de la mémoire. Elle retient chacune de tes réponses et te repropose chaque carte juste avant que tu ne l'oublies. Ce chapitre te montre comment ta bibliothèque est organisée et où se trouve chaque chose, pour que ta première révision, au chapitre 2, te paraisse déjà familière.

— DANS CE CHAPITRE

- Pourquoi la répétition espacée fonctionne, en un paragraphe
- Organiser ta bibliothèque en centres d'intérêt, paquets et cartes
- Obtenir un premier paquet : l'écrire, choisir un paquet de départ ou l'importer
- Te repérer dans les écrans principaux
- Revoir la visite de bienvenue et les guides intégrés
- Savoir ce qui est gratuit, ce qu'ajoute Pro, et comment restaurer un achat

— 1.1

L'idée en un paragraphe

Tu retiens mieux une chose quand tu dois *la tirer de ta mémoire* que quand tu la relis, et mieux encore quand ces tentatives sont étalées dans le temps. C'est la **répétition espacée**. Chaque fois que tu réponds à une carte, tu indiques à JustFlip! à quel point tu la connaissais. Une carte que tu connais revient au bout de quelques jours, puis de quelques semaines, puis de plusieurs mois. Une carte ratée revient dans les minutes qui suivent. Tu passes ton temps sur ce que tu es sur le point d'oublier, pas sur ce que tu sais déjà. La façon dont les intervalles s'allongent est expliquée au chapitre 6.

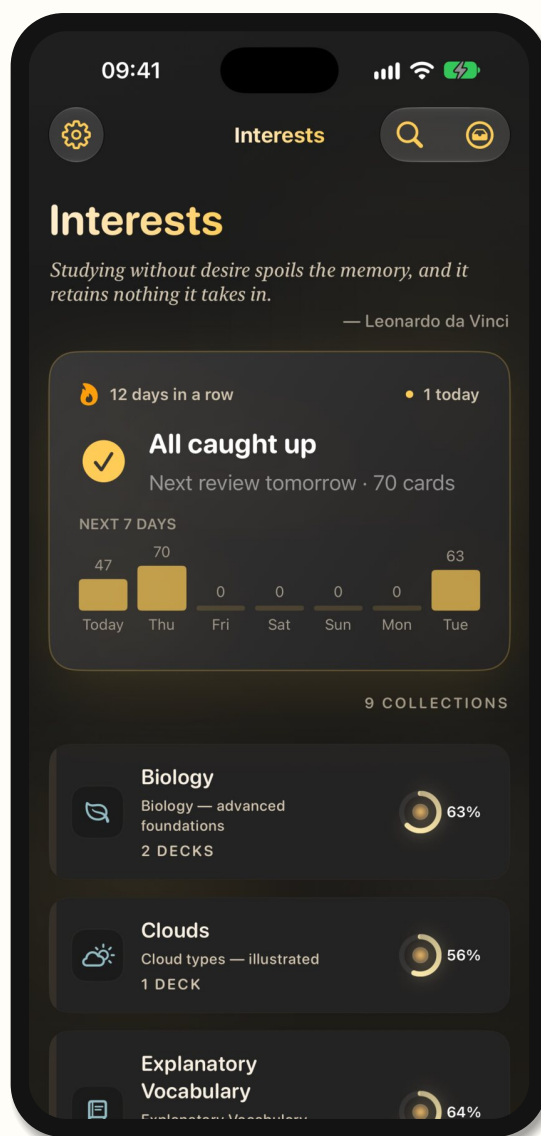
— 1.2

Ta bibliothèque

Tout ce que tu apprends est rangé dans une bibliothèque à trois niveaux :

Niveau	Ce que c'est	Exemple
Centre d'intérêt	Un sujet, avec sa propre icône	Espagnol
Paquet	Un groupe de cartes ciblé, à l'intérieur d'un centre d'intérêt	Verbes irréguliers
Carte	Une question et une réponse	<i>ir</i> → aller

Un centre d'intérêt contient des paquets, et un paquet contient des cartes. Une carte appartient à un seul paquet, mais tu peux la déplacer dans un autre à tout moment.



L'écran Centres d'intérêt : le panneau Aujourd'hui en haut, puis tes centres d'intérêt avec leurs icônes, leur nombre de paquets et leur maîtrise.

Les noms

⚠ ATTENTION

Les noms de centres d'intérêt sont comparés simplement

JustFlip! considère deux noms de centres d'intérêt comme identiques lorsqu'ils ne diffèrent que par la casse, les accents ou les espaces. Si tu as déjà *Espagnol* et que tu crées *espagnol*, aucun deuxième centre d'intérêt n'apparaît : JustFlip! utilise simplement celui que tu as déjà. C'est ce qui empêche deux appareils de créer chacun leur propre copie d'un centre d'intérêt avant de se synchroniser.

Les noms de paquets ne sont pas vérifiés de la même façon : JustFlip! ne t'empêchera donc pas de donner le même nom à deux paquets d'un même centre d'intérêt. Évite-le quand même : quand tu importes un paquet, JustFlip! ajoute les cartes au paquet de ce centre d'intérêt qui porte exactement

le même nom. Avec deux paquets homonymes, impossible de savoir lequel les recevra. Le chapitre 5 détaille l'importation.

Réorganiser

- **Centres d'intérêt.** Ouvre le menu **Ajouter ou importer** (l'icône en forme de bac en haut de l'écran Centres d'intérêt), choisis **Reorder** et fais glisser les lignes. Touche **Terminé** une fois fini. Pour placer rapidement un centre d'intérêt tout en haut, maintiens le doigt dessus et choisis **Déplacer en haut**. C'est aussi la façon de réorganiser avec VoiceOver.
- **Paquets.** Sur l'écran Paquets, ouvre le menu en forme de dossier, choisis **Modifier** et fais glisser les paquets à leur place.
- **Cartes.** Dans un paquet, ouvre le menu **Plus d'actions** (le bouton ●●●) et choisis **Modifier**. La liste repasse dans son ordre d'origine pendant que tu fais glisser, car une liste triée ne peut pas être réorganisée à la main.

Maintiens le doigt pour plus d'options

La plupart des actions se trouvent dans le **menu contextuel** : maintiens le doigt sur une ligne sur iPhone ou iPad, ou fais un clic droit dessus sur le Mac.

Sur	Le menu contextuel propose
Un centre d'intérêt	Modifier l'intérêt, Déplacer en haut, Importer des cartes, Exporter l'archive, Exporter les statistiques, Fusionner dans, Supprimer
Un paquet	Modifier le paquet, Demander à l'IA (Pro), Déplacer vers un intérêt, Fusionner dans, Supprimer le paquet
Une carte	Lire à partir d'ici (Pro), Modifier la carte, Demander à l'IA, Déplacer vers un paquet, Retirer la carte ou Réactiver la carte, Supprimer

Fusionner dans et **Déplacer vers un intérêt** n'apparaissent que s'il existe une destination possible. Fusionner un paquet déplace toutes ses cartes dans le paquet choisi, puis supprime le paquet devenu vide ; la fusion de centres d'intérêt fonctionne de la même manière, avec les paquets.

Les éditeurs de centre d'intérêt et de paquet contiennent aussi une **Priorité d'apprentissage** et un interrupteur **Inclure dans la recherche de l'appareil**. La priorité est expliquée au chapitre 6, et la recherche de l'appareil (Spotlight) au chapitre 8.

Drapeaux et tags

Deux petits outils t'aident à retrouver des cartes. Tous deux se règlent dans l'éditeur de carte (chapitre 3).

- Un **drapeau** est un repère de couleur sur une carte : rouge, orange, vert ou bleu. Sa signification ne dépend que de toi, par exemple « à vérifier avec mon prof ».

- Les **tags** sont des mots libres, et une carte peut en avoir autant que tu veux. **Rechercher des cartes** (la loupe sur l'écran Centres d'intérêt) cherche dans les questions, les réponses et les tags de toute ta bibliothèque.

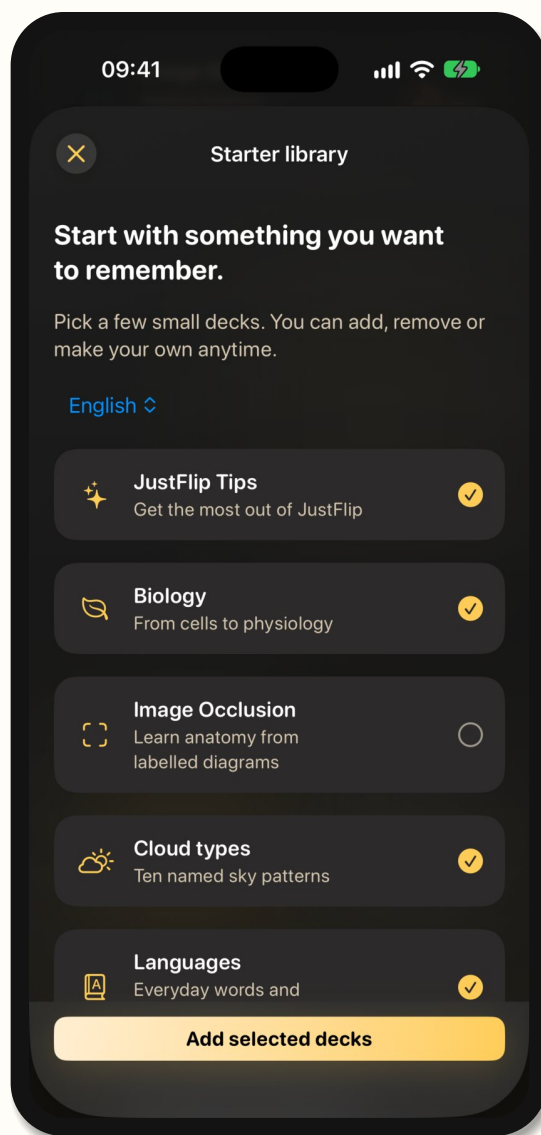
— 1.3

Ton premier paquet, de trois façons

Choisir un paquet de départ

Quand tu ouvres JustFlip! pour la première fois avec une bibliothèque vide, l'app te propose la **Starter library** (bibliothèque de départ) : quelques petits paquets tout prêts, dont certains déjà cochés. Choisis en haut une langue pour les paquets, coche ce qui t'intéresse et touche **Add selected decks**. Pas d'humeur ? **Maybe later** la referme.

Cette proposition n'apparaît qu'une fois, mais la bibliothèque reste à ta disposition : va dans **Réglages > Aide > Bibliothèque** quand tu veux. Pour d'autres paquets, parcours just-flip.app/decks.



La bibliothèque de départ, avec son choix de langue et quelques paquets déjà cochés.

Écrire le tien

1. Sur l'écran Centres d'intérêt, ouvre le menu **Ajouter ou importer** et choisis **Nouvel intérêt**. Donne-lui un nom et choisis une icône.
2. Ouvre le centre d'intérêt, puis le menu en forme de dossier, et choisis **Nouveau paquet**.
3. Ouvre le paquet, ouvre le menu **•••** et choisis **Ajouter une carte**.

Le chapitre 3 présente tout ce qu'une carte peut contenir.

En importer un

JustFlip! lit les paquets Anki (**.apkg**), les feuilles de calcul CSV et ses propres fichiers **.flashcards**. Choisis **Importer des cartes** dans le menu **Ajouter ou importer**, ou dépose un fichier sur l'écran Centres d'intérêt. **Coller des cartes**, dans le même menu, transforme une liste que tu as copiée, par exemple depuis la réponse d'une IA de chat, en paquet. Tu peux faire écrire un paquet entier par une IA avec le **prompt IA** ou le **skill pour agent de codage**. Le chapitre 5 explique tout cela pas à pas.

— 1.4

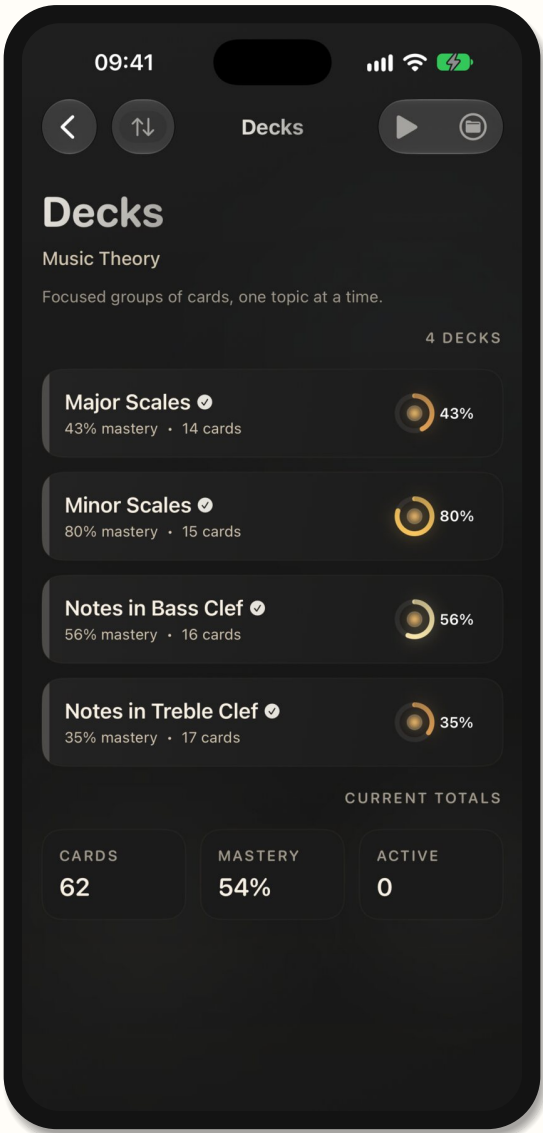
Le tour des écrans

Sur iPhone, tu avances de gauche à droite : les centres d'intérêt, puis une liste de paquets, puis les cartes d'un paquet. Sur iPad et Mac, ces mêmes écrans sont côte à côte (chapitre 8).

Écran	Comment y accéder	À quoi il sert
Centres d'intérêt	L'écran d'accueil	Le panneau Aujourd'hui, et tous tes sujets
Paquets	Touche un centre d'intérêt	Les paquets d'un centre d'intérêt, avec maîtrise et nombre de cartes, et un menu de révision pour tout le centre d'intérêt
Cartes	Touche un paquet	La liste des cartes : retourne-les pour les parcourir, ajoute-en, modifie-les, et lance la révision du paquet avec le bouton ►
Tests	Lance une révision	Une carte à la fois : retourner, noter, suivante
Rechercher des cartes	La loupe sur Centres d'intérêt	Toutes les cartes et tous les tags de ta bibliothèque
Statistiques (Pro)	Le menu en forme de roue dentée › Statistiques	Rétention, prévisions et régularité au fil du temps (chapitre 9)

Écran	Comment y accéder	À quoi il sert
Réglages	Le menu en forme de roue dentée › Réglages	Comportement des révisions, voix, rappels, apparence, sécurité des données
Nouveautés	Le menu en forme de roue dentée › Nouveautés	Les fonctionnalités récentes

Le panneau **Aujourd’hui**, en haut de l’écran Centres d’intérêt, est celui par lequel commencer. Il indique combien de cartes t’attendent dans l’ensemble de tes centres d’intérêt et lance une révision d’une seule touche. Il apparaît dès que ta bibliothèque contient des cartes. Le chapitre 2 lui est entièrement consacré.



L’écran Paquets d’un centre d’intérêt : les totaux en haut, chaque paquet avec son anneau de maîtrise, le menu de révision ► et le menu en forme de dossier.

 ASTUCE**L'anneau et le point**

Chaque paquet affiche un **anneau de maîtrise**, qui se remplit à mesure que tu apprends ses cartes. Le point au centre se réchauffe à mesure que des révisions arrivent à échéance. Quand un point brille, ce paquet réclame ton attention.

— 1.5

Introduction et guides

La première fois que tu ouvres JustFlip!, une courte **visite de bienvenue** te montre comment une carte se retourne, comment la noter d'un glissement, et à quoi sert la répétition espacée. En chemin, elle te permet de choisir une taille de texte confortable et, sur sa dernière page, d'activer un rappel quotidien de révision. Tu peux la **Passer** à tout moment.

Ensuite, des **guides** apparaissent sur place la première fois que tu arrives sur certains écrans. Un guide est une petite carte avec une flèche qui pointe vers la commande qu'il explique :

Où	Le guide explique
Centres d'intérêt	Le bouton Démarrer la révision, qui révise les cartes à réviser de tous tes centres d'intérêt
Tests	Évaluez votre mémoire : les boutons de notation
Paquets	Plus sur chaque paquet : maintiens le doigt sur un paquet pour plus d'actions
Statistiques	Choisissez quoi mesurer : le sélecteur de centre d'intérêt

Chaque guide n'apparaît qu'une fois. Pour les revoir :

- **Réglages > Aide > Introduction** relance la visite de bienvenue.
- **Réglages > Aide > Guides** réinitialise tous les guides : chacun réapparaît la prochaine fois que tu arrives sur son écran.

— 1.6

Gratuit et Pro

JustFlip! est gratuit, sans limite de cartes. **JustFlip! Pro** supprime les deux limites de la bibliothèque et débloque quelques fonctions avancées :

Fonction	Gratuit	Pro
Centres d'intérêt	3	Illimité
Paquets par centre d'intérêt	5	Illimité
Cartes	Illimité	Illimité
Importation, CSV compris	✓	✓
Synchronisation iCloud	✓	✓
Demander à l'IA à propos d'une carte	✓	✓
Demander à l'IA à propos d'un paquet entier	—	✓
Écoute en arrière-plan (Lire les cartes)	—	✓
Statistiques	—	✓
Suivis de progression	—	✓
Planification intelligente (bêta)	—	✓

Les limites s'appliquent quand tu crées un centre d'intérêt ou un paquet, et quand tu déplaces un paquet dans un centre d'intérêt qui en contient déjà cinq. Les éléments réservés à Pro ne sont jamais masqués : ils portent un petit cadenas, et en touchant l'un d'eux tu ouvres l'écran Pro, qui explique ce qu'il débloquerait.

Pour voir les formules, va dans **Réglages > Fonctions Pro**. Il y en a trois : **Mensuel**, **Annuel** et **À vie**, que tu ne paies qu'une fois. Quand une formule s'accompagne d'un essai gratuit auquel tu as droit, l'écran Pro affiche **Essai gratuit disponible** en dessous.

Restaurer un achat

Tu as acheté Pro sur un autre appareil, ou réinstallé l'app ? Ouvre **Réglages > Fonctions Pro** et touche **Restaurer les achats**. Utilise le même compte Apple que pour l'achat de Pro. Si rien n'est trouvé, JustFlip! affiche **Aucun achat précédent n'a été trouvé**.

BON À SAVOIR

Si tu contactes l'assistance

Réglages > Compte affiche ton **Identifiant utilisateur de l'app** avec un bouton **Copier l'identifiant**. L'assistance peut te le demander quand tu écris au sujet d'un achat.

— 1.7

Supprimer, et récupérer

Tu supprimes un centre d'intérêt, un paquet ou une carte depuis son menu contextuel. Supprimer un centre d'intérêt emporte tout ce qu'il contient : chaque paquet, chaque carte et toute ta progression d'apprentissage.

⚠ ATTENTION

La suppression est définitive

Un centre d'intérêt, un paquet ou une carte supprimé disparaît aussitôt, sur tous tes appareils. Avant de supprimer un centre d'intérêt que tu pourrais regretter, choisis **Exporter l'archive** dans son menu contextuel. L'archive conserve ses paquets, ses cartes et ta progression, et tu pourras l'importer de nouveau plus tard.

Réglages > Sécurité des données > Récemment supprimés contient les centres d'intérêt et les paquets que JustFlip! a mis de côté pour toi, par exemple la copie vide laissée après une fusion. Chacun y attend pendant **30 jours** : tu peux le récupérer avec **Restaurer**, ou l'effacer pour de bon avec **Supprimer**.

JustFlip! fait aussi des sauvegardes automatiques de ta bibliothèque. Les sauvegardes, la restauration et les exports sont traités au chapitre 10.

💡 ASTUCE

Retirer plutôt que supprimer

Tu connais une carte si bien qu'elle ne te fait plus que perdre du temps ? Ne la supprime pas : **retire-la**. Une carte retirée quitte tes révisions mais garde son historique, et tu peux la réactiver quand tu veux. Le chapitre 2 explique comment.

— CHAPITRE 2

Ta première révision

Retourner, noter, recommencer. Une révision prend quelques minutes, et chaque note que tu donnes décide du moment où la carte reviendra. Ce chapitre explique les quatre boutons de notation, où lancer une révision, ce que montre Aujourd'hui, et que faire des cartes que tu connais déjà par cœur.

— DANS CE CHAPITRE

- Enchaîner la boucle de révision au toucher, par glissements ou au clavier
- Savoir ce que À revoir, Difficile, Bien et Facile font chacun à une carte
- Choisir entre Aujourd'hui et les modes À réviser, Difficiles, Nouvelles et Toutes
- Lire l'écran de résultats et retirer les cartes que tu maîtrises
- Activer un rappel quotidien



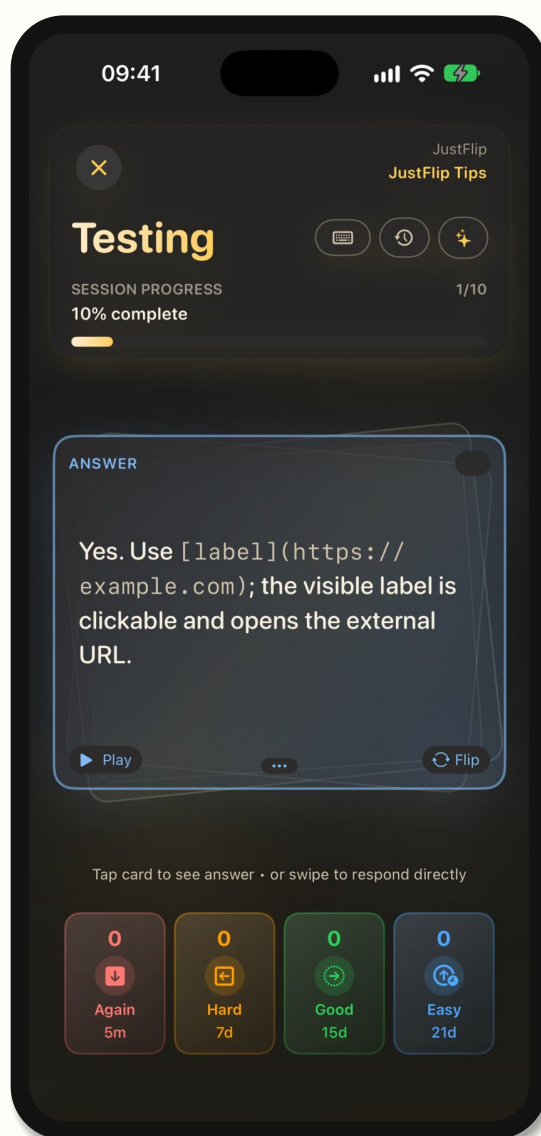
— 2.1

La boucle de révision

Chaque révision se déroule de la même façon :

1. **Lis la question** et essaie de te rappeler la réponse. Essaie vraiment : c'est l'effort de mémoire qui fait que ça reste.
2. **Retourne la carte**. Touche-la, ou appuie sur Espace sur un clavier.
3. **Note-toi**. Touche le bouton qui correspond à ce que tu savais, ou fais glisser la carte.
4. **La carte suivante arrive**. Une petite note en bas, comme **Suivante : 3 j**, t'indique quand la carte que tu viens de noter reviendra.

La barre en haut montre où tu en es dans la session. Pour t'arrêter plus tôt, ferme la session et confirme avec **Quitter**. Tout ce que tu as noté jusque-là est enregistré ; la session n'est simplement pas comptée comme terminée.



Une session de révision côté réponse, avec les quatre boutons de notation et, au-dessus de chaque nom, le prochain intervalle.

 ASTUCE**Noter avant de retourner**

Tu n'es pas obligé de retourner la carte. Si tu connaissais la réponse instantanément, note directement le côté question avec un bouton ou un glissement. L'indication sous la carte le dit : **Appuyer sur la carte pour voir la réponse • ou glisser pour répondre directement.**

— 2.2

Les quatre notes

Les boutons de notation se trouvent sous la carte. Chacun affiche l'intervalle qu'il donnerait à cette carte : tu sais donc toujours ce que tu choisis.

Note	Couleur	Touche	Glissement	Signifie	Une nouvelle carte revient dans
À revoir	Rouge	1	Vers le bas	Tu ne savais pas	5 minutes
Difficile	Orange	2	À gauche	Tu as trouvé, avec effort	20 minutes
Bien	Vert	3	À droite	Tu savais	1 jour
Facile	Bleu	4	Vers le haut	Tu savais instantanément	4 jours

Après la première fois, les intervalles s'allongent à chaque bonne réponse. Bien multiplie le dernier intervalle, Facile l'étire davantage, Difficile ne l'allonge qu'un peu, et À revoir fait repartir la carte avec un pas court. Les chiffres sur les boutons changent à chaque carte. Le chapitre 6 explique le calcul.

 ASTUCE**Des notes honnêtes, des révisions plus courtes**

C'est tentant d'appuyer sur Bien pour une carte que tu savais *presque*. Ne le fais pas : la carte reviendrait alors une fois oubliée. Un Difficile ou un À revoir honnête te coûte un coup d'œil de plus maintenant et t'en épargne beaucoup plus tard. Les touches 1 à 4 et Espace fonctionnent sur Mac et sur iPad avec clavier, sauf quand tu saisis du texte dans un champ.

Vu, la cinquième réponse

Il existe une réponse de plus, sur laquelle tu n'appuies jamais : **Vu**. La première fois que tu retournes une carte en *parcourant* la liste des cartes d'un paquet, hors révision, JustFlip! note que tu l'as vue. Vu n'est pas une note. Ça ne compte ni comme su ni comme raté ; ça indique seulement que la carte n'est plus intacte. Dans la liste des cartes, un œil gris marque ces cartes, tandis que les autres couleurs montrent la dernière note donnée.

— 2.3

Jeter un œil et Évaluation plus stricte

Par défaut, les quatre notes restent disponibles après avoir retourné la carte, car retourner pour vérifier fait partie de la boucle. Si tu préfères être strict, active **Réglages > Comportement > Évaluation plus stricte** (Limiter les options lors du retournement de la carte). C'est désactivé par défaut.

Avec Évaluation plus stricte, retourner une carte revient à regarder la réponse. Seuls **À revoir** et **Difficile** restent, les glissements vers la droite et vers le haut ne fonctionnent plus, et l'indication devient **Appuyer sur la carte pour retourner • glisser à gauche (Difficile) ou vers le bas (À revoir)**. Pour donner Bien ou Facile, note le côté question *avant* de retourner.

BON À SAVOIR

Les cartes à occlusion font exception

Une carte à occlusion d'image ne peut pas recevoir de réponse sans dévoiler ses masques : les dévoiler ne compte donc jamais comme regarder la réponse. Les quatre notes restent disponibles (chapitre 4).

— 2.4

Où lancer une révision

Il y a trois endroits d'où lancer une révision, et chacun choisit les cartes différemment.

Où	Choisis	Quelles cartes
Aujourd'hui (écran Centres d'intérêt)	Démarrer la révision	Les cartes à réviser de tous les centres d'intérêt, puis des nouvelles cartes dans la limite de ton quota quotidien
Écran Paquets , menu ►	Cartes à réviser	Les cartes de ce centre d'intérêt dont l'heure de révision est venue
	Cartes difficiles	Les cartes que tu as notées en dernier À revoir ou Difficile
	Nouvelles cartes	Les cartes que tu n'as jamais étudiées
Cartes (un paquet), menu ►	Cartes à réviser	Les cartes de ce paquet dont l'heure de révision est venue
	Toutes les cartes	Toutes les cartes du paquet

Où	Choisis	Quelles cartes
	Cartes difficiles	Les cartes que tu as notées en dernier À revoir ou Difficile

Sur l'écran Paquets, le menu affiche un nombre à côté de chaque élément, comme **Cartes difficiles (6)**. Un élément vide est grisé. Les cartes retirées et reportées sont exclues de tous les modes, sauf Toutes les cartes.

Les sessions À réviser, Difficiles et Nouvelles se font par lots de **Cartes par session** (Réglages › Comportement, 20 par défaut). Quand d'autres cartes attendent, l'écran de résultats propose de continuer.

⚠ ATTENTION

Toutes les cartes, c'est vraiment toutes

Toutes les cartes est un mode de bachotage. Il montre toutes les cartes du paquet dans un ordre mélangé, y compris celles que tu as retirées ou reportées, et il ne s'arrête pas après un lot. Tes notes comptent quand même : bachoter un paquet la veille d'un examen modifie donc aussi son planning.

⚠ ATTENTION

Difficiles ignore le calendrier

Une carte est difficile quand ta dernière note pour elle était À revoir ou Difficile, *même si elle n'est pas à réviser*. Une carte notée Difficile et planifiée pour le mois prochain apparaît quand même dans Cartes difficiles. C'est tout l'intérêt : c'est le mode pour travailler les points faibles, pas pour rester à jour.

⚠ ATTENTION

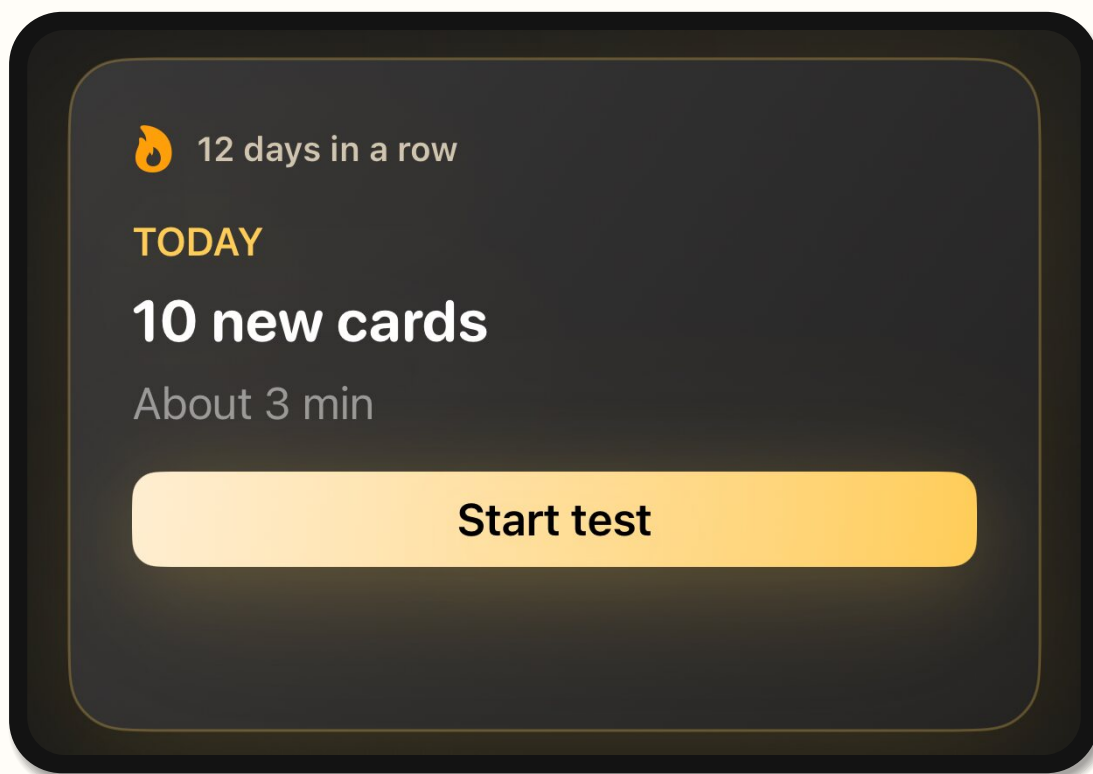
Nouvelles cartes ignore le quota quotidien

Nouvelles cartes, sur l'écran Paquets, propose toutes les cartes jamais étudiées de ce centre d'intérêt, quel que soit le nombre de nouvelles cartes que tu as déjà vues aujourd'hui. Aujourd'hui, à l'inverse, n'introduit chaque jour que le nombre de nouvelles cartes autorisé dans les Réglages. Et sur un paquet seul, **Cartes à réviser** ne contient que des cartes déjà étudiées : une carte jamais vue n'a pas encore de date de révision. Pour commencer un paquet tout neuf, utilise Aujourd'hui, **Nouvelles cartes** sur l'écran Paquets, ou **Toutes les cartes**.

— 2.5

Aujourd'hui

Le panneau **Aujourd'hui**, en haut de l'écran Centres d'intérêt, répond à une seule question : que dois-je réviser maintenant ? Il rassemble en une seule session les cartes à réviser de tous tes centres d'intérêt.



Le panneau Aujourd'hui avec les cartes à réviser, le temps estimé, la série et une pastille par centre d'intérêt.

- **Le titre** affiche par exemple **12 à réviser · 5 nouvelles**. En dessous figure une estimation du temps, comme **Environ 5 min**.
- **Démarrer la révision** lance la session. Avant ta première révision, le bouton affiche **Commencer le test**.
- **Les pastilles** en dessous, une par centre d'intérêt, lancent une session avec les seules cartes de ce centre d'intérêt. Elles apparaissent quand au moins deux centres d'intérêt ont des cartes en attente.
- **La série**, comme **4 jours d'affilée**, compte les jours où tu as révisé au moins une carte. Un ou deux jours manqués dans une longue série ne la cassent pas.

Une session Aujourd'hui commence par les cartes à réviser. Quand plusieurs centres d'intérêt ou paquets ont des cartes en attente, leur priorité d'apprentissage décide lesquels prennent plus de place dans la session (chapitre 6). Viennent ensuite les nouvelles cartes, dans la limite de ton quota quotidien.

Nouvelles cartes par jour

Réglages > Comportement > Nouvelles cartes par jour fixe combien de cartes jamais étudiées Aujourd'hui introduit chaque jour : 5, 10, 15 ou 20, ou **Aucune**. La valeur par défaut est 10. Les cartes commencées aujourd'hui comptent dans ce nombre : le quota ne grossit donc pas si tu enchaînes les sessions. À côté, **Cartes par session** plafonne le nombre de cartes d'une session Aujourd'hui : 10, 15, 20 ou 30, ou **Illimité**.

Réglages > Rythme de révision (**Détendu**, **Régulier** ou **Intensif**, Régulier par défaut) règle ce qu'Aujourd'hui te demande chaque jour et la vitesse à laquelle les paquets commencent à paraître en retard. Le chapitre 6 l'explique.

Tout est à jour

Quand les révisions du jour sont faites et qu'aucune nouvelle carte n'attend, Aujourd'hui affiche **Tout est à jour**. Il t'indique quand les prochaines cartes arrivent à échéance, par exemple **Prochaine révision demain · 8 cartes**, et affiche un petit graphique **7 prochains jours** de ce qui t'attend. Tu peux toujours étudier quand tu veux depuis l'écran Paquets ou Cartes.

— 2.6

Pendant une session

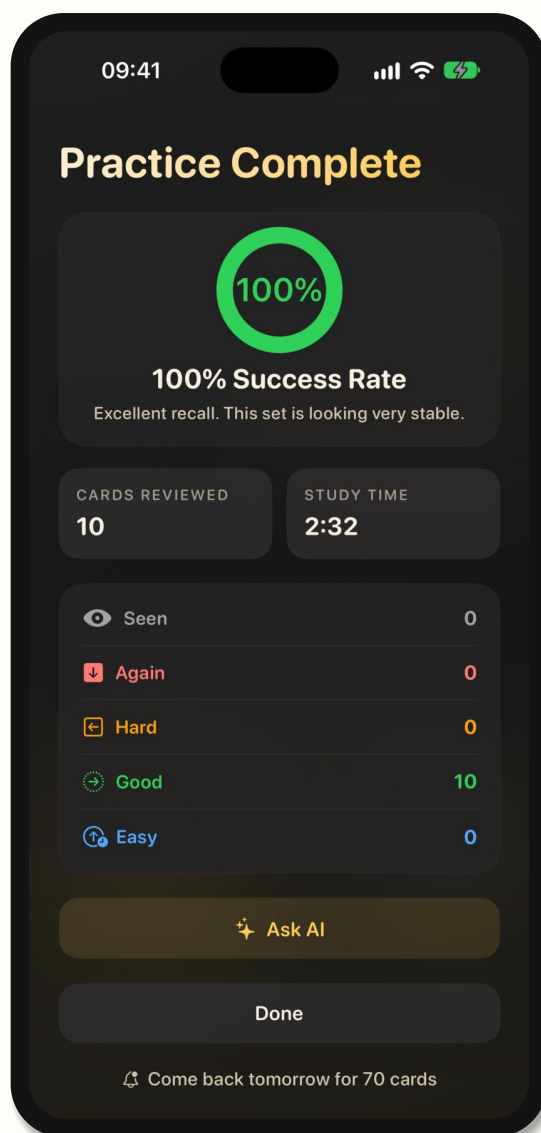
La ligne au-dessus de la carte contient quelques commandes supplémentaires :

- **Reporter.** Met de côté la carte en cours, son paquet ou tout son centre d'intérêt jusqu'à **Demain**, **Dans 3 jours**, **Dans 1 semaine** ou une **Date personnalisée...**. Les cartes reportées restent hors des révisions jusque-là. Le chapitre 6 donne les détails.
- **Demander à l'IA.** Prépare une requête d'étude sur la carte en cours, ou sur tout son paquet (Pro), à coller dans une IA de chat (chapitre 9).
- **Saisir les réponses.** Tape ta réponse avant de retourner la carte, et JustFlip! la compare à la carte : **Correct !**, **Presque** — **comparez attentivement** ou **Pas tout à fait**. C'est toujours toi qui choisis la note.
- **Ouvrir le paquet.** Quitte la session et ouvre le paquet d'où vient la carte en cours. Ce que tu as déjà noté est conservé.

— 2.7

L'écran de résultats

À la fin de la session, tu vois **Pratique terminée** avec ton taux de réussite, le nombre de **Cartes révisées** et ton **Temps d'étude**. Le taux de réussite compte Bien et Facile comme des bonnes réponses.



L'écran de résultats : le taux de réussite, les cartes révisées, le temps d'étude et le décompte de chaque note.

Si d'autres cartes attendent au-delà de ce lot, le titre affiche par exemple **Bravo — 20 faites**, et un bouton **Réviser 15 de plus** enchaîne avec le lot suivant. À la vraie fin d'une session, JustFlip! peut ajouter **Revenez demain pour 8 cartes**. Après la révision d'un seul paquet, **Redémarrer** relance le même mode. **Terminé** te ramène en arrière.

Deux types de suggestions peuvent apparaître en dessous :

- **Vous les connaissez bien.** Les cartes notées Bien ou Facile pendant cette session et désormais loin dans le planning : un intervalle d'au moins **90 jours** et au moins **4 bonnes réponses d'affilée**. Chacune a un bouton **Retirer**, et **Annuler** si tu changes d'avis.
- **Celles-ci vous échappent sans cesse.** Les cartes notées À revoir que tu as oubliées de nombreuses fois : 8 fois ou plus, sans série de rattrapage de 3 bonnes réponses. Une telle carte est généralement mal formulée. Essaie de la découper en cartes plus petites, ou retire-la si elle n'a plus d'importance.

— 2.8

Retirer une carte

Retirer une carte, c'est dire « je la connais, arrête de me l'interroger ». JustFlip! ne fait que *suggérer* de retirer ; il ne retire jamais une carte de lui-même.

Une carte retirée :

- n'apparaît plus dans Aujourd'hui, Cartes à réviser, Cartes difficiles ni Nouvelles cartes, et ne compte plus comme à réviser ;
- apparaît toujours dans **Toutes les cartes**, et compte toujours dans la maîtrise du paquet ;
- garde tout son historique, et un badge **Retirée** dans la liste des cartes.

Tu peux retirer n'importe quelle carte toi-même : maintiens le doigt dessus dans la liste des cartes et choisis **Retirer la carte**. Pour la récupérer, choisis **Réactiver la carte**. Une carte réactivée reprend son planning exactement là où elle l'avait laissé.

— 2.9

Rappels quotidiens

La répétition espacée ne paie que si elle est régulière, et un petit coup de pouce aide. Les rappels sont **désactivés** tant que tu ne les actives pas. Active-les sur la dernière page de la visite de bienvenue, ou plus tard dans **Réglages > Rappels > Rappel de révision quotidien : Un rappel par jour, uniquement quand des cartes sont dues**.

La première fois que tu l'actives, iOS demande si JustFlip! peut envoyer des notifications ; autorise-le. Choisis l'heure avec **Heure du rappel** ; elle est réglée au départ sur 19 h. La notification affiche par exemple **C'est l'heure de réviser avec 12 cartes prêtes · environ 3 min**.

Dans la même section, **Sauvetage de série** ajoute un petit rappel en soirée les jours où tu n'as pas encore révisé et où ta série est en danger.

⚠ ATTENTION

Pas de notification ? Vérifie les Réglages d'iOS

Si tu as refusé les notifications une fois, JustFlip! ne peut plus redemander. Active-les dans l'app Réglages d'iOS, sous **Notifications > JustFlip**, et le rappel se met à fonctionner.

— CHAPITRE 3

Écrire de bonnes cartes

Une carte, c'est une question et une réponse. Tout le reste est facultatif — et c'est là que ça devient amusant. Sous le simple champ de texte se cache un petit langage de balisage bien sympathique : des trous à remplir, des maths joliment composées, du code coloré, des diagrammes, des tableaux et des mots lus à voix haute exactement comme tu le souhaites.

— DANS CE CHAPITRE

- Te repérer dans l'éditeur de carte
- Mettre en forme le texte, ajouter des liens et créer des cartes à trous
- Mettre des maths, du code, des diagrammes et des tableaux sur une carte
- Ajouter des images qui rendent bien en mode clair et sombre
- Dire à la voix quoi prononcer — et connaître les quatre endroits où elle t'écoute
- Écrire des cartes que ta mémoire gardera vraiment



— 3.1

L'éditeur de carte en un coup d'œil



L'éditeur de carte. Chaque côté a ses propres onglets Texte, Image et Audio, une barre de mise en forme et un sélecteur de langue.

Chaque carte a deux côtés, **Question** et **Réponse**, et chaque côté se modifie séparément. Un côté comporte trois onglets :

- **Texte** — ce que tu tapes, avec la barre de mise en forme au-dessus.
- **Image** — une image depuis Photos (ou collée dans le texte).
- **Audio** — un fichier audio, par exemple `.mp3`, `.m4a` ou `.wav`.

Sous le champ de texte, tu trouveras **Aide à la mise en forme** — une version de poche de ce chapitre, toujours à portée de doigt — et la **Langue** du côté.

Un côté ne peut pas être vide : la question comme la réponse ont besoin d'un texte, d'une image ou d'un son pour que **Enregistrer** s'active. L'onglet depuis lequel tu enregistres compte aussi — le chapitre 4 explique comment combiner du texte avec une image ou un son sans perdre ni l'un ni l'autre.

La barre d'outils

Tu n'as jamais *besoin* de retenir le balisage. La barre d'outils au-dessus du champ de texte l'insère pour toi, autour de ce que tu as sélectionné. Elle défile horizontalement ; de gauche à droite :

Bouton	Insère
Image	l'image du côté, à l'emplacement du curseur
B / I	**gras** / *italique*
<code></></code>	<code>`code en ligne`</code>
$f(x) / \Sigma$	<code>\$maths en ligne\$</code> / un bloc de maths <code>\$\$</code>
Forme d'onde	<code>[affiché]{prononcé}</code> — un indice parlé

Bouton	Insère
Texte à trous	<code>{{c1:...}}</code> — un trou à remplir
Lien	<code>[libellé](https://...)</code>
Tableau	un tableau à deux colonnes
Diagramme	un bloc de diagramme <code>mermaid</code>
Grand texte	un bloc <code>::: hero</code>

La langue compte

Le sélecteur **Langue** indique à JustFlip! quelle voix doit lire ce côté à voix haute, et chaque côté a la sienne — un mot espagnol au recto, sa traduction française au verso.

⚠ ATTENTION

Pas de langue, pas de voix

Une nouvelle carte démarre avec sa langue réglée sur **Aucune**, et un côté sans langue n'est tout simplement *pas lu* — ni par le bouton haut-parleur, ni par Lire les cartes. Si une carte reste muette, vérifie d'abord sa langue.

Tags et drapeaux

Les tags se saisissent dans un champ à pastilles : appuie sur Retour, sur le bouton **+** ou tape une virgule pour transformer le texte en tag. Colle `verbes`, `irréguliers`, `A2` et tu obtiens trois pastilles d'un coup. La casse n'a pas d'importance et les doublons sont supprimés. Un drapeau de couleur fait ressortir une carte quand tu parcoures un paquet.

— 3.2

Un texte qui rend bien

Le texte des cartes est du Markdown, simplifié pour les petits écrans. Voici tout ce qui façonne le texte simple :

TU ÉCRIS

```
Les mitochondries sont la centrale
énergétique de la cellule. La
fonction est atp_synthase().
```



SUR LA CARTE

RÉPONSE

Les mitochondries sont la
centrale énergétique de la
cellule. La fonction est
`atp_synthase()`.

Retourner

- **gras** et *italique* — pour mettre en valeur.
- `code`` — un extrait en police à chasse fixe.
- * — une barre oblique inverse affiche le caractère suivant tel quel : *pas en italique* garde donc ses astérisques.
- Une **ligne vide** commence un nouveau paragraphe ; un simple retour à la ligne est conservé tel quel.

BON À SAVOIR

Ce qui manque volontairement

Les cartes sont petites, donc certaines habitudes Markdown ne s'y appliquent pas. Une ligne qui commence par # s'affiche en texte simple — les dièses sont retirés, il n'y a pas de titres sur une carte. Les marqueurs de liste comme - ou 1. apparaissent exactement comme tu les as tapés, ce qui est généralement ce que tu veux de toute façon.

Liens

[le guide](https://example.com) affiche le guide sous forme de lien touchable. Les liens web (https://), e-mail (mailto:) et téléphone (tel:) fonctionnent ; tout autre type de lien s'affiche en texte simple.

— 3.3

Textes à trous

Une carte **à trous** masque une partie d'une phrase. La question affiche un trou ; retourner la carte révèle les mots manquants, mis en évidence. C'est le moyen le plus rapide de transformer un paragraphe de notes en quelque chose sur quoi tu peux être interrogé.

TU ÉCRIS

La capitale de la France
est {{c1::Paris}}.



SUR LA CARTE

QUESTION

La capitale de la France est [...].

Retourner

Ajoute un **indice** après une deuxième paire de deux-points. L'indice apparaît dans le trou, et c'est ce que la voix prononce à la place du mot « trou » :

TU ÉCRIS

{{c1::Les mitochondries::organites}}
produisent l'essentiel de l'ATP
de la cellule.



SUR LA CARTE

QUESTION

[organites] produisent
l'essentiel de l'ATP de la cellule.

Retourner

Quand la carte est retournée, la phrase entière revient avec les réponses mises en évidence — **Les mitochondries** produisent l'essentiel de l'ATP de la cellule. Le côté Réponse d'une carte à trous est facultatif. Tout ce que tu y écris s'affiche sous la phrase révélée, comme notes supplémentaires.

⚠ ATTENTION

Tous les trous d'une carte se masquent ensemble

Numérote tes trous **c1**, **c2**, **c3**... — mais dans JustFlip!, tous les trous d'une même carte sont masqués et révélés *en même temps*, et la carte est révisée comme un seul élément. Tu veux être interrogé sur chaque trou séparément ? Fais une carte par trou.

Les utilisateurs d'Anki connaissent l'autre comportement : là-bas, chaque numéro devient une carte à part. C'est exactement ce qui se passe quand tu **importes** une note à trous d'Anki — elle est découpée en une carte par numéro, si bien que rien de ce que tu as étudié dans Anki n'est perdu.

Quelques détails qui t'éviteront de te creuser la tête :

- Seuls les trous bien formés comptent. `{{c0::x}}`, `{{c1::}}` ou `{{not a cloze}}` s'affichent tels quels, accolades comprises.
- Besoin des accolades elles-mêmes ? Écris `\{\{c1::...\}}`.
- Dans le code et les maths, `{{c1::...}}` n'est pas touché — il reste tel quel.

— 3.4

En grand et centré

Certaines cartes tiennent en un seul caractère : un kana, un kanji, un symbole chimique, un nom d'accord. Place-le dans un bloc **hero** et il remplit la carte :

TU ÉCRIS

```
::: hero
あ
:::
```



SUR LA CARTE



`::: center` fait la même chose sans changer la taille — le contenu est simplement centré. Ouvre le bloc avec `::: hero` ou `::: center` sur sa propre ligne et ferme-le avec `:::`.

💡 ASTUCE

Laisse la taille faire l'emphasis

Garde les éventuelles notes *en dehors* du bloc, pour qu'elles restent en texte normal, et évite le gras ou l'italique dans un bloc hero. À cette taille, ils n'ajoutent que du bruit.

— 3.5

Maths

JustFlip! compose les maths avec la syntaxe TeX, la notation utilisée par les mathématiciens du monde entier. Entoure une formule de dollars simples pour la garder dans la ligne, ou place-la entre des lignes \$\$ pour lui donner sa propre ligne centrée :

TU ÉCRIS

```
f'(x) = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{f(x+h) - f(x)}{h}
```

SUR LA CARTE

RÉPONSE

La dérivée :

$$f'(x) = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{f(x+h) - f(x)}{h}$$

ANSWER

The instantaneous rate of change, or the slope of the tangent line to a graph.

$$f'(x) = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{f(x+h) - f(x)}{h}$$

Play

 Flip

Une carte de maths dans l'app. Les formules restent nettes à toutes les tailles.

Les maths en ligne fonctionnent de la même façon : $E = mc^2$ devient $E = mc^2$ en plein milieu de la phrase. Comment faire en sorte qu'une formule sonne juste quand elle est lue à voix haute, c'est l'objet de Dire à la voix quoi prononcer.

— 3.6

Code

Encadre le code avec trois accents graves et indique le langage après les accents d'ouverture. JustFlip! colore les mots-clés, les chaînes, les commentaires, les nombres et les types :

TU ÉCRIS

```
```swift
let answer = 6 * 7
// prints 42
print(answer)
```
```



SUR LA CARTE

RÉPONSE

```
let answer = 6 * 7
// prints 42
print(answer)
```

Noms de langages reconnus : Swift, Python, JavaScript, TypeScript, Java, Kotlin, C, C++, C#, Objective-C, Go, Rust, Ruby, PHP, SQL, Bash, Smalltalk/Pharo, JSON et YAML. Un nom inconnu ou absent te donne quand même un bloc propre à chasse fixe — simplement sans couleurs. Le texte d'un bloc de code s'affiche exactement tel qu'il est écrit ; aucun balisage n'y est appliqué.

— 3.7

Diagrammes

Un bloc de code nommé `mermaid` ne s'affiche pas du tout comme du code — JustFlip! le dessine. Organigrammes, diagrammes de séquence, d'états, de classes et entité-association sont tous pris en charge.

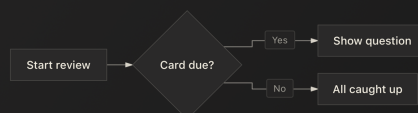
TU ÉCRIS

```
```mermaid
graph TD
 A[Start review] --> B{Card due?}
 B -->|Yes| C[Show question]
 B -->|No| D[All caught up]
```
```



SUR LA CARTE

QUESTION



💡 ASTUCE

Des diagrammes à la taille d'une carte

Viser environ huit boîtes avec des libellés courts. Commence par **graph TD** (de haut en bas) ; JustFlip! peut faire pivoter un organigramme quand il tient mieux ainsi sur la carte. Pour les détails, le bouton **Zoomer** ouvre le diagramme en plein écran.

— 3.8

Tableaux

Les petites comparaisons se lisent mieux sous forme de tableau. Laisse une ligne vide au-dessus ; la première ligne est l'en-tête et s'affiche en gras :

TU ÉCRIS

```
Temps	Forme
Présent	je vais
Imparfait	j'allais
Passé composé	je suis allé
```



SUR LA CARTE

RÉPONSE

| Temps | Forme |
|---------------|--------------|
| Présent | je vais |
| Imparfait | j'allais |
| Passé composé | je suis allé |

Retourner

Les cellules acceptent la même mise en forme que le reste de la carte — gras, code, maths. Pour afficher un **|** dans une cellule, écris `\|`.

⚠ ATTENTION

Deux colonnes, cinq lignes

Un tableau sur une carte compte au plus **2 colonnes et 5 lignes**, en-tête compris. Tout ce qui dépasse est omis et signalé par des points de suspension. Les deux-points d'alignement comme `| : --- | --- : |` sont acceptés, mais les colonnes sont toujours alignées à gauche. Un tableau plus grand est généralement le signe que la carte veut devenir plusieurs cartes.

— 3.9

Images

Chaque côté d'une carte contient **une image**. Ajoute-la dans l'onglet Image, ou avec le bouton image de la barre d'outils du texte, qui insère aussi un marqueur dans le texte :

```
Quel est cet oiseau ?
```

```
![attachment:0]
```

Le marqueur, `![attachment:0]`, décide où l'image se place dans le texte. Un marqueur sans image derrière n'affiche simplement rien.

L'image a aussi un champ **description**. VoiceOver le lit aux personnes qui ne peuvent pas voir l'image : il vaut donc la peine d'y mettre quelques mots.

⚠ ATTENTION

Les images transparentes disparaissent en mode sombre

Une carte affiche ton image exactement telle qu'elle est, sans fond derrière. Des traits noirs sur fond transparent rendent parfaitement sur une carte claire et disparaissent complètement sur une carte sombre. Donne aux diagrammes, aux notations et aux dessins au trait un fond blanc uni avant de les ajouter.

Utilise des photos et des images matricielles (PNG, JPEG). Les fichiers SVG ne sont pas pris en charge. Inutile de réduire les grandes photos avant : JustFlip! ramène une image à 3 000 pixels sur son grand côté lorsque tu enregistres, ce qui garde la synchronisation iCloud rapide sur tous tes appareils. Le chapitre 4 en dit plus sur les images qui fonctionnent bien.

— 3.10

Dire à la voix quoi prononcer

JustFlip! peut lire n'importe quelle carte à voix haute, avec la voix de la langue de ce côté. En général, elle s'en sort bien. Quand ce n'est pas le cas — un sigle, un symbole, une formule — tu peux lui donner un **indice parlé** : des accolades juste après quelque chose disent à la voix de prononcer ceci à la place.

TU ÉCRIS

Active l'actualisation en
arrière-plan sur [iOS]{aïe o èsse}.



SUR LA CARTE

QUESTION

Active l'actualisation en
arrière-plan sur iOS.

Retourner

La voix dit : “Active l'actualisation en arrière-plan sur aïe o èsse.”

La carte affiche toujours *iOS* ; la voix dit « aïe o èsse ». La même règle fonctionne à exactement quatre endroits :

| Où | Tu écris |
|---|----------------------------------|
| N'importe quel texte, entre crochets | [do# mineur]{do dièse mineur} |
| Maths en ligne | \$c^2\${c au carré} |
| Un bloc de maths — après le \$\$ de fermeture | \$\$ {V égale S p v} |
| Une image | ![attachment:0]{une pomme rouge} |

Sans indice, le texte est lu normalement, les maths sont lues à partir de leur source, et les images restent muettes.

⚠ ATTENTION

Des accolades après autre chose s'affichent

Un indice ne fonctionne qu'à ces quatre endroits. Après du gras, de l'italique ou du texte nu, les accolades s'affichent sur la carte :

- *fa# majeur*{fa dièse majeur} → la carte affiche *fa # majeur*{fa dièse majeur}
- *[fa# majeur]{fa dièse majeur}* → la carte affiche *fa # majeur* et la voix dit « fa dièse majeur »

Dans le doute, utilise des crochets. Mets toute mise en forme à l'extérieur.

 ASTUCE**Des indices pour ce que la voix prononce mal**

Les indices servent pour les dièses et bémols musicaux, les formules, les abréviations et les syllabes romanisées — tout ce sur quoi la synthèse vocale trébuche. Inutile de répéter ce qui est déjà écrit. Et pour de meilleures voix en général, télécharge une voix améliorée ou premium dans les réglages du système, sous **Accessibilité > Lire et énoncer > Voix**, puis choisis-la dans JustFlip! sous **Réglages > Parole > Voix**.

— 3.11

Quand une carte est trop longue

JustFlip! essaie d'abord de tout faire tenir sur la carte. Si le texte ne tient pas, il rétrécit légèrement, jusqu'à 80 % de la taille normale. S'il ne tient toujours pas, le texte est coupé à la dernière ligne complète et le bas de la carte s'estompe en fondu.

Rien n'est perdu pour autant. Le bouton ●●● en bas d'une carte ouvre tout le contenu de ce côté dans une feuille. Sur une carte dont le diagramme ou l'image tient, ce même emplacement affiche **Zoomer** à la place, qui ouvre l'image en plein écran.

C'est un filet de sécurité, pas un style d'écriture. Une carte qu'on ne peut pas lire d'un coup d'œil, ce sont généralement deux ou trois cartes qui se font passer pour une seule.

— 3.12

Des cartes que ta mémoire gardera

La mise en forme rend une carte agréable. Ces habitudes la rendent *efficace* :

1. **Un fait par carte.** « Quels sont les trois pouvoirs de l'État ? » est une carte qui échoue une fois sur deux. Trois cartes, une par pouvoir, réussissent chacune de leur côté.
2. **Pose des questions précises.** Une question qui admet deux bonnes réponses ne t'apprendra ni l'une ni l'autre. Ajoute du contexte — ou un indice de trou — jusqu'à ce qu'une seule réponse convienne.
3. **Utilise tes propres mots.** Reformuler, c'est déjà une première répétition, et elle est gratuite.
4. **Ajoute une image ou un son** chaque fois que la chose est visuelle ou sonore : un oiseau, un accord, une prononciation.
5. **Garde des questions uniques au sein d'un paquet.**

 ATTENTION**Deux cartes, une seule question**

Quand tu importes un fichier de paquet (chapitre 5), une carte dont le texte de question correspond à celui d'une carte déjà présente dans ce paquet *met à jour* cette carte au lieu d'en

ajouter une nouvelle. Cela rend la réimportation d'un paquet sans risque. Mais cela signifie aussi que deux cartes avec exactement le même texte de question — « Nomme cette note. », par exemple — n'en font plus qu'une. Mets plutôt la consigne commune dans le nom du paquet, ou laisse le texte de question vide sur les cartes qui n'ont qu'une image.

— 3.13

Aide-mémoire

| Tu écris | Tu obtiens |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| **gras** · <i>*italique*</i> | gras · <i>italique</i> |
| `code` | extrait à chasse fixe |
| * | un * tel quel |
| [libellé](https://...) | un lien (https, mailto, tel) |
| {{c1::réponse}} | un trou, révélé au retournement |
| {{c1::réponse::indice}} | un trou qui affiche un indice |
| ::: hero ... ::: | contenu très grand et centré |
| ::: center ... ::: | contenu centré |
| x^2 | maths en ligne |
| x^2 | un bloc de maths centré |
| ```swift ... ``` | code coloré |
| ```mermaid ... ``` | un diagramme |
| A B + --- --- | un tableau, 2 x 5 max. |
| ![attachment:0] | l'image du côté, ici |
| [affiché]{prononcé} | prononcer autre chose à voix haute |
| x^2 {x au carré} | une formule prononcée |
| ![attachment:0]{une pomme rouge} | une image prononcée |

— CHAPITRE 4

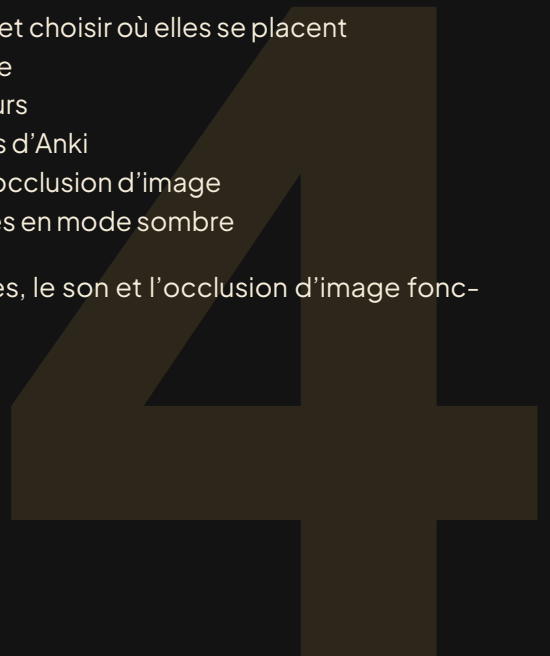
Images, son et occlusion

Certaines choses sont plus faciles à retenir qu'à décrire : un oiseau, un accord, un os de la main, la prononciation d'un mot. JustFlip! permet à une carte d'afficher une image, de jouer un son et — avec l'occlusion d'image — de masquer des parties d'un diagramme pour que tu puisses t'interroger sur chacune de ses légendes.

— DANS CE CHAPITRE

- Ajouter des images depuis Photos ou le presse-papiers, et choisir où elles se placent
- Savoir quel onglet l'éditeur enregistre, pour ne rien perdre
- Décrire les images pour VoiceOver et créditer leurs auteurs
- Mettre du son sur une carte, et lire plusieurs pistes venues d'Anki
- Transformer un diagramme légendé en série de cartes à occlusion d'image
- Préparer des images qui restent nettes, légères et visibles en mode sombre

Rien dans ce chapitre ne nécessite JustFlip! Pro. Les images, le son et l'occlusion d'image fonctionnent de la même façon dans la version gratuite.



— 4.1

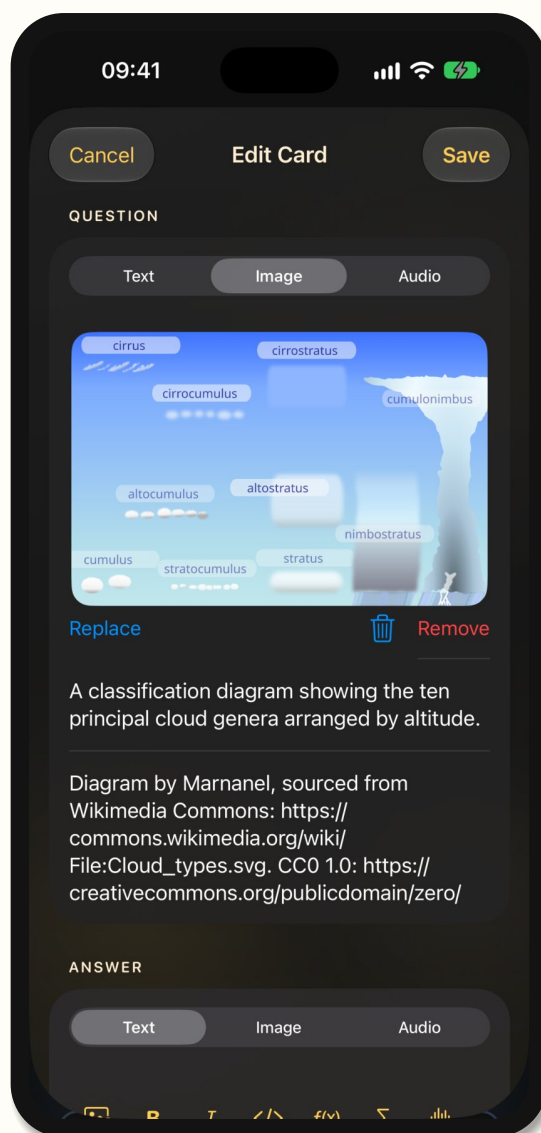
Ajouter une image

Chaque côté d'une carte a sa propre image. Il y a trois façons d'en ajouter une, et elles diffèrent par l'endroit où l'image se retrouve.

Dans le texte. Dans l'onglet **Texte**, touche le bouton image tout à gauche de la barre de mise en forme (**Insérer une image**) et choisis une photo. JustFlip! place le marqueur `![attachment:0]` à l'emplacement du curseur, et l'image apparaît exactement là sur la carte, entre les mots qui l'entourent.

Sur tout le côté. Passe à l'onglet **Image** et touche **Choisir une image**. Sans texte, l'image remplit le côté, centrée et mise à l'échelle. C'est le bon choix pour les cartes « Qu'est-ce que c'est ? » : un drapeau, une feuille, une radiographie.

Depuis le presse-papiers. Copie une image n'importe où, puis colle-la dans le champ de texte. JustFlip! enregistre l'image elle-même, pas un lien vers sa provenance, et insère le marqueur pour toi.



L'onglet Image de l'éditeur de carte, avec une photo choisie et, en dessous, les champs de description et de licence.

Un côté contient une seule image. En choisir une autre la remplace ; pour retirer une image, ouvre l'onglet **Image** et touche **Retirer**.

💡 ASTUCE

Sur le Mac

Le bouton image ouvre ta photothèque Photos. Pour une image qui se trouve ailleurs — un téléchargement, une capture d'écran, un scan — ajoute-la d'abord à Photos, puis choisis-la dans l'éditeur de carte.

💡 ASTUCE

Prendre une photo pour une carte

Prends d'abord la photo avec l'app Appareil photo, puis choisis-la dans Photos depuis l'éditeur de carte.

Où se place une image

Une image peut se retrouver à trois endroits. JustFlip! en décide selon ce que contient le côté, pas selon un réglage :

| Sur le côté | Où va l'image |
|--|--|
| Une image et pas de texte | Elle remplit le côté, centrée |
| Du texte avec un marqueur <code>![attachment:0]</code> | Dans le texte, à l'endroit du marqueur |
| Du texte sans marqueur | Sous le texte, en bloc |

Le troisième cas est celui des paquets que tu importes (chapitre 5) et de nombreux paquets prêts à l'emploi : le fichier désigne une image, mais le texte n'a pas de marqueur. Une telle image reste en place quand tu modifies le texte, et c'est dans l'onglet **Image** que tu la retires.

Quand le marqueur est dans ton texte et que tu le supprimes, l'image part avec lui à l'enregistrement.

BON À SAVOIR

Plusieurs images sur un côté

Un côté que tu crées toi-même contient une image. Les cartes importées d'Anki peuvent en porter plusieurs, chacune avec son propre marqueur numéroté — `![attachment:0]`, `![attachment:1]` et ainsi de suite. Supprime un marqueur et seule cette image disparaît ; les autres restent.

Une grande image sur une carte affiche un bouton **Zoomer**. Il ouvre l'image en plein écran, où tu peux pincer ou toucher deux fois pour voir de plus près.

— 4.2

C'est l'onglet affiché qui est enregistré

Les onglets **Texte**, **Image** et **Audio** ressemblent à trois tiroirs d'un même côté. Ce sont plutôt trois types de côté, et **Enregistrer** enregistre celui dont l'onglet est affiché :

| Enregistré depuis | Ce que ce côté garde |
|-------------------|---|
| Texte | Le texte ; une image si elle est dans le texte ou en dessous ; un son que la carte avait déjà  |
| Image | L'image ; un son que la carte avait déjà. Le texte est supprimé |
| Audio | Le son, et la langue du côté. Le texte et l'image sont supprimés |

⚠ ATTENTION**Reviens à Texte avant d'enregistrer**

Tu remplaces le son ou l'image d'une carte qui a aussi du texte ? Fais la modification dans l'onglet **Audio** ou **Image**, puis reviens à **Texte** et touche **Enregistrer** depuis là. Enregistré depuis l'autre onglet, ce côté perd son texte.

Cette règle te donne des recettes simples pour les cartes mixtes :

- **Du texte et une image** : reste dans l'onglet **Texte** et ajoute l'image avec le bouton image de la barre d'outils.
- **Une image et un son** : choisis le son dans l'onglet **Audio** et enregistre. Puis modifie la carte, choisis l'image dans l'onglet **Image** et enregistre de nouveau.
- **Du texte et un son** : choisis le son dans l'onglet **Audio** et enregistre. Puis modifie la carte, écris le texte dans l'onglet **Texte** et enregistre.

Ces recettes en deux temps sont nécessaires parce qu'un son choisi sur une *nouvelle* carte n'est enregistré que depuis l'onglet **Audio**. Une fois que la carte a un son, les autres onglets le conservent.

— 4.3

Décrire et créditer les images

Quand un côté a une image, deux champs apparaissent dessous : **Description de l'image** et **Licence de l'image**. Les deux sont facultatifs, et les deux valent bien quelques secondes.

La description

VoiceOver lit la description à la place de l'image. Sans elle, il dit seulement « Image », ce qui n'apprend rien sur la carte à quelqu'un qui ne peut pas la voir.

Décris ce que l'image *montre*, pas ce qu'elle *signifie*. Sur une carte qui demande « Quel est cet oiseau ? », écris « Un petit oiseau brun à la poitrine rouge sur un piquet de clôture » — pas « Un rouge-gorge », qui donne la réponse.

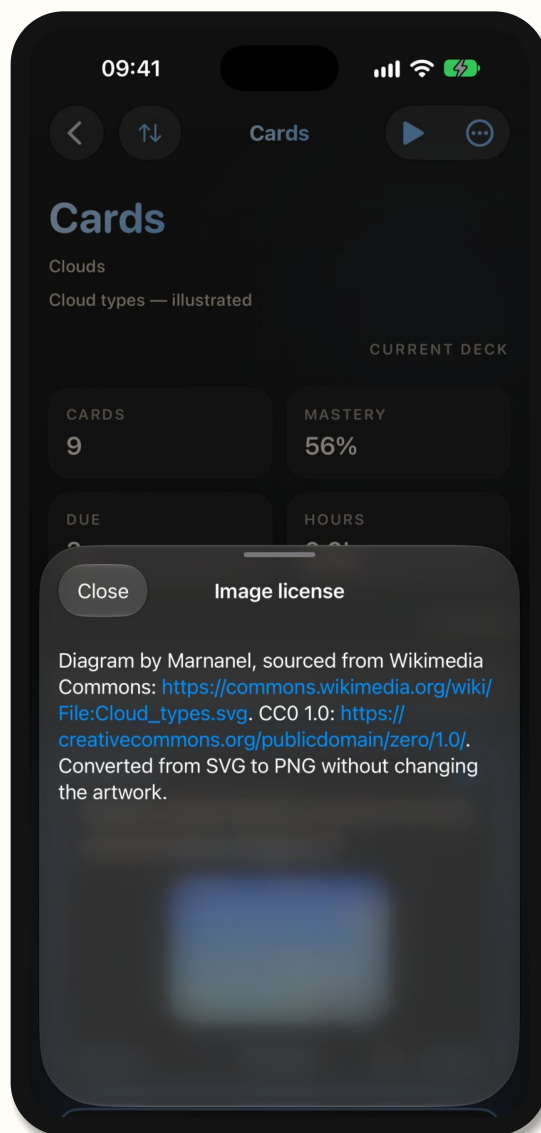
i BON À SAVOIR**Descriptions et indices parlés sont deux choses différentes**

La description est pour VoiceOver. L'indice parlé du chapitre 3, `![attachment:0]{une pomme rouge}`, est ce que disent le bouton haut-parleur et Lire les cartes. Une image sans indice reste muette quand la carte est lue à voix haute, quelle que soit sa description.

La licence

Tu utilises la photo ou le dessin de quelqu'un d'autre ? Indique l'auteur et la licence dans **Licence de l'image** — par exemple « Photo : Jeanne Dupont, CC BY 4.0 ». Les liens écrits sous la forme **[libellé](https://...)** fonctionnent dans ce champ.

Sur la carte, un petit bouton ⓘ apparaît en bas. Le toucher ouvre une feuille avec le texte complet : le crédit est là pour qui le veut, sans encombrer la carte.



Une carte avec une photo et le bouton de licence ⓘ en bas ; la feuille Licence de l'image ouverte par-dessus.

Les paquets prêts à l'emploi et ceux créés par IA peuvent aussi porter des licences, dans leurs champs `q_image_license` et `a_image_license` (chapitre 5).

— 4.4

Taille, formats et synchronisation

L'image d'une carte voyage avec la carte. Elle est stockée dans ta bibliothèque et synchronisée via iCloud sur chaque appareil : une image ajoutée sur le Mac se retrouve sur ton iPhone un instant plus tard.

Ce confort a un prix : chaque mégaoctet se synchronise sur chaque appareil. JustFlip! garde les images sous contrôle tout seul. Quand tu enregistres, une image de plus de 3 000 pixels sur son grand côté est réduite à 3 000 ; une photo opaque est enregistrée en JPEG, et une image avec transparence la conserve. Les images plus petites sont enregistrées telles quelles.

Les fichiers son sont enregistrés exactement tels que tu les choisis. Un enregistrement de trois minutes peut facilement peser plus qu'une centaine de cartes de texte : coupe donc les extraits à la partie utile.

| | Fonctionne | Ne fonctionne pas |
|--------|---|----------------------------------|
| Images | Tout ce qu'affiche ta photothèque Photos ; PNG, JPEG, GIF et WebP depuis les imports | SVG et autres formats vectoriels |
| Son | Les fichiers que le système reconnaît comme audio, par exemple <code>.mp3</code> , <code>.m4a</code> et <code>.wav</code> | La vidéo |

⚠ ATTENTION

Pas de SVG

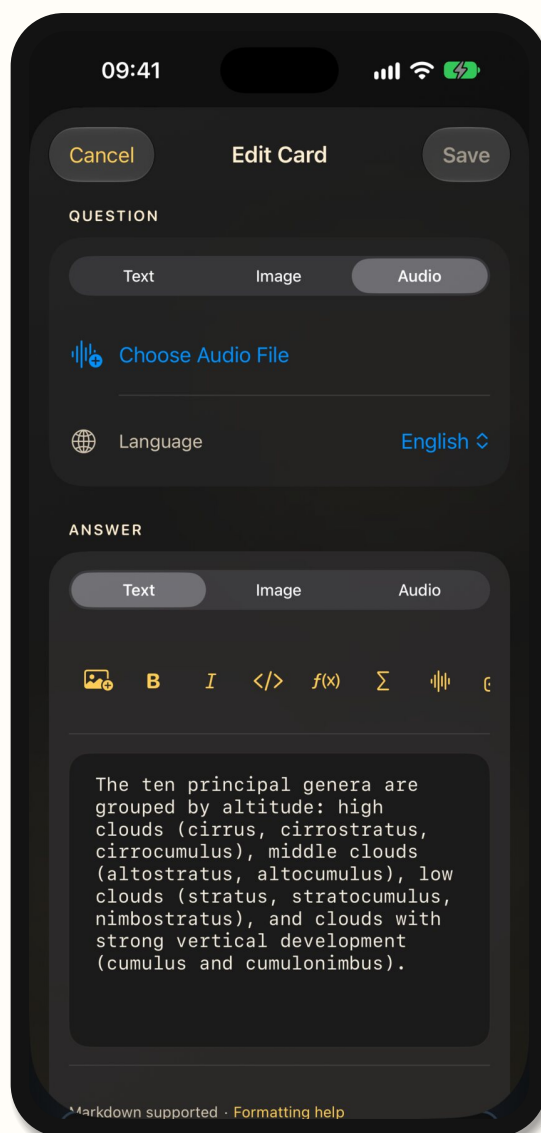
Les dessins vectoriels (`.svg`) ne peuvent pas s'afficher sur une carte. Exporte d'abord le dessin en PNG — à environ 2 000 pixels de large, avec un fond blanc (voir Des images qui fonctionnent).

— 4.5

Du son sur une carte

Ouvre l'onglet **Audio** et touche **Choisir un fichier audio** pour choisir un fichier dans Fichiers. L'onglet affiche alors le nom et la taille du fichier, un bouton corbeille pour le retirer, et **Remplacer l'audio**. En dessous se trouve la **Langue** du côté.

JustFlip! n'enregistre pas depuis le micro. Enregistre avec Dictaphone, partage le mémo vers Fichiers, et choisis-le depuis là.



L'onglet Audio avec un fichier audio choisi : son nom, sa taille, le bouton corbeille et Remplacer l'audio.

Comment il est lu

Rien ne se lance tout seul. Ce que tu vois dépend du côté :

- **Un côté qui n'est qu'un son** affiche un grand bouton de lecture au milieu de la carte.
- **Un côté qui a aussi du texte ou une image** a un petit bouton **Audio** en bas, à côté du bouton haut-parleur. Pendant la lecture du son, il affiche **Lecture**.

Lancer le son arrête la voix si elle est en train de lire la carte, et inversement.

Plusieurs pistes

Les notes Anki portent parfois plus d'un son sur un côté — un mot, puis une phrase d'exemple. JustFlip! les garde tous, dans leur ordre d'origine. Le bouton du bas affiche alors **Audio (2)**, **Audio (3)** et ainsi de suite, et ouvre un menu avec une entrée par piste.

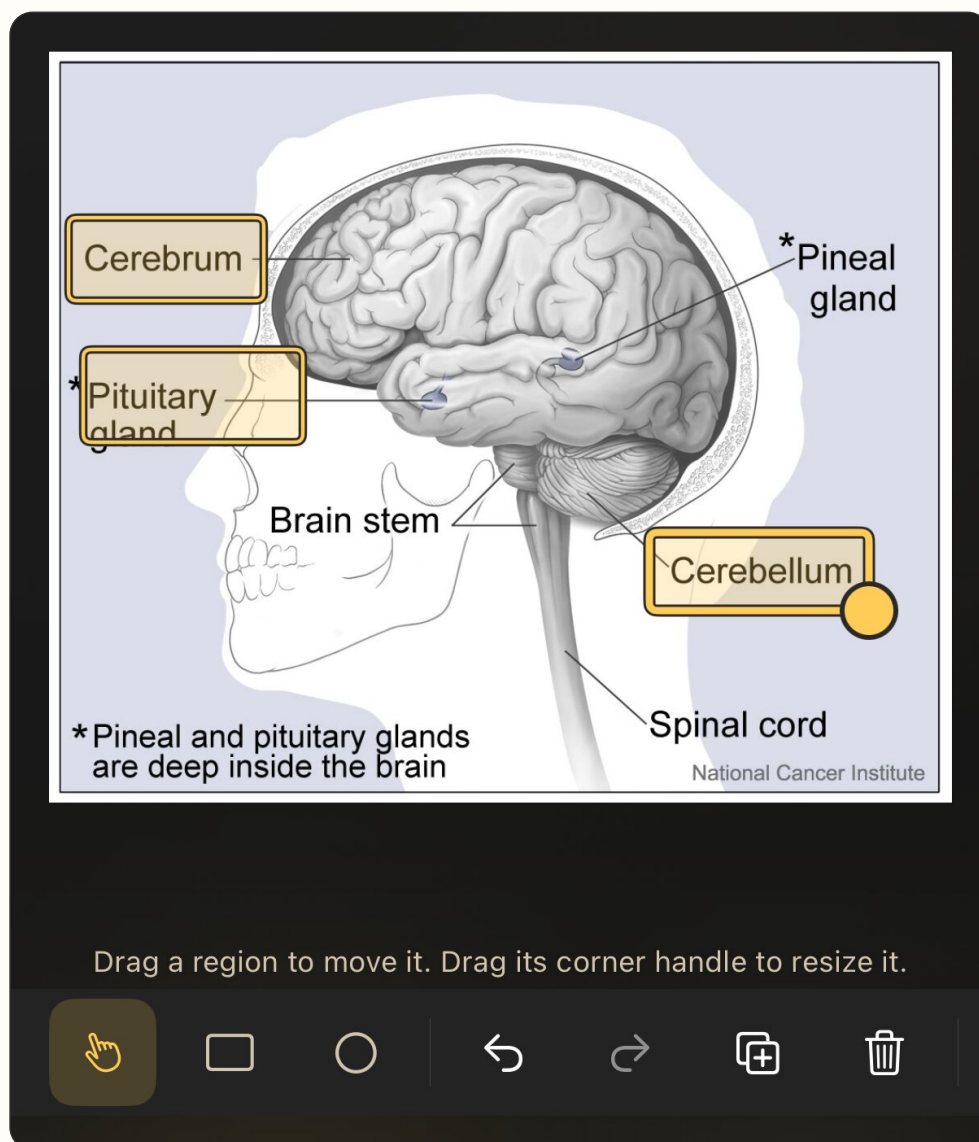
⚠ ATTENTION**Remplacer une piste les remplace toutes**

L'éditeur n'affiche que la première piste. **Remplacer l'audio** ou le bouton corbeille agit sur toutes les pistes de ce côté. Si tu veux garder les pistes supplémentaires, ne touche pas à l'onglet **Audio**.

— 4.6

Occlusion d'image

L'**occlusion d'image** transforme une image en plusieurs cartes. Tu masques des parties d'un diagramme avec des formes ; chaque partie masquée devient sa propre carte, qui demande « Qu'y a-t-il là-dessous ? ». C'est le moyen le plus rapide d'apprendre une carte géographique, une planche d'anatomie, un circuit, un tableau de doigts — tout ce qui est une image pleine de légendes.



L'éditeur d'occlusion : un diagramme d'anatomie avec des rectangles dessinés sur les légendes, et la rangée d'outils au-dessus.

Créer des cartes à occlusion

1. Ouvre un paquet, touche le bouton **Plus d'actions (•••)** et choisis **Ajouter des cartes à occlusion d'image**.
2. Touche **Choisir une image** et sélectionne l'image.
3. Fais glisser sur l'image pour masquer une zone. Recommence pour chaque légende que tu veux apprendre.
4. Choisis un mode, ajoute le texte facultatif, et touche **Enregistrer N cartes**.

Les outils au-dessus de l'image :

| Outil | Ce qu'il fait |
|---------------------|--|
| Rectangle / Ellipse | Dessine une nouvelle zone en faisant glisser |
| Sélectionner | Déplace une zone en la faisant glisser ; redimensionne-la par sa poignée d'angle |
| Annuler / Rétablir | Reculer et avance dans tes modifications |
| Dupliquer la zone | Copie la zone sélectionnée |
| Supprimer la zone | Retire la zone sélectionnée |
| Changer d'image | Remplace l'image en dessous |

Deux modes

Sous **Mode**, tu choisis quelle part de l'image est masquée pendant qu'une carte pose sa question. Dans les deux cas, chaque zone devient sa propre carte.

| Mode | Pendant la question | Idéal pour |
|---------------------------|--|--|
| Masquer une, deviner une | Seule la zone testée est masquée ; tu vois toutes les autres légendes | Apprendre où se trouvent les choses, avec les voisines comme indices |
| Masquer tout, deviner une | Toutes les zones sont masquées ; la zone testée a une bordure plus marquée et un point d'interrogation | T'interroger pour de bon, sans que les autres légendes te soufflent |

Commence par **Masquer une, deviner une**. Quand une image te semble facile, une deuxième série de cartes en **Masquer tout, deviner une** fait un bon examen.

Le texte autour

Trois champs facultatifs se trouvent sous le mode :

- **En-tête (facultatif)** — affiché au-dessus de l'image sur chaque carte. Mets la question ici : « Nomme cet os. »
- **Notes sur toute l'image (facultatif)** — affiché sous l'image une fois la réponse révélée. Idéal pour un moyen mnémotechnique ou un détail.
- **Commentaires (facultatif)** — une note pour toi-même. Elle est conservée avec les cartes mais ne s'affiche pas pendant la révision.

Vient ensuite **Description de l'image**. Comme le dit l'éditeur, VoiceOver la lit à la place de l'image : décris donc le diagramme sans donner de réponse — « Vue de face du squelette humain » plutôt que la liste des os.

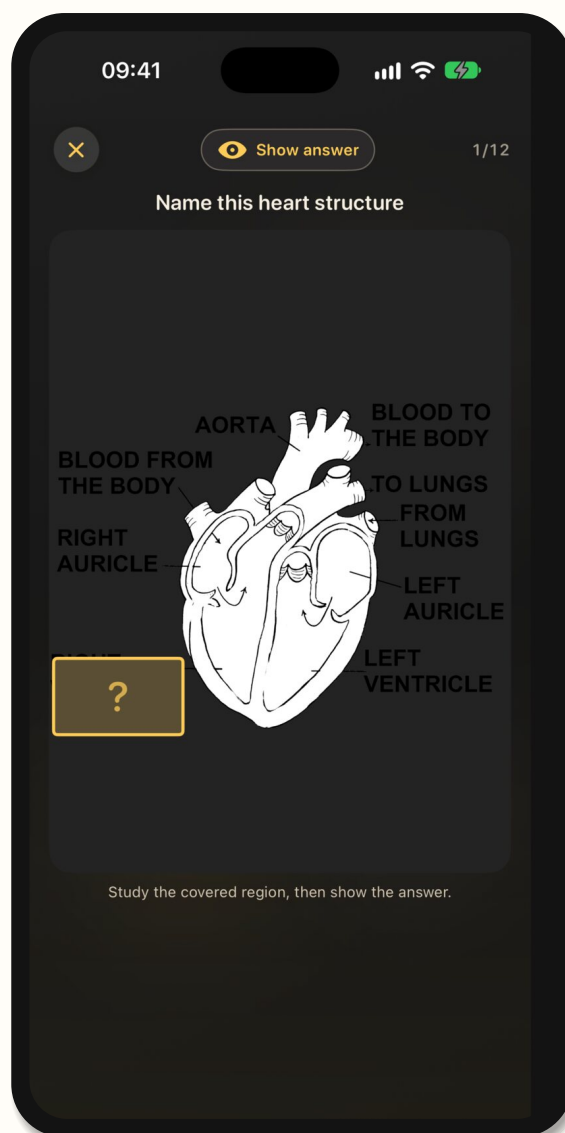
⚠ ATTENTION

Les masques cachent l'image, pas le texte qui dépasse

Une zone masque exactement la surface que tu as dessinée. Si une légende dépasse de son rectangle, la réponse est visible. Dessine large — une marge autour de chaque légende ne coûte rien.

Réviser une carte à occlusion

Une carte à occlusion ne se retourne pas. L'image reste en place ; touche **Voir la réponse** en haut — ou appuie sur la barre d'espace d'un clavier — et la zone masquée s'ouvre, entourée, tandis que le reste ne bouge pas. Note-la ensuite comme n'importe quelle carte. Pince pour zoomer sur un diagramme détaillé.



Une carte à occlusion pendant la révision, avant et après Voir la réponse.

Les cartes à occlusion font partie de tes révisions normales sur iPhone, iPad et Mac. L'Apple Watch les laisse de côté et t'indique combien de cartes attendent sur ton iPhone.

Modifier une carte à occlusion

Modifie n'importe quelle carte de la série — maintiens le doigt dessus (ou fais un clic droit sur Mac) et choisis **Modifier la carte** — et JustFlip! ouvre l'éditeur de zones, pas l'éditeur de texte. Tu peux y déplacer, ajouter ou supprimer des zones, changer le mode, le texte, ou même l'image.

Les zones que tu gardes conservent leur historique de révision. Une zone ajoutée devient une nouvelle carte ; une zone supprimée emporte sa carte avec elle.

BON À SAVOIR

L'occlusion depuis Anki et depuis des fichiers

Les notes d'occlusion d'image d'Anki, ainsi que celles de l'ancien module Image Occlusion

Enhanced, arrivent sous forme de cartes à occlusion JustFlip! natives quand tu importes le paquet (chapitre 5). Les fichiers de paquet créés par le skill pour agent de codage peuvent aussi contenir des cartes à occlusion.

— 4.7

Des images qui fonctionnent

Une carte affiche ton image exactement telle qu'elle est. Il n'y a ni fond derrière, ni cadre, ni correction automatique du contraste. Les photos gardent ainsi un rendu naturel, et quelques habitudes valent la peine d'être prises.

⚠ ATTENTION

Les dessins au trait transparents disparaissent en mode sombre

Un PNG avec des traits noirs sur fond transparent rend parfaitement en mode clair. En mode sombre, la carte derrière est presque noire, et le dessin disparaît — traits, légendes, notes sur une portée, tout. Avant d'ajouter un diagramme, une image de formule ou un croquis scanné, donne-lui un fond blanc ou clair uni. La plupart des éditeurs d'images appellent cela *aplatir* ; l'export en JPEG le fait aussi. Vérifie la carte une fois en mode sombre avant d'en faire cinquante autres sur le même modèle.

Quelques autres règles empiriques :

1. **Utilise des images matricielles.** PNG pour les diagrammes, le texte et les dessins au trait ; JPEG pour les photos. Pas de SVG.
2. **Environ 2 000 pixels sur le grand côté, c'est largement assez.** JustFlip! n'affiche jamais une image sur une carte à plus de 2 200 pixels environ, et réduit tout ce qui dépasse 3 000 à l'enregistrement. Plus de résolution ne coûte que du temps de synchronisation.
3. **Recadre sans pitié.** Une carte est petite. Coupe tout ce qui n'est pas l'objet de la question — l'image grandit gratuitement.
4. **Garde le texte de l'image en grand.** Des légendes lisibles sur un écran d'ordinateur portable sont souvent floues sur une carte d'iPhone. Le zoom aide, mais une carte sur laquelle il faut zoomer se révise plus lentement.
5. **Une idée par image.** Un diagramme à vingt légendes fait une mauvaise carte et vingt bonnes cartes à occlusion.

— 4.8

Référence rapide

| Tâche | Où |
|--------------------------------|--|
| Image dans le texte | Onglet Texte → bouton image de la barre d'outils |
| Image sur tout le côté | Onglet Image → Choisir une image |
| Image depuis le presse-papiers | Colle-la dans le champ de texte (⌘V sur Mac) |
| Retirer une image | Onglet Image → Retirer |
| Décrire pour VoiceOver | Description de l'image, sous l'image |
| Créditer l'auteur | Licence de l'image → le bouton ⓘ sur la carte |
| Ajouter un son | Onglet Audio → Choisir un fichier audio |
| Remplacer ou retirer un son | Onglet Audio → Remplacer l'audio ou le bouton corbeille |
| Nouvelles cartes à occlusion | Paquet → Plus d'actions → Ajouter des cartes à occlusion d'image |
| Modifier les zones d'occlusion | Modifie n'importe quelle carte de la série |
| Révéler une carte à occlusion | Voir la réponse, ou la barre d'espace |

Importer des paquets

Tu n'es pas obligé de taper chaque carte toi-même. JustFlip! lit les paquets Anki, les feuilles de calcul et les fichiers de paquet écrits par une IA, et il peut aussi te rendre un centre d'intérêt sous forme d'archive unique. Ce chapitre montre par où entre chaque type de fichier, ce qui est repris — et les quelques règles qui décident si un import ajoute des cartes ou met à jour celles que tu as déjà.

— DANS CE CHAPITRE

- Trouver l'import sur iPhone, iPad et Mac
- Récupérer un paquet Anki, et lire le rapport d'import
- Transformer une feuille de calcul en paquet
- Importer des paquets créés par une IA ou issus de la bibliothèque prête à l'emploi
- Savoir ce que fait une réimportation, avant de la lancer
- Exporter un centre d'intérêt pour le garder ou le partager

L'importation fait partie de la version gratuite, comme tout ce que contient ce chapitre.

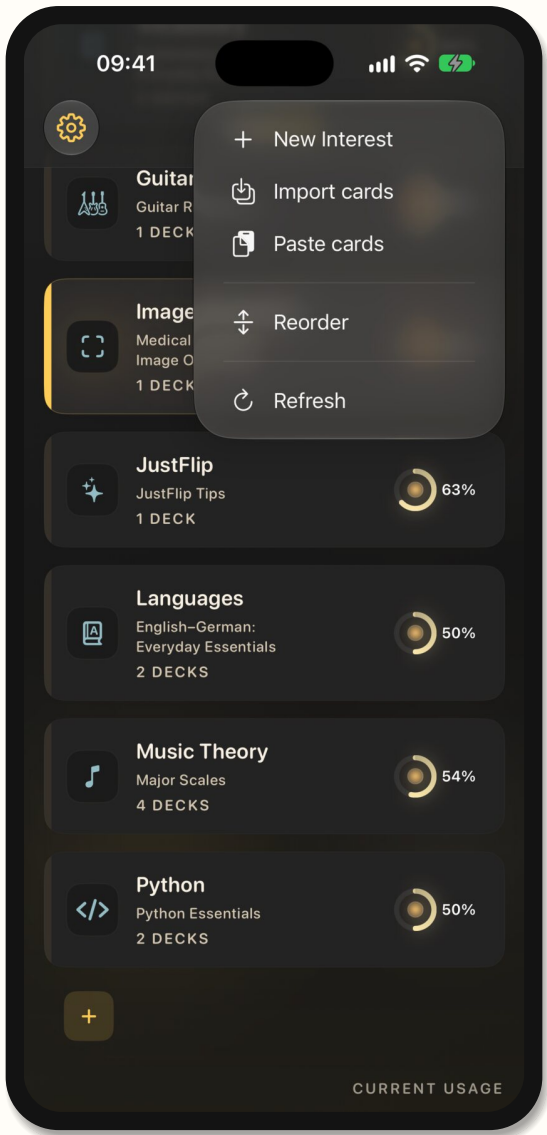
— 5.1

Où se trouve l'import

Tout import commence sur l'écran **Centres d'intérêt**. JustFlip! reconnaît le fichier à son nom et à son contenu : les mêmes points d'entrée acceptent donc tous les formats.

| Sur | Comment |
|--------------|--|
| iPhone, iPad | Le menu Ajouter ou importer (le bouton en forme de bac) → Importer des cartes |
| iPhone, iPad | Dans Fichiers, Mail ou Safari : partage le fichier, ou ouvre-le avec JustFlip! |
| iPad, Mac | Fais glisser des fichiers sur la liste des centres d'intérêt — elle affiche Déposer pour importer |
| Mac | Fichier > Import Cards... (⌘⇧I) ou Fichier > Import Interest Archive... |
| Partout | Maintiens le doigt sur un centre d'intérêt → Importer des cartes : un fichier CSV ou Anki directement dans ce centre d'intérêt |
| Partout | Ajouter ou importer → Coller des cartes : des cartes que tu as copiées (voir Coller des cartes) |

L'import principal accepte plusieurs fichiers à la fois, et des dossiers entiers : chaque fichier pris en charge qu'ils contiennent est importé.



Le menu Ajouter ou importer de l'écran Centres d'intérêt, avec Importer des cartes et Coller des cartes.

Ce que devient chaque fichier

| Fichier | Ce que c'est | Où il arrive |
|-----------------|--|---|
| .apkg, .colpkg | Un paquet ou une collection Anki | Un centre d'intérêt de ton choix ; un paquet par paquet Anki |
| .csv | Une feuille de calcul, une carte par ligne | Un centre d'intérêt de ton choix ; toujours un nouveau paquet |
| .flashcards | Un fichier de paquet, texte uniquement — créé par une IA, ou prêt à l'emploi | Le centre d'intérêt nommé dans le fichier |
| .flashcards.zip | Un fichier de paquet avec images et son, ou un centre d'intérêt exporté | Le centre d'intérêt nommé dans le fichier |

Pour les fichiers Anki et CSV, JustFlip! te demande d'abord où mettre les cartes. La feuille **Importer**

des cartes contient un menu **Intérêt** — avec **Nouvel intérêt...** — et, pour une feuille de calcul, un **Nom du paquet**. Touche **Continuer**.

Quand l'import crée un nouveau centre d'intérêt, la feuille propose aussi **Inclure dans la recherche de l'appareil**, qui décide si ses cartes peuvent apparaître dans Spotlight (chapitre 8).

— 5.2

Paquets Anki

JustFlip! importe les paquets de cartes Anki (**.apkg**) et les paquets de collection (**.colpkg**), des anciennes comme des récentes versions d'Anki. Dans Anki, utilise **Fichier > Exporter**, choisis **Paquet de cartes Anki** et inclus les médias. Importe ensuite le fichier comme ci-dessus.

Pour emporter aussi ta progression, coche en plus *Include scheduling information* (inclure les informations de planification) à l'export.

La promesse est simple : **le contenu d'apprentissage est repris ; la présentation d'Anki ne l'est pas**. Tes mots, images, sons, formules et tags arrivent. Ta progression de révision peut venir aussi. Les styles et les scripts d'Anki restent derrière.

Ce qui est repris

- **Chaque carte**. Chaque carte Anki devient une carte JustFlip!. Les types de note recto/verso, inversé et inversé facultatif fonctionnent tous.
- **Les notes à trous, découpées**. Une note avec `{{c1:...}}`, `{{c2:...}}` et `{{c3:...}}` donne trois cartes JustFlip!, une par numéro, exactement comme dans Anki. Chaque carte masque son propre numéro et affiche les autres remplis. Un indice comme `{{c1::Paris::capitale}}` est conservé.
- **Les images**, dans le texte, dans l'ordre où elles apparaissent. Le texte alternatif d'une image Anki devient ce que la voix dit pour elle.
- **Le son**. Chaque `[sound:...]` d'un côté est conservé, dans l'ordre (chapitre 4).
- **L'occlusion d'image**, issue de l'outil d'Anki comme de l'ancien module Image Occlusion Enhanced. Les deux deviennent des cartes à occlusion natives.
- **La mise en forme** : gras, italique, listes, liens, petits tableaux, maths, indices et exposants.
- **Les tags**.
- **La structure des paquets, aplatie**. JustFlip! n'a pas de sous-paquets : `Langues::Espagnol::Verbes` devient donc un seul paquet appelé **Langues / Espagnol / Verbes**.
- **Ta progression de révision**, si l'export contient les informations de planification. Chaque carte étudiée garde son intervalle, sa facilité, sa date d'échéance et ses oublis, et son journal de révision arrive comme historique. Un paquet que tu révises depuis des années reprend donc là où il en était. Les cartes suspendues arrivent retirées. Désactive **Conserver la progression Anki** dans la feuille d'import pour que toutes les cartes repartent de zéro.

Ce qui reste dans Anki

- **Les paramètres FSRS d'Anki.** Si tu utilises FSRS dans Anki, ses paramètres et l'état de mémoire des cartes ne sont pas importés. Une carte garde son intervalle, sa date d'échéance et son journal de révision, et reçoit la facilité par défaut.
- **La progression des paquets partagés.** Un paquet téléchargé que tu n'as jamais étudié n'a pas d'historique à apporter : ses cartes commencent donc comme nouvelles.
- **Les styles.** Le CSS personnalisé, les polices et les couleurs sont simplifiés.
- **Le code.** Le JavaScript et les modules complémentaires ne s'exécutent jamais et ne sont pas conservés.
- **Tout ce qui est en ligne.** Les images distantes, les pages intégrées et les iframes ne sont pas récupérées.
- **La vidéo.**
- **Les drapeaux.** Les drapeaux de cartes d'Anki ne sont pas repris.
- **La question répétée.** Anki réaffiche la question du côté réponse ; JustFlip! retourne la carte sur place, cette copie est donc supprimée. Les cartes à trous font exception, car là, la phrase répétée est la réponse.

⚠ ATTENTION

Une note à trous Anki, c'est plusieurs cartes

Un paquet qui affiche 300 notes dans Anki peut arriver avec 700 cartes. Ce n'est pas un doublon : chaque numéro de trou est une carte, dans Anki comme dans JustFlip!. Le nombre affiché sur la feuille d'import est le nombre de cartes.

⚠ ATTENTION

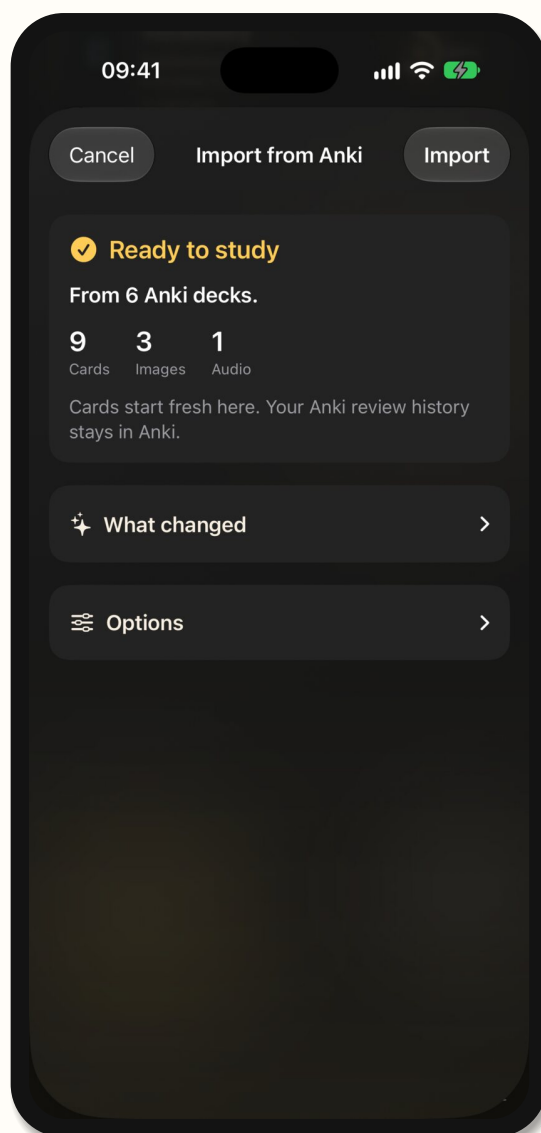
Les cartes importées n'ont pas de langue

Anki n'enregistre pas la langue d'un champ : chaque carte importée démarre donc avec sa **Langue** réglée sur **Aucune** — et un côté sans langue n'est jamais lu à voix haute (chapitre 3). Si tu veux écouter un paquet importé, règle la langue de ses cartes.

La feuille d'import

Importer un seul fichier Anki depuis le menu **Ajouter ou importer**, depuis Fichiers ou par glisser-déposer ouvre **Importer depuis Anki**. La feuille lit d'abord le paquet — **Vérification du paquet...**, **Décompression...**, **Lecture des cartes...** — puis affiche **Prêt à réviser** : combien de paquets Anki, de Cartes, d'Images et d'Audio elle a trouvés.

Si le paquet contient des cartes que tu as déjà étudiées, la feuille affiche aussi **Conserver la progression Anki**, activé par défaut. Activé, ces cartes conservent leur planning et leur historique de révision Anki. Désactivé, toutes les cartes repartent de zéro.



La feuille Importer depuis Anki : le résumé, Ce qui a changé et Options.

Sous **Ce qui a changé** se trouve le rapport d'import : une phrase simple pour chaque chose bonne à savoir avant de valider. Par exemple :

- 240 cartes conservent leur planning et leur historique de révision Anki. (Pour un paquet partagé, ou avec **Conserver la progression Anki** désactivé : Les cartes repartent de zéro ici. Votre historique de révision reste dans Anki.)
- Les réponses ne répètent plus la question : JustFlip la garde à l'écran pendant le retournement.
- 12 images n'ont pas pu être lues et ont été omises.
- 3 cartes n'avaient rien côté question et ont été ignorées.
- 2 champs provenaient de modules complémentaires d'Anki et ont été omis.

Rien n'est écrit *dans* tes cartes. Une image manquante est simplement absente, et le rapport est le seul endroit qui le signale.

Sous **Options** se trouvent les **Paquets** que l'import va créer, et un seul choix — **Si vous avez déjà ces cartes** :

| Option | Les cartes déjà importées depuis ce paquet |
|--|--|
| Ajouter une nouvelle copie | Ne sont pas touchées ; tout le paquet est ajouté de nouveau, sous forme de nouveaux paquets. Par défaut |
| Ignorer celles que j'ai déjà | Restent telles quelles ; seules les nouvelles cartes sont ajoutées |
| Les mettre à jour et garder ma progression | Leur texte, leurs images et leurs tags sont actualisés depuis le fichier ; ton planning n'est pas touché |

JustFlip! se souvient de la note et de la carte Anki dont provient chaque carte importée : la correspondance fonctionne donc même après que tu as modifié la question dans JustFlip!. Touche **Importer** pour ajouter les cartes.

💡 ASTUCE

Mettre à jour un paquet que tu étudies encore dans Anki

Continue à travailler dans Anki, exporte de nouveau, et importe avec **Les mettre à jour et garder ma progression**. Les corrections sont reprises, les nouvelles notes ajoutées, et ton planning JustFlip! reste le tien.

⚠ ATTENTION

L'import rapide saute le choix

Deux chemins Anki importent directement, sans feuille et toujours sous forme de nouvelle copie : **Importer des cartes** depuis le menu d'un centre d'intérêt, et plusieurs fichiers Anki choisis en même temps. Pour ignorer ou mettre à jour des cartes que tu as déjà, importe un fichier à la fois depuis le menu **Ajouter ou importer**.

— 5.3

Feuilles de calcul (CSV)

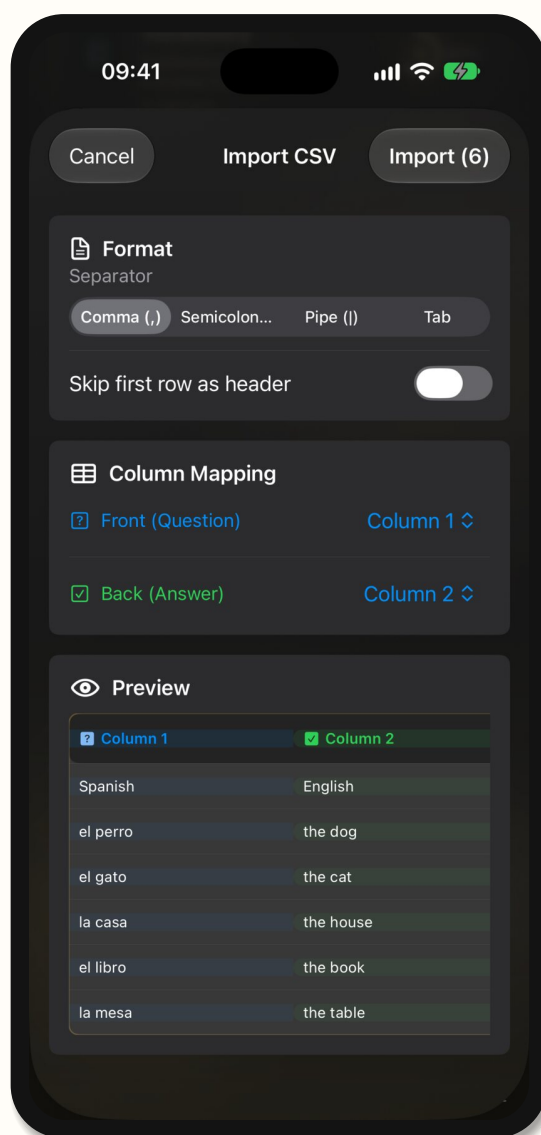
Un fichier CSV est le moyen le plus simple de faire entrer une liste dans JustFlip! : une liste de vocabulaire, un glossaire, un export d'une autre app. Chaque ligne est une carte ; une colonne est la question, une autre la réponse.

```
Question,Réponse
el perro,le chien
el gato,le chat
"la casa, el hogar",la maison
```

Après **Continuer**, **Importer un CSV** affiche un aperçu en direct :

- **Séparateur** — virgule, point-virgule, barre verticale ou tabulation. JustFlip! le devine à partir des premières lignes ; change-le si les colonnes ont l'air fausses.
- **Ignorer la première ligne comme en-tête** — désactivé au départ. Active-le quand ta première ligne contient des titres de colonnes.
- **Mappage des colonnes** — choisis quelle colonne est le **Recto (question)** et laquelle est le **Verso (réponse)**. Les autres colonnes sont ignorées.
- **Aperçu** — les premières lignes telles qu'elles seront lues.

Touche **Importer (N)** quand tout semble correct.



L'aperçu Importer un CSV avec le séparateur, l'interrupteur d'en-tête, le mappage des colonnes et un aperçu des lignes.

Quelques détails qui t'éviteront un deuxième essai :

- Mets un champ entre guillemets droits quand il contient le séparateur ou un retour à la ligne ; écris un guillemet à l'intérieur sous la forme `" "`.
- Le texte peut utiliser le balisage de carte du chapitre 3 — gras, maths, trous. Un `{{c1:...}}` dans une cellule CSV reste **une seule** carte avec tous ses trous ; les cartes CSV ne sont jamais découpées comme les notes à trous d'Anki.
- Une ligne dont la question est vide est ignorée. Une ligne dont la réponse est vide est importée comme une carte sans réponse.

- Les cartes CSV n'ont ni langue, ni images, ni tags.

⚠ ATTENTION

La ligne d'en-tête devient une carte

Ignorer la première ligne comme en-tête est désactivé au départ. Si tu l'oublies, tes titres de colonnes deviennent une carte appelée « Question » dont la réponse est « Réponse ». Vérifie la première ligne de l'aperçu avant d'importer.

⚠ ATTENTION

Un CSV ne met jamais rien à jour

Chaque import CSV crée un **nouveau** paquet, même quand un paquet du même nom existe déjà — tu te retrouves avec deux. Pour modifier des cartes importées d'une feuille de calcul, modifie-les dans JustFlip!, ou supprime l'ancien paquet avant d'importer le fichier corrigé.

— 5.4

Des paquets créés avec l'IA

Le paquet le plus facile à apprendre est celui créé à partir de ton matériel : tes notes, un chapitre, la transcription d'un cours. JustFlip! ne parle lui-même à aucune IA. C'est le site web qui donne à ton IA les instructions pour écrire un fichier de paquet JustFlip!, et tu importes le résultat.

| Page | Pour | Tu obtiens |
|-----------|---|--|
| Prompt IA | N'importe quelle IA de chat — ChatGPT, Claude, Gemini | Un fichier .flashcards texte uniquement |
| Skill IA | Un agent de codage capable de lire les fichiers de ton ordinateur | Un .flashcards.zip , avec images et son |

Une IA de chat ne peut renvoyer que du texte : la page Prompt IA demande donc un paquet en texte seul. Un agent de codage peut ouvrir tes images et fichiers audio locaux et les empaqueter dans un zip, avec descriptions, licences et même occlusion d'image.

Importe le fichier comme n'importe quel autre. Le fichier nomme lui-même son centre d'intérêt et ses paquets : il n'y a donc pas de feuille de configuration. JustFlip! utilise un centre d'intérêt de ce nom si tu en as un, et le crée sinon. Un fichier de paquet peut aussi définir la langue de chaque paquet, pour que les cartes soient prêtes à être lues à voix haute.

💡 ASTUCE

Relis avant d'apprendre

Une IA peut se tromper avec beaucoup d'aplomb. Parcoure un nouveau paquet une fois avant ta première révision, et corrige ou supprime tout ce qui est douteux. Dix minutes de relecture

valent mieux que des semaines à réviser une mauvaise réponse.

— 5.5

Coller des cartes

Parfois, les cartes sont déjà dans ton presse-papiers — la réponse d'une IA de chat, une colonne de feuille de calcul, une liste dans Notes. Choisis **Ajouter ou importer** → **Coller des cartes**. Comme l'explique sa note **Comment ça marche**, tu copies les cartes — une par ligne, question et réponse séparées par une virgule — et tu touches Coller. JustFlip! trouve les cartes dans ce que tu as copié, y compris dans le bloc de code d'une IA de chat, et ignore le texte autour.

Une liste collée passe par les mêmes feuilles **Importer des cartes** et **Importer un CSV** qu'un fichier CSV, vers un paquet nommé **Cartes collées** sauf si tu changes ce nom. Un fichier de paquet collé — le JSON qu'écrit une IA à partir de la page Prompt IA — est importé comme un fichier **.flashcards**. Rien ne quitte ton appareil.

— 5.6

Paquets prêts à l'emploi

La page **Paquets** du site web est une petite bibliothèque de paquets tout prêts — langues, musique, mathématiques, programmation et sciences — dans toutes les langues de l'app. Touche **Télécharger**, puis ouvre le fichier avec JustFlip!. Ce sont des fichiers **.flashcards** et **.flashcards.zip** ordinaires : tout ce qui est dit dans Réimporter le même fichier s'applique donc aussi à eux.

— 5.7

Réimporter le même fichier

Les fichiers de paquet — **.flashcards** et **.flashcards.zip** venant d'une IA, de la bibliothèque prête à l'emploi ou de ton propre éditeur — sont conçus pour être importés encore et encore. Corrige une faute dans le fichier, ajoute dix cartes, importe-le : ton paquet est mis à jour au lieu d'être dédoublé.

Voici comment JustFlip! fait la correspondance :

1. **Le centre d'intérêt** est celui qui porte le nom de centre d'intérêt du fichier. La casse et les espaces en trop n'ont pas d'importance.
2. **Le paquet** est celui de ce centre d'intérêt qui porte *exactement* le nom de paquet du fichier.
3. **Chaque carte** est associée par son **texte de question**, exactement tel qu'il est écrit. Une carte correspondante est mise à jour sur place — sa réponse, ses images et ses sons sont remplacés par ceux du fichier, et sa progression est conservée. Une carte sans correspondance est ajoutée.

Les cartes présentes dans ton paquet mais absentes du fichier ne sont pas touchées ; un import ne supprime jamais rien.

⚠ ATTENTION**Deux cartes, une seule question**

Comme les cartes sont associées par leur question, deux cartes d'un même paquet avec le même texte de question — « Nomme cette note. », « Traduis : » — finissent en une seule carte, même lors d'un tout premier import. Donne à chaque carte sa propre question, ou déplace la consigne commune dans le nom du paquet.

⚠ ATTENTION**Les cartes sans texte sont ajoutées à chaque fois**

Une carte sans aucun texte de question — seulement une image — ne peut pas être associée : elle n'est donc jamais fusionnée. Cela préserve un paquet d'images « Qu'est-ce que c'est ? », mais cela signifie aussi que réimporter le fichier ajoute ces cartes une deuxième fois. Dans un fichier de paquet, omets complètement le champ `q` pour ces cartes : un `"q": ""` vide compte comme un texte de question et fusionne avec tous les autres textes vides.

⚠ ATTENTION**Tes modifications ne survivent pas à une réimportation**

Mettre à jour une carte remplace son contenu par celui du fichier. Si tu as corrigé une réponse dans JustFlip!, fais la même correction dans le fichier — sinon le prochain import remettra l'ancienne réponse. Et si tu renommes le paquet dans JustFlip!, le fichier ne le retrouve plus : le prochain import crée un nouveau paquet sous l'ancien nom.

Les paquets Anki suivent leur propre règle — le choix fait dans la feuille d'import. Les fichiers CSV ne sont jamais associés.

 5.8

Exporter et partager

Pour emporter un centre d'intérêt avec toi, maintiens le doigt dessus (clic droit sur Mac) et choisis **Exporter l'archive**. Sur Mac, **Fichier > Export Interest...** (⌘ ⌘E) fait la même chose pour le centre d'intérêt sélectionné. JustFlip! écrit un seul fichier, *Nom du centre d'intérêt.flashcards.zip*, et te demande où l'enregistrer.

L'archive contient tout ce qu'il y a dans ce centre d'intérêt : chaque paquet et chaque carte, les images et les sons, et **toute ta progression de révision**. Enregistre-la dans Fichiers ou sur iCloud Drive, envoie-la par AirDrop, ou transmets-la comme n'importe quel autre fichier.

Importer une archive restaure exactement ce centre d'intérêt. Son centre d'intérêt, ses paquets et ses cartes sont associés grâce aux identifiants cachés que porte l'archive, pas par leurs noms : rien n'est dédoublé — même les paquets renommés sont retrouvés.

⚠ ATTENTION**Une archive apporte son planning avec elle**

Importer une archive règle le planning de chaque carte sur celui enregistré dans l'archive. Importe une vieille archive par-dessus un centre d'intérêt que tu étudies encore, et ces cartes reviennent là où elles en étaient au moment de l'export. Ton historique de révision est fusionné, pas dupliqué. Les cartes ajoutées après l'export restent — et celles supprimées après reviennent.

i BON À SAVOIR**Partager un paquet avec quelqu'un**

Une archive contient aussi ta progression, et la personne qui l'importe récupère ton planning pour ces cartes. Pour une copie vierge, partage plutôt le fichier de paquet d'origine — le `.flashcards` ou le `.flashcards.zip` que tu as importé.

Le même menu propose **Exporter les statistiques**, en **Feuille de calcul (CSV)** ou en **Données complètes (JSON)**. Ces fichiers servent à la lecture et à l'analyse, pas à être réimportés (chapitre 9). Pour une sauvegarde de toute ta bibliothèque, voir le chapitre 10.

— 5.9

Quand un import te surprend

| Ce que tu vois | Pourquoi, et que faire |
|---|--|
| Moins de cartes que de lignes ou de notes | Des cartes au même texte de question ont fusionné (fichiers de paquet), ou des lignes à question vide ont été ignorées (CSV) |
| Plus de cartes que de notes Anki | Chaque numéro de trou est une carte à part — c'est normal |
| Le paquet est apparu deux fois | Un CSV crée toujours un nouveau paquet ; un import Anki fait avec Ajouter une nouvelle copie ajoute de nouveaux paquets |
| Les cartes sans texte sont en double | Elles ne peuvent pas être associées lors d'une réimportation ; supprime les doublons, ou importe dans un nouveau paquet |
| Les cartes importées restent muettes | Les cartes Anki et CSV n'ont pas de langue — règle-la sur les cartes (chapitre 3) |
| La première carte est « Question / Réponse » | Active Ignorer la première ligne comme en-tête |
| Tout le texte est dans une seule colonne | Change le Séparateur dans l'aperçu CSV |
| Une image manque | Consulte le rapport Anki, et n'oublie pas que le SVG n'est pas pris en charge (chapitre 4) |
| Ma correction a disparu après un import | La version du fichier l'a remplacée — corrige aussi le fichier |
| Le planning d'une carte a fait un bond en arrière | Tu as importé une archive plus ancienne de ce centre d'intérêt |

— CHAPITRE 6

Comment fonctionne la planification

Tu n'as jamais à planifier une révision. Chaque note que tu donnes dit à JustFlip! à quel point tu connais une carte, et l'app calcule quand la remonter : bientôt si elle t'a échappé, bien plus tard si elle était facile. Ce chapitre soulève le capot. Tu verras ce que signifient les étapes, pourquoi les intervalles grandissent comme ils le font, et quelles commandes te permettent d'orienter la file sans tricher avec ta mémoire.

— DANS CE CHAPITRE

- Les cinq étapes que traverse une carte, et ce qui la fait avancer
- Intervalles et facilité en termes simples, avec les maths exactes pour les curieux
- Ce que signifie « à réviser », et comment JustFlip! décide de ce qui passe en premier
- Accorder plus de ton temps à un sujet grâce aux priorités de révision
- Reporter une carte, un paquet ou tout un centre d'intérêt, puis le reprendre
- Suivre des compétences que les cartes ne peuvent pas noter, avec les suivis de progression

— 6.1

L'idée en une minute

La mémoire s'efface selon une courbe. Juste après avoir appris quelque chose, tu l'oublies vite, et chaque fois que tu t'en souviens de nouveau, la courbe s'aplatit. La répétition espacée en tire parti : elle te montre une carte juste avant que tu ne l'aies oubliée. Chaque rappel réussi repousse la révision suivante plus loin.

Dans JustFlip!, chaque carte porte trois nombres :

| Nombre | Ce qu'il signifie |
|-------------------|---|
| Intervalle | Le temps avant que la carte revienne, de quelques minutes à plusieurs mois |
| Facilité | La vitesse à laquelle l'intervalle grandit pour cette carte. Elle démarre à 2,5 |
| Échéance | Le moment où l'intervalle s'achève et où la carte est de nouveau prête |

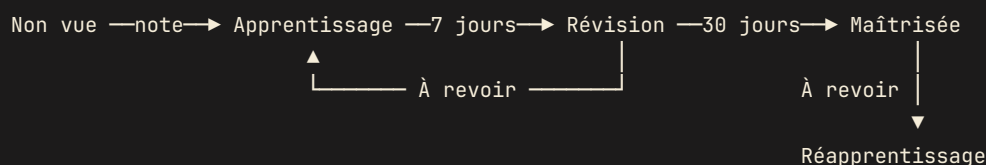
Ta note après chaque retournement modifie la facilité et l'intervalle, et l'échéance suit. Les boutons de notation affichent l'intervalle que donnerait chaque choix : rien ne se passe dans ton dos. Après la note, une petite indication **Suivante** : ... confirme quand tu reverras la carte.

— 6.2

Les cinq étapes

Chaque carte se trouve à l'une des cinq étapes. L'étape est une étiquette qui décrit l'intervalle de la carte. Elle ne décide pas de l'intervalle.

| Étape | Signification | Intervalle typique |
|------------------------|---|--------------------------------------|
| Non vue | Jamais étudiée | — |
| Apprentissage | Fraîchement apprise, ou oubliée depuis Révision | de quelques minutes à quelques jours |
| Révision | L'intervalle a atteint 7 jours | d'une à quatre semaines |
| Maîtrisée | L'intervalle a atteint 30 jours | plusieurs mois |
| Réapprentissage | Une carte Maîtrisée que tu as oubliée | de nouveau des pas courts |



Ce qui fait passer une carte d'une étape à l'autre :

- **N'importe quelle note** fait passer une carte Non vue en Apprentissage.
- **Difficile, Bien ou Facile** font monter une carte dès que son nouvel intervalle franchit un seuil : 7 jours la font passer en Révision, 30 jours en Maîtrisée. Les étapes suivent l'intervalle : un Facile sur une nouvelle carte ne la rend donc pas Maîtrisée sur-le-champ. Elle doit encore gagner ses 30 jours.
- **À revoir** renvoie une carte en Apprentissage ou en Révision vers Apprentissage, et une carte Maîtrisée vers Réapprentissage. Dans les deux cas, l'intervalle tombe à 5 minutes.

L'écran Statistiques compte tes cartes par étape, sous **Collection : Nouvelles, Apprentissage** (qui inclut le Réapprentissage), **Révision** et **Maîtrisées**. Le chapitre 9 couvre le reste de cet écran.

BON À SAVOIR

La maîtrise n'est pas l'étape Maîtrisée

Le pourcentage de **Maîtrise** d'un paquet ou d'un centre d'intérêt compte les cartes dont la dernière note était Bien ou Facile. Ce n'est pas la part de cartes Maîtrisées. Un paquet peut afficher une maîtrise élevée après une seule bonne session, bien avant qu'une carte n'atteigne l'étape Maîtrisée. La maîtrise te dit comment tu t'en es sorti récemment. Les étapes te disent à quel point la connaissance est installée.

— 6.3

Intervalles et facilité

La première note

Une carte que tu n'as jamais notée, ou que tu viens d'oublier, part de premiers pas fixes :

| Note | Prochaine révision |
|-----------|--------------------|
| À revoir | dans 5 minutes |
| Difficile | dans 20 minutes |
| Bien | dans 1 jour |
| Facile | dans 4 jours |

Chaque note ensuite

À partir de là, chaque note part de l'intervalle qu'a déjà la carte :

- **À revoir** fait tout recommencer : 5 minutes, et une facilité plus basse.
- **Difficile** allonge un peu l'intervalle, de 20 %, et baisse la facilité.
- **Bien** multiplie l'intervalle par la facilité de la carte : environ 2,5× pour une carte typique.
- **Facile** multiplie par la facilité et par un bonus de 1,3, et augmente la facilité.

La facilité est le taux de croissance propre à la carte. Chaque Difficile et chaque À revoir ralentit sa croissance pour la suite. Chaque Facile l'accélère. La facilité ne descend jamais sous 1,3 et ne dépasse jamais 3,5 : une carte difficile avance donc quand même, mais à plus petits pas.

Voici une nouvelle carte à laquelle tu réponds **Bien** à chaque fois :

| Révision | Intervalle | Étape ensuite |
|----------|------------------|---------------|
| 1re | 1 jour | Apprentissage |
| 2e | 2,5 jours | Apprentissage |
| 3e | environ 6 jours | Apprentissage |
| 4e | environ 16 jours | Révision |
| 5e | environ 39 jours | Maîtrisée |

Cinq révisions réussies, étalées sur environ deux mois, et la carte ne revient plus qu'une fois par mois, voire moins.

💡 ASTUCE

Pourquoi les jours varient

Les intervalles de deux jours ou plus reçoivent un petit coup de pouce aléatoire allant jusqu'à $\pm 10\%$. Sinon, des cartes apprises ensemble le même soir reviendraient ensemble pour toujours, comme un gros bloc dans ton calendrier. Ce coup de pouce les répartit sur les jours voisins. Les boutons de notation affichent toujours l'intervalle avant ce décalage : la date réelle peut donc différer d'un jour environ.

📌 BON À SAVOIR

Sous le capot : la variante de SM-2

JustFlip! utilise une variante de SM-2, l'algorithme derrière SuperMemo et Anki. Avec une facilité E et un intervalle actuel I , une note met d'abord à jour la facilité, bornée entre 1,3 et 3,5 :

$$E' = \min(3.5, \max(1.3, E + \Delta)), \quad \Delta \in \{-0.20, -0.15, 0, +0.15\}$$

pour À revoir, Difficile, Bien et Facile. Ensuite, le nouvel intervalle d'une carte déjà en cours est :

$$I_{\text{hard}} = \max(1.2 I, 1 \text{ hour})$$

$$I_{\text{good}} = \max(E' I, 1 \text{ day})$$

$$I_{\text{easy}} = \max(1.3 E' I, 4 \text{ days})$$

À revoir donne toujours 5 minutes. Les intervalles de deux jours ou plus sont ensuite multipliés par un facteur aléatoire :

$$I_{\text{final}} = I \times (1 + u), \quad u \in [-0.1, 0.1]$$

Planification intelligente (Pro)

Sous **Réglages > Comportement**, l'interrupteur **Planification intelligente** (marqué **BETA**) remplace les intervalles SM-2 par **FSRS-5**, un planificateur moderne. FSRS planifie chaque révision au moment où ta probabilité de te souvenir de la carte tombe à environ 90 %. Le but : moins de révisions pour la même rétention. Il ne modifie que les intervalles de Difficile, Bien et Facile. À revoir ramène toujours une carte au bout de 5 minutes.

JustFlip! tient ses valeurs SM-2 à jour dans tous les cas : tu peux donc désactiver la Planification intelligente à tout moment sans rien perdre. C'est une fonction Pro. Sans Pro, toucher l'interrupteur ouvre l'écran Pro à la place.

— 6.4

Ce que signifie « à réviser »

Une carte est **à réviser** dès que son échéance est passée, sauf si tu l'as retirée ou reportée. Les cartes retirées (chapitre 2) et reportées (voir Reporter) gardent leur planning. Elles ne se présentent simplement pas tant qu'elles sont mises de côté.

Les cartes que tu n'as jamais étudiées ne sont pas à réviser. Elles sont **nouvelles**. La session **Aujourd'hui** mélange les deux : d'abord les cartes à réviser, puis des nouvelles cartes prises sur ton quota quotidien. Les valeurs par défaut sont 20 **Cartes par session** et 10 **Nouvelles cartes par jour**, toutes deux sous **Réglages > Comportement**.

Quelles cartes passent en premier

Dans la session Aujourd'hui et dans le menu de révision de l'écran Paquets, JustFlip! construit la file ainsi :

1. **Les plus anciennes d'abord**. Les cartes arrivées à échéance un jour antérieur passent avant celles arrivées à échéance plus tard.
2. **Un mélange quotidien au sein de chaque jour**. Les cartes à réviser le même jour sont mélangées dans un ordre qui change chaque jour. Ainsi, une courte session ne pioche pas toujours la même tranche de tête d'un gros retard.
3. **Les paquets jouent chacun leur tour**. Les cartes de chaque paquet sont entremêlées avec les autres à tour de rôle, en fonction de la priorité (voir Priorités de révision).
4. **Les nouvelles cartes en dernier**, dans la limite de ce qui reste de ton quota quotidien et de la taille de la session.
5. **Les cartes sœurs d'occlusion d'image sont espacées**, pour que deux cartes issues de la même image ne se suivent pas.

Une révision lancée depuis la liste de cartes d'un seul paquet mélange les cartes à réviser de ce paquet.

⚠ ATTENTION**À revoir ne répète pas la carte dans la même session**

Une carte notée **À revoir** est de nouveau à réviser au bout de 5 minutes, mais elle ne réapparaît pas plus loin dans la session en cours. Tu la retrouveras à ta prochaine session. Si tu veux un deuxième essai tout de suite, termine la session et lances-en une autre quelques minutes plus tard.

Urgence

Les centres d'intérêt et les paquets reçoivent aussi un score d'**urgence**, qui pilote l'indicateur coloré dans les listes et le tri **Par urgence**. Il combine plusieurs signaux. Les plus importants sont la part de cartes à réviser et le retard de la plus ancienne carte. Les plus faibles sont le temps écoulé depuis ta dernière étude du paquet, une maîtrise basse et quelques nouvelles cartes. Les cartes retirées et reportées ne comptent pas. Pendant quelques heures après que tu as étudié un paquet, son urgence reste à zéro, pour que l'indicateur ne s'emballe pas à cause des remises en file de 5 minutes.

Réglages › Rythme de révision modifie la vitesse à laquelle l'urgence grimpe : **Détendu** (lentement, avec des premiers lots plus petits), **Régulier** (par défaut) ou **Intensif** (rapidement, avec toute la file visible). Le rythme de révision ne change jamais les intervalles eux-mêmes.

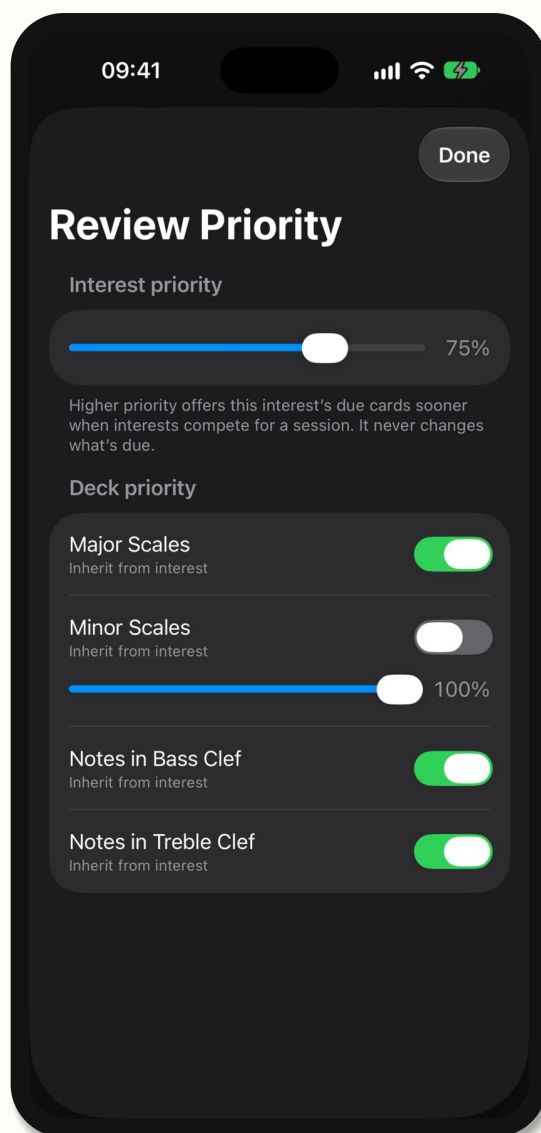
— 6.5

Priorités de révision

Quand tu as plus de cartes à réviser que de temps, la priorité décide quelles cartes tu vois en premier. Chaque centre d'intérêt a une **Priorité d'apprentissage** de 0 % à 100 %, par paliers de 5 %. Elle démarre à **75 %**. Par défaut, chaque paquet est réglé sur **Hériter du centre d'intérêt**, mais il peut aussi avoir sa propre valeur.

Tu peux la régler à trois endroits :

- **Un centre d'intérêt** : maintiens le doigt dessus dans la liste des centres d'intérêt, choisis **Modifier l'intérêt** et déplace le curseur **Priorité d'apprentissage**.
- **Un paquet** : maintiens le doigt dessus, choisis **Modifier le paquet**, désactive **Hériter du centre d'intérêt** et déplace le curseur.
- **Tous les paquets d'un centre d'intérêt d'un coup** : sur l'écran Paquets, ouvre le menu **Options du paquet** (l'icône en forme de dossier) et choisis **Priorité de révision**. La feuille affiche le curseur **Priorité du centre d'intérêt** et, sous **Priorité du paquet**, une ligne par paquet.



La feuille Priorité de révision : le curseur du centre d'intérêt en haut, puis une ligne par paquet avec son propre interrupteur Hériter du centre d'intérêt.

Comment se fait le mélange

La priorité change l'ordre de la file, pas son contenu. Imagine que chaque paquet distribue ses cartes à réviser à tour de rôle. Un paquet avec une priorité deux fois plus élevée distribue deux fois plus souvent :

| Paquet | Priorité | Ordre de ses cartes dans la session |
|----------|----------|-------------------------------------|
| Espagnol | 100 % | 1re, 3e, 4e, 6e, 7e ... |
| Chimie | 50 % | 2e, 5e, 8e ... |

Avec la valeur par défaut de 75 % partout, les paquets alternent simplement, une carte chacun. Une priorité plus élevée gagne une plus grande part d'une session plafonnée, et une priorité plus basse se retrouve repoussée vers la fin.

⚠ ATTENTION**La priorité ne cache jamais une carte**

Même à 0 %, les cartes à réviser d'un paquet restent à réviser. Elles ne sont simplement proposées qu'après tout le reste. Les nombres de cartes à réviser sur le widget, dans Aujourd'hui et sur l'écran Paquets restent exactement les mêmes quand tu déplaces un curseur. La priorité ne compte que quand une session est plafonnée : dans Aujourd'hui et dans le menu de révision de l'écran Paquets. La révision d'un seul paquet n'a rien avec quoi rivaliser.

— 6.6

Reporter

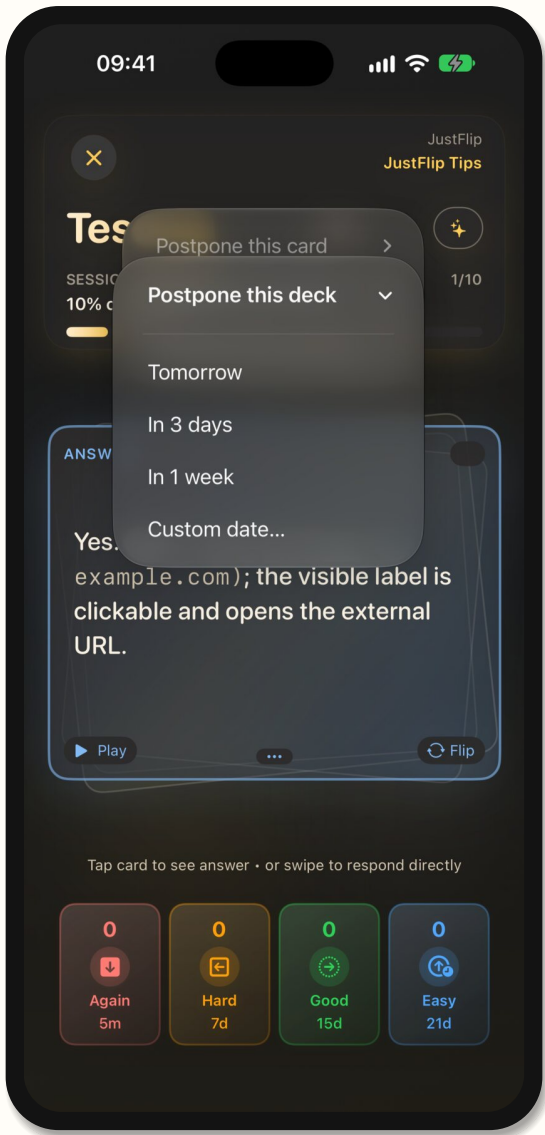
Parfois, une carte n'est pas ratée, ce n'est juste pas le bon moment : la semaine d'examens d'une autre matière, des vacances, un paquet que tu reprendras le mois prochain. Noter À revoir ou Difficile abîmerait son planning. **Reporter** la met plutôt en attente, sans toucher du tout au planning.

Comment reporter

Pendant n'importe quelle révision, touche le bouton **Reporter** (l'icône en forme d'horloge en haut de l'écran de révision). Choisis la portée :

- Reporter cette carte
- Reporter ce paquet
- Reporter ce centre d'intérêt

Puis choisis pour combien de temps : **Demain**, **Dans 3 jours**, **Dans 1 semaine**, ou **Date personnalisée...** pour choisir un jour sous **Reprendre le**. Une mise en attente dure jusqu'au début de ce jour-là : « Demain » veut donc dire toute la journée de demain, pas 24 heures à partir de maintenant.



Le menu Reporter pendant une révision, avec les options carte, paquet et centre d'intérêt.

Les cartes mises en attente quittent aussitôt la session en cours. Si tu reportes le paquet ou le centre d'intérêt d'une révision portant sur un seul paquet, la session se termine, puisqu'il ne reste rien à réviser.

Ce que fait une mise en attente

Une mise en attente est un simple filtre. Rien n'est noté, l'intervalle et la facilité restent tels quels, et l'historique de la carte ne change pas. Tant que la mise en attente dure :

| Où | Cartes reportées |
|---|-------------------------------|
| Aujourd'hui, le widget, les nombres de cartes à réviser et les prévisions | exclues |
| Cartes à réviser et Cartes difficiles | exclues |
| Nouvelles cartes (menu de l'écran Paquets) | exclues, même jamais étudiées |

| Où | Cartes reportées |
|-------------------|------------------|
| Toutes les cartes | incluses |

Si une carte, son paquet et son centre d'intérêt sont tous en attente, c'est la date la plus tardive qui l'emporte.

Comment lever une mise en attente

Les mises en attente prennent fin d'elles-mêmes à la date choisie. Pour en terminer une plus tôt, ouvre l'écran **Paquets** de ce centre d'intérêt et choisis **Options du paquet** > **Priorité de révision**. Tant que quelque chose est en attente, la feuille comporte une section **Reporté** avec le nombre de cartes en attente et un bouton pour chaque mise en attente active :

- **Reprendre ce centre d'intérêt**
- **Reprendre *nom du paquet***, un pour chaque paquet en attente

⚠ ATTENTION

Une carte seule ne peut pas être reprise plus tôt

La section **Reporté** ne liste que les mises en attente de centres d'intérêt et de paquets. Une mise en attente sur une seule carte compte dans le total mais n'a pas de bouton **Reprendre**. Elle expire simplement à sa date. Pour la raccourcir, ouvre la révision **Toutes les cartes** du paquet, qui ignore les mises en attente. Quand la carte se présente, reporte-la de nouveau avec **Demain**.

💡 ASTUCE

Toutes les cartes est le mode bachotage

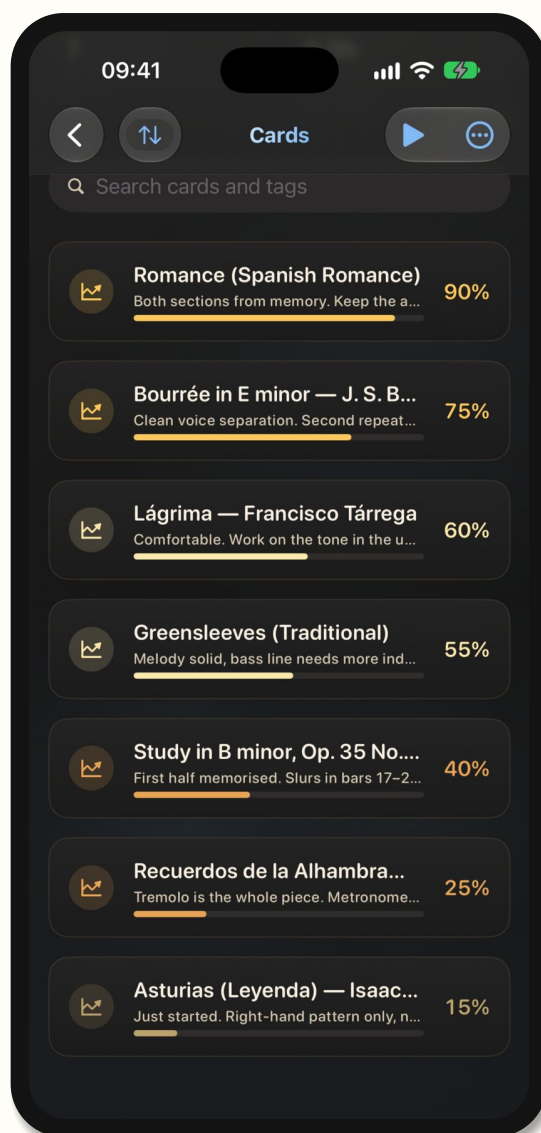
Toutes les cartes inclut volontairement les cartes retirées et reportées. Utilise-le la veille d'un examen, ou quand tu veux parcourir un paquet reporté malgré tout. Tes notes y comptent comme partout ailleurs.

— 6.7

Suivis de progression (Pro)

Certaines compétences ne tiennent pas sur une carte : un morceau que tu travailles au piano, une technique d'escalade, un livre que tu lis petit à petit. Un **suivi de progression** est une carte spéciale avec un nom, des notes facultatives et une barre de progression que tu règles toi-même.

Pour en ajouter un, ouvre un paquet, touche le menu **Plus d'actions** et choisis **Ajouter un suivi de progression**. La première fois, une courte introduction explique l'idée. Donne un nom au suivi (**Que voulez-vous suivre ?**) et, si tu veux, des notes. Plus tard, touche le suivi et déplace le curseur **Progression**, de 0 à 100 par paliers de cinq, selon où tu estimes en être.



Un paquet de suivis de progression, chacun avec sa barre de progression et son pourcentage.

Ce que fait un suivi, et ce qu'il ne fait pas :

- Il n'est **jamais révisé**. Les suivis restent en dehors de toutes les sessions de révision, d'Aujourd'hui, des nombres de cartes à réviser, des étapes des Statistiques et de Lire les cartes.
- Il **ne compte pas pour ta série**. Personne ne t'interroge : il n'y a donc rien à compter.
- Il **compte bien pour la maîtrise du paquet**. Une carte ajoute 1 à la maîtrise du paquet quand sa dernière note était Bien ou Facile. Un suivi ajoute sa propre progression : 60 % ajoute 0,6. Un paquet qui ne contient que des suivis affiche leur progression moyenne comme maîtrise.

⚠ ATTENTION

Les suivis sont auto-évalués

Un suivi dit exactement ce que tu lui dis, rien de plus. C'est tout l'intérêt, mais cela signifie aussi qu'un suivi réglé sur 100 % fait monter la maîtrise d'un paquet autant qu'une carte que tu connais vraiment. Sois honnête avec le curseur.

Les suivis de progression sont une fonction Pro. Sans Pro, l'élément de menu porte un cadenas et

ouvre l'écran Pro. Les suivis que tu as déjà sont conservés en lieu sûr. À leur place, le paquet affiche une seule ligne indiquant combien de suivis il contient, et ils reviennent dès que Pro est de nouveau actif.

— 6.8

Cartes retirées

Retirer une carte (« je la connais, arrête de me l'interroger ») la sort de À réviser et de Difficiles sans effacer son historique. C'est expliqué au chapitre 2. Pour la planification, retiens deux choses :

- Une carte retirée garde son intervalle, sa facilité et son échéance. Réactive-la et elle reprend exactement là où elle s'était arrêtée.
- Une carte retirée compte toujours dans la maîtrise, mais plus dans l'urgence ni dans les nombres de cartes à réviser.

— 6.9

Référence rapide

| Réglage ou valeur | Où | Par défaut |
|---|--|---|
| Premiers pas (À revoir / Difficile / Bien / Facile) | intégré | 5 min / 20 min / 1 jour / 4 jours |
| Facilité de départ | intégré | 2,5 (plage 1,3–3,5) |
| Révision / Maîtrisée | intégré | intervalle ≥ 7 / ≥ 30 jours |
| Cartes par session | Réglages › Comportement | 20 |
| Nouvelles cartes par jour | Réglages › Comportement | 10 |
| Planification intelligente (Pro) | Réglages › Comportement | désactivée |
| Rythme de révision | Réglages › Rythme de révision | Régulier |
| Priorité d'apprentissage | Modifier l'intérêt / Modifier le paquet / Priorité de révision | 75 %, les paquets héritent |
| Reporter | écran de révision, icône horloge | — |
| Suggestion de retrait | écran de résultats | intervalle ≥ 90 jours et 4 bonnes réponses d'affilée |

— CHAPITRE 7

Apprendre à l'oreille

Tes oreilles peuvent étudier pendant que tes yeux sont occupés. JustFlip! lit n'importe quelle carte à voix haute, avec une voix adaptée à la langue de la carte. Avec Lire les cartes, il lit un paquet entier — question, pause, réponse — pendant que tu marches, cuisines ou fais ton trajet. Les voix sont celles d'Apple, et quelques minutes passées à choisir les bonnes rendent chaque carte plus agréable à écouter.

— DANS CE CHAPITRE

- Écouter une seule carte avec son bouton Lire
- Écouter un paquet entier mains libres avec Lire les cartes
- Continuer d'écouter avec l'écran verrouillé
- Choisir une voix pour chaque langue, et en télécharger de meilleures
- Comprendre pourquoi la langue de la carte décide de tout
- Savoir comment sonnent les cartes à trous et les indices parlés

— 7.1

Tout commence par la langue

Avant de lire quoi que ce soit à voix haute, JustFlip! doit savoir dans *quelle* langue est un côté. Chaque côté d'une carte a son propre sélecteur **Langue** dans l'éditeur de carte (chapitre 3). Le mot espagnol au recto reçoit une voix espagnole, et sa traduction française au verso une voix française.

Le sélecteur propose ces langues : anglais, anglais (États-Unis), anglais (Royaume-Uni), tchèque, espagnol, français, allemand, italien, portugais, portugais (Brésil), chinois (simplifié), chinois (traditionnel), japonais, coréen, arabe, russe et hindi.

⚠ ATTENTION

« Aucune » veut dire muet

La première entrée du sélecteur affiche **Aucune (langue du système)**, mais aucune voix par défaut ne se cache derrière. Un côté réglé sur Aucune n'est **jamais lu** : il n'a pas de bouton Lire, et Lire les cartes le saute. Il en va de même pour une langue dont aucune voix n'est installée sur ton appareil. Quand une carte reste muette, vérifie d'abord sa langue.

💡 ASTUCE

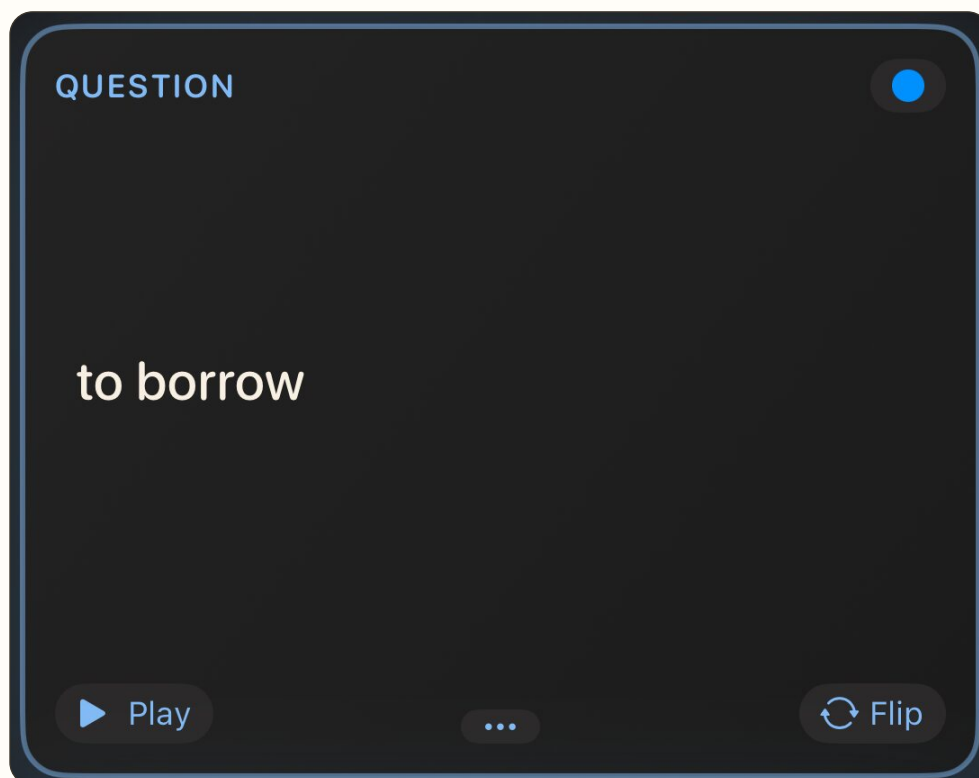
Paquets importés

Un paquet que tu importes (chapitre 5) apporte les langues définies dans le fichier. Si tout un paquet importé reste muet, ses cartes sont probablement arrivées sans langue. Règle la langue de chaque côté dans l'éditeur de carte.

— 7.2

Le bouton Lire

Dès qu'un côté a du texte et une voix pour sa langue, un petit bouton **Lire** se trouve dans le coin inférieur gauche de la carte. Touche-le pour écouter ce côté. Il devient **Arrêter** pendant la lecture : touche-le de nouveau pour arrêter. Le bouton apparaît sur les cartes de la liste et pendant une révision. Il est gratuit.



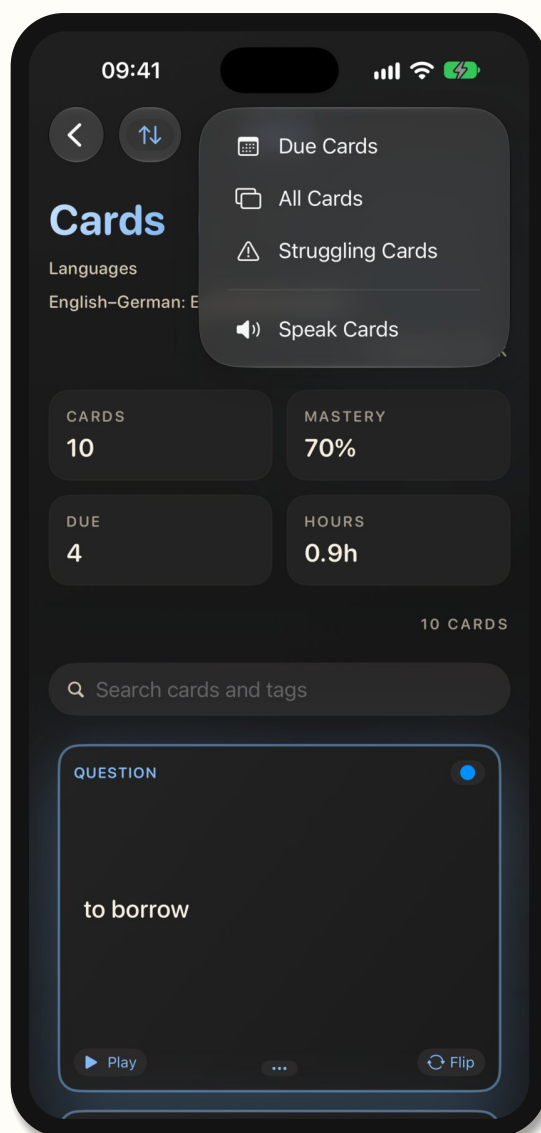
Une carte de vocabulaire avec le bouton Lire dans son coin inférieur gauche.

Si le côté a aussi un fichier son (chapitre 4), un bouton **Audio** apparaît à côté du bouton Lire. Les deux sont indépendants : Lire lit le texte avec une voix de synthèse, et Audio joue le fichier son. Lancer l'un arrête l'autre.

— 7.3

Lire les cartes (Pro)

Lire les cartes te lit un paquet du début à la fin, sans les mains. Ouvre un paquet, touche le bouton de lecture en haut de la liste des cartes et choisis **Lire les cartes**. Pour commencer en cours de route, maintiens le doigt sur une carte et choisis **Lire à partir d'ici**.



Le menu de lecture de la liste des cartes, avec Lire les cartes sous les modes de révision.

Pour chaque carte, JustFlip! :

1. **lit la question,**
2. **attend quatre secondes,** le temps pour toi de répondre dans ta tête,
3. **lit la réponse,**
4. **joue un petit carillon,** puis passe à la carte suivante.

Pendant la lecture, la liste des cartes suit. La carte en cours de lecture est retournée côté réponse pendant la phase de réponse, puis remise à l'endroit. Le bouton de lecture en haut devient un bouton d'arrêt (**Arrêter la lecture des cartes**). Touche-le pour mettre fin à la session.

Lire les cartes lit les cartes **dans l'ordre affiché par la liste**. Utilise le menu de tri (**Ordre d'origine**, **Alphabétiquement**, **Par progression**, **Par urgence** ou **Mélanger**) avant de commencer pour changer ce que tu entends en premier. La voix parle à la vitesse standard du système. Il n'y a pas de réglage pour la pause, la vitesse ou le côté lu : chaque carte est toujours lue question d'abord, puis réponse.

i BON À SAVOIR**Écouter n'est pas réviser**

Lire les cartes sert à s'imprégner d'un paquet, pas à s'interroger. Rien n'est noté, ton planning ne change pas, et la session ne compte ni pour ta série ni dans tes statistiques. Les suivis de progression sont sautés. Utilise-le en complément de tes révisions, pas à leur place.

Quelles cartes sont lues

Une carte n'est lue que si **ses deux** côtés peuvent être prononcés : chacun a du texte, et chacun a une langue dont une voix est installée. Les autres cartes sont sautées sans un mot, et la session continue. Si aucune carte du paquet ne remplit ces conditions, JustFlip! te le dit : **Aucune carte lisible disponible**. Les deux côtés ont besoin de texte et d'une langue de synthèse vocale prise en charge.

⚠ ATTENTION**Fichiers son et images seules restent muets**

Lire les cartes lit du texte. Il ne joue pas les fichiers son d'une carte, et une image reste muette sauf si tu lui as donné un indice parlé (chapitre 3). Une carte dont la réponse n'est qu'une image ou un son n'a pas de texte à lire : toute la carte est donc sautée.

Pro et gratuit

Lire les cartes et l'écoute en arrière-plan font partie de JustFlip! Pro. Sans Pro, **Lire les cartes** et **Lire à partir d'ici** apparaissent quand même, avec un cadenas, et les toucher ouvre l'écran Pro. Le bouton Lire d'une carte et le choix des voix dans les Réglages sont gratuits pour tout le monde.

— 7.4

Écouter avec l'écran verrouillé

Une fois Lire les cartes lancé, tu peux verrouiller ton iPhone ou passer à une autre app. La lecture continue en arrière-plan, pauses et carillons compris : le téléphone peut rester dans ta poche.

⚠ ATTENTION**Un appel met fin à la session**

Quand autre chose prend le contrôle de l'audio — un appel, une alarme, une autre app qui se met à jouer — la session **s'arrête**. Elle ne reprend pas à la fin de l'appel. Ouvre le paquet et choisis **Lire à partir d'ici** sur la carte où tu t'étais arrêté.

Il n'y a pas de commandes de lecture et de pause sur l'écran verrouillé ni dans le Centre de contrôle. Pour arrêter, ouvre JustFlip! et touche le bouton d'arrêt dans la liste des cartes.

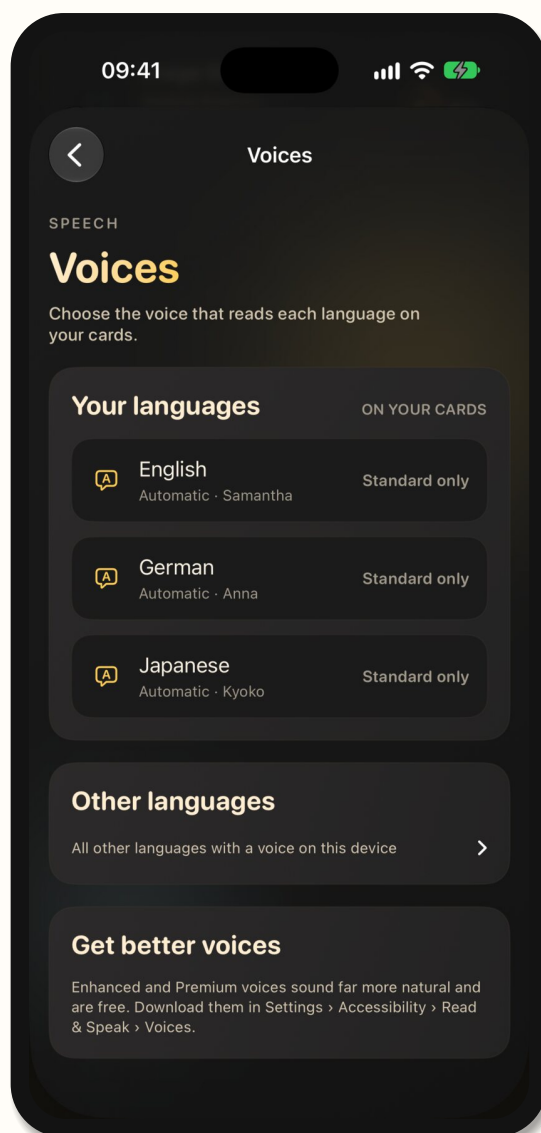
i BON À SAVOIR**Affichage de la carte sur l'écran verrouillé**

JustFlip! comprend aussi une Activité en direct qui affiche la carte en cours de lecture sur l'écran verrouillé et dans la Dynamic Island. Elle est désactivée dans la version actuelle, le temps de fiabiliser ses mises à jour, et reviendra dans une mise à jour. L'écoute en arrière-plan fonctionne sans elle.

— 7.5

Choisir les voix

Va dans **Réglages** > **Parole** > **Voix**. JustFlip! choisit une voix **pour chaque langue séparément**. Le sous-titre de la ligne résume tes choix, par exemple « Anglais : Automatique · Allemand : Anna ».



L'écran Voix : les langues de tes cartes en haut, chacune avec la voix qui la lira.

L'écran comporte deux listes :

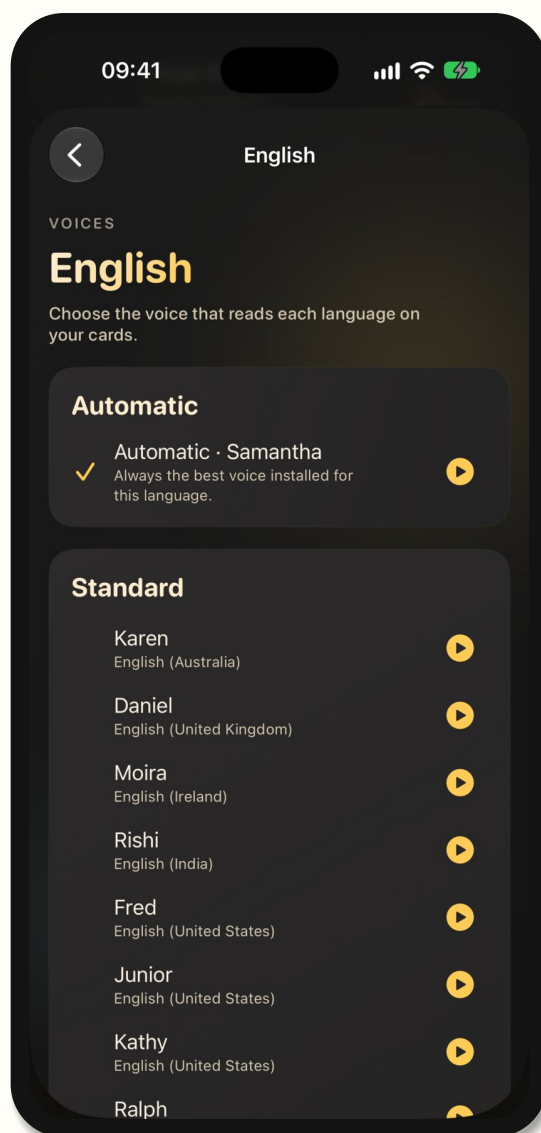
- **Vos langues** : les langues définies sur tes cartes. Chaque ligne affiche la voix qui parlera réellement.
- **Autres langues** : toutes les autres langues ayant une voix sur cet appareil, repliées jusqu'à ce que tu en aies besoin.

Une langue dont la meilleure voix installée est de qualité basique est marquée **Standard uniquement**. C'est le signal pour en télécharger une meilleure (voir Obtenir de meilleures voix).

Touche une langue pour voir ses voix :

- **Automatique**, en haut, affiché avec la voix qu'il choisit actuellement.
- Toutes les voix installées pour cette langue, regroupées en **Premium**, **Améliorée** et **Standard**.

Une coche indique ton choix. Chaque ligne a un petit **bouton de lecture** pour écouter d'abord un extrait. L'extrait est un côté de carte pris au hasard parmi tes propres cartes dans cette langue : tu entends donc ce que la voix lira vraiment. Si aucune de tes cartes n'utilise encore cette langue, la voix se présente avec son nom et sa langue. Touche de nouveau le bouton pour arrêter.



Les voix d'une langue, regroupées par qualité, chacune avec un bouton d'écoute.

Ce que choisit Automatique

Automatique prend toujours la meilleure voix installée pour la langue : Premium d'abord, puis Améliorée, puis Standard. Quand plusieurs voix ont la même meilleure qualité, il préfère celle qu'iOS utilise lui-même pour cette langue, puis une voix de ta région (une voix française de France sur un iPhone réglé sur la France), et il garde les voix Eloquence au son rétro pour la fin. Télécharge une meilleure voix et Automatique l'utilise aussitôt, sans rien changer dans JustFlip!.

💡 ASTUCE

Laisse la plupart des langues sur Automatique

Automatique s'améliore à mesure que tu installes des voix. Ne choisis une voix précise que si tu as un vrai favori, par exemple un accent particulier.

⚠ ATTENTION**Une voix ne lit que sa propre langue**

La voix que tu choisis pour le tchèque lit les côtés en tchèque, et seulement ceux-là. Elle ne lit jamais le côté anglais de la même carte. Ce côté utilise le choix fait pour l'anglais. Le choix se fait par langue, pas par variante : une voix britannique choisie pour l'anglais lit donc aussi les côtés réglés sur anglais (États-Unis). Si tu supprimes de ton appareil une voix choisie, cette langue repasse discrètement sur Automatique.

📌 BON À SAVOIR**Les voix que tu ne trouveras pas dans la liste**

Les voix fantaisie (Albert, Bahh, Bells et compagnie) et ta Voix personnelle ne sont jamais proposées, et Automatique ne les choisit jamais. Les voix fantaisie font de piètres professeurs, et ta Voix personnelle reste à toi.

— 7.6

Obtenir de meilleures voix

Les voix fournies avec iOS font l'affaire, mais les voix **améliorées** et **premium** sont bien plus naturelles, et gratuites. Sur iPhone et iPad, télécharge-les dans l'app Réglages du système :

Réglages › Accessibilité › Lire et énoncer › Voix

Choisis une langue, puis une voix, et touche-la pour la télécharger. Les voix premium sont des fichiers plus gros : utilise le Wi-Fi. Une fois le téléchargement terminé, reviens dans JustFlip!. La nouvelle voix apparaît sous **Réglages › Parole › Voix** et Automatique l'adopte aussitôt. JustFlip! ne peut pas ouvrir cette page de réglages pour toi, c'est pourquoi l'écran Voix détaille le chemin sous **Obtenir de meilleures voix**.

— 7.7

Les cartes à trous à voix haute

Une carte à trous (chapitre 3) ne doit pas révéler sa propre réponse : sa question est donc lue en remplaçant chaque trou :

- par le mot « **espace vide** » dans la langue de la carte : « espace vide » en français, « blank » en anglais, « Lücke » en allemand, « espacio en blanco » en espagnol, « prázdňé místo » en tchèque, et ainsi de suite ;
- ou par l'**indice**, si le trou en a un : `{{c1::Paris::ville}}` est lu « ville ».

TU ÉCRIS

La capitale de la France

est `{{c1::Paris}}`.

SUR LA CARTE

QUESTION

La capitale de la France est [...].

Retourner

🔊 **La voix dit :** “La capitale de la France est espace vide.”

Côté réponse, la phrase entière est lue avec les trous remplis. Dans Lire les cartes, la phase de réponse lit la phrase révélée, puis les éventuelles notes du côté réponse.

⚠ ATTENTION

Une carte à trous parle d'une seule voix

La réponse d'une carte à trous se trouve dans sa question : Lire les cartes lit donc la phase de réponse, notes comprises, avec la langue et la voix du côté *question*. Un côté réponse réglé sur une autre langue n'y change rien. Écris les notes d'une carte à trous dans la même langue que la phrase.

— 7.8

Faire sonner juste les cartes

Quand la voix trébuche sur une abréviation, un symbole ou une formule, un **indice parlé** lui dit quoi prononcer à la place : `[i0S]{aïe o èsse},$c^2${c au carré}`. Les indices fonctionnent à exactement quatre endroits, et partout ailleurs les accolades s'affichent sur la carte. Le chapitre 3 les explique en détail, dans la section *Dire à la voix quoi prononcer*.

Tout ce qui est décrit dans ce chapitre utilise tes indices : le bouton Lire, Lire les cartes et les extraits de voix.

— 7.9

Quand une carte reste muette

| Symptôme | Cause probable | Solution |
|--|--|---|
| Pas de bouton Lire sur un côté | le côté n'a pas de langue, ou pas de texte | règle la Langue du côté dans l'éditeur de carte |
| Pas de bouton Lire, alors que la langue est réglée | aucune voix n'est installée pour elle | télécharges-en une dans Réglages d'iOS > Accessibilité > Lire et énoncer > Voix |
| Lire les cartes saute une carte | un des côtés ne peut pas être prononcé | donne aux deux côtés du texte et une langue |
| Lire les cartes est verrouillé | c'est une fonction Pro | le bouton Lire de chaque carte reste gratuit |
| Le mauvais accent | Automatique a choisi une autre variante | choisis une voix sous Réglages > Parole > Voix |
| L'écoute s'est arrêtée toute seule | un appel ou une autre app a pris l'audio | relance avec Lire à partir d'ici |
| Un trou est lu « espace vide » | c'est voulu | ajoute un indice, <code>{{c1:...::indice}}</code> , pour entendre l'indice à la place |

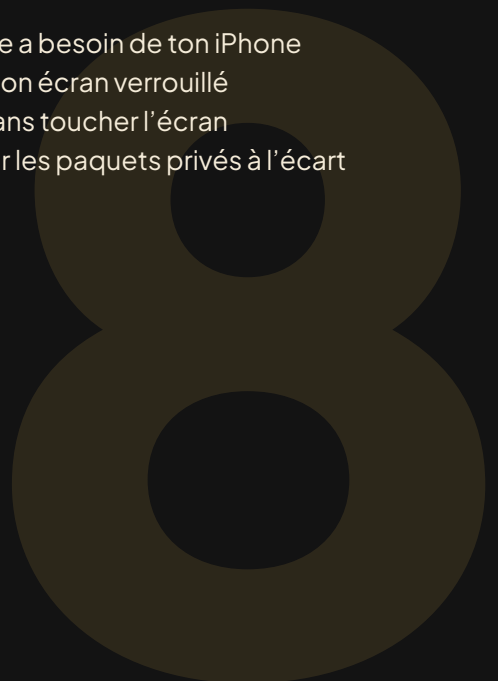
— CHAPITRE 8

JustFlip! partout

Ta bibliothèque vit dans iCloud : elle te suit d'un appareil à l'autre. Chaque appareil joue sur ses points forts : une vue partagée spacieuse sur iPad, une barre des menus et une notation au clavier d'une seule main sur Mac, une révision express au poignet, et le nombre de cartes à réviser sur ton écran d'accueil avant même d'avoir ouvert l'app.

— DANS CE CHAPITRE

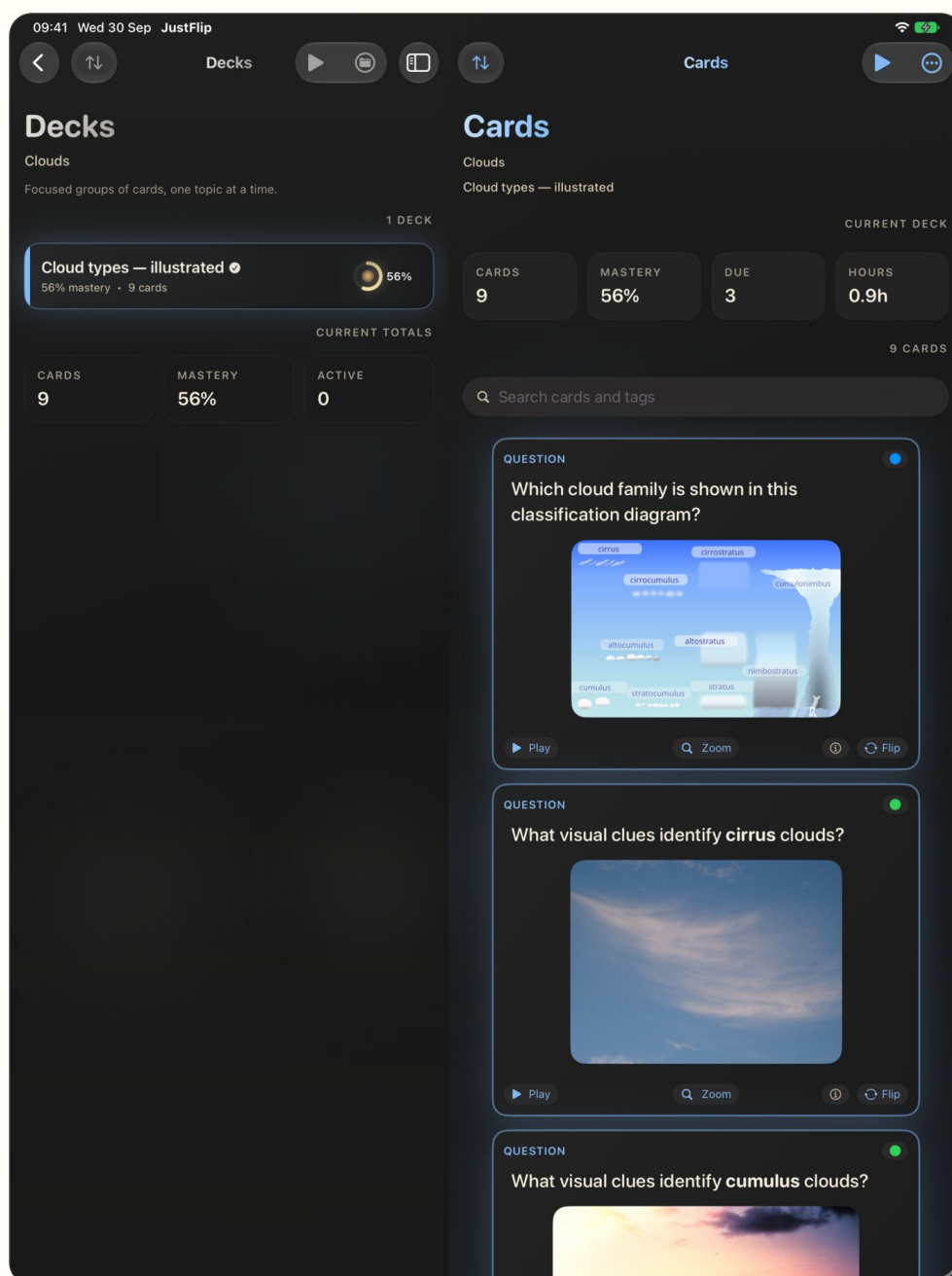
- Travailler dans les vues partagées de l'iPad et du Mac, et faire glisser des paquets depuis Fichiers ou le Finder
- Réviser au clavier, avec la liste complète des raccourcis
- Réviser sur l'Apple Watch, et comprendre pourquoi la montre a besoin de ton iPhone
- Ajouter le widget Cartes à réviser à ton écran d'accueil ou à ton écran verrouillé
- Demander à Siri ce qu'il y a à réviser, ou lancer une révision sans toucher l'écran
- Retrouver n'importe quelle carte depuis Spotlight, et en tenir les paquets privés à l'écart



— 8.1

iPad

Sur iPad, JustFlip! utilise une disposition en deux colonnes, comme l'app Réglages. La **barre latérale** à gauche contient tes centres d'intérêt et, une fois que tu en choisis un, les paquets de ce centre d'intérêt. La **colonne de détail** à droite affiche les cartes du paquet sélectionné. Tu navigues à gauche et tu étudies à droite, sans perdre le fil.



JustFlip! sur iPad : les paquets d'un centre d'intérêt dans la barre latérale, les cartes de ce paquet dans la colonne de détail.

La disposition s'adapte à la façon dont tu tiens l'iPad :

- **Quand il y a de la place** (en paysage, ou sur un grand iPad en portrait), les deux colonnes sont

côte à côte.

- **Quand l'espace manque** (un iPad plus petit en portrait, ou JustFlip! à côté d'une autre app), les cartes occupent tout l'écran. La barre latérale apparaît quand tu touches le bouton de barre latérale dans le coin supérieur ou que tu balaies depuis le bord gauche.

JustFlip! fonctionne aussi en Split View et en Slide Over à côté d'une autre app, et les colonnes s'ajustent à l'espace disponible. L'app s'exécute dans une seule fenêtre : tu ne peux pas ouvrir deux fenêtres JustFlip! côte à côte.

Glisser-déposer

Le glisser-déposer fonctionne de deux façons :

- **Importer un fichier en le déposant.** Fais glisser un fichier `.flashcards` ou `.flashcards.zip`, une feuille de calcul CSV ou un paquet Anki `.apkg` depuis l'app Fichiers (ou depuis une autre app en Split View) sur JustFlip!. Tu peux le déposer n'importe où dans la fenêtre, et l'import démarre comme si tu avais ouvert le fichier. Le chapitre 5 explique ce que chaque format apporte.
- **Réorganiser ta bibliothèque.** Les centres d'intérêt, les paquets et les cartes peuvent tous être réorganisés en les faisant glisser. Pour les centres d'intérêt, choisis **Reorder** dans le menu en haut de l'écran Centres d'intérêt. Pour les paquets et les cartes, choisis **Modifier** dans le menu de la liste. Fais ensuite glisser les lignes par leurs poignées et touche **Terminé** une fois fini.

💡 ASTUCE

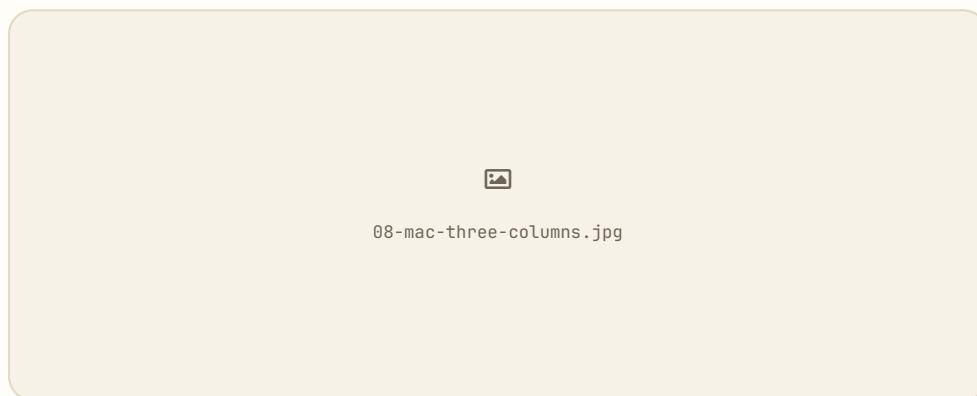
Un pointeur et un clavier, ça aide

Avec un trackpad ou une souris, les boutons de notation se soulèvent quand tu les survoles. Avec un clavier physique, les raccourcis de révision de la liste des raccourcis fonctionnent sur iPad exactement comme sur Mac.

— 8.2

Mac

Sur Mac, JustFlip! utilise toute la largeur d'une fenêtre de bureau avec trois colonnes : **Centres d'intérêt**, **Paquets** et **Cartes**. Réduis la largeur de la fenêtre et la colonne Centres d'intérêt se range derrière le bouton de barre latérale, pour que les paquets et les cartes gardent assez de place. Dans une fenêtre très étroite, seules les cartes restent à l'écran. Élargis de nouveau la fenêtre et les trois colonnes reviennent.



JustFlip! sur Mac. Trois colonnes : centres d'intérêt, paquets et liste des cartes.

La barre des menus

JustFlip! ajoute ses propres commandes en haut du menu **Fichier** :

| Commande | Raccourci | Ce qu'elle fait |
|----------------------------|-----------|---|
| Import Cards... | ⌘ I | Ouvre un sélecteur de fichiers pour tout fichier importable |
| Import Interest Archive... | — | Le même sélecteur de fichiers, sous le nom que tu pourrais chercher |
| Export Interest... | ⌘ E | Exporte le centre d'intérêt sélectionné sous forme d'archive |
| Export Statistics... | — | Exporte les statistiques du centre d'intérêt sélectionné |

Les deux commandes d'import ouvrent le même sélecteur. JustFlip! déduit le format du fichier lui-même : peu importe donc celle que tu choisis. Le reste de la barre des menus (À propos, Masquer, Quitter, Édition, Fenêtre, Aide) est la barre des menus standard du Mac.

⚠ ATTENTION**L'export a besoin d'un centre d'intérêt sélectionné**

Export Interest... et **Export Statistics...** agissent sur le centre d'intérêt sélectionné dans la barre latérale. Si aucun centre d'intérêt n'est sélectionné, elles ne font strictement rien : pas d'erreur, pas de boîte de dialogue. Clique d'abord sur un centre d'intérêt, puis choisis la commande.

i BON À SAVOIR**Les noms de menu sont en anglais**

Pour l'instant, les quatre commandes du menu Fichier ci-dessus sont en anglais, quelle que soit la langue de l'app. Tout le reste de JustFlip! suit ta langue.

Quelques points fonctionnent différemment des autres apps Mac :

- **Il n'y a pas de ⌘, pour les Réglages.** Ouvre les Réglages depuis le bouton en forme de roue dentée en haut de la colonne Centres d'intérêt, puis choisis **Réglages**.
- **Il n'y a pas de ⌘F.** Pour chercher dans toutes tes cartes, utilise le bouton loupe en haut de la colonne Centres d'intérêt.
- **Aucune touche ne lance une révision.** Clique sur un bouton de révision pour commencer, puis utilise le clavier pour le reste.

Le glisser-déposer depuis le Finder fonctionne comme sur iPad : dépose un fichier de paquet n'importe où dans la fenêtre pour l'importer.

— 8.3

Raccourcis clavier

Les raccourcis de révision fonctionnent sur Mac et sur un iPad avec clavier physique. Ils sont pensés pour une seule main : retourne avec la barre d'espace, note avec les touches numériques, et ne touche jamais au pointeur.

| Touche | Action | Où elle fonctionne |
|--------|----------------------------|--|
| Espace | Retourner la carte | Pendant une révision |
| Espace | Révéler la zone masquée | Pendant la révision d'une occlusion d'image |
| 1 | Noter À revoir | Pendant une révision |
| 2 | Noter Difficile | Pendant une révision |
| 3 | Noter Bien | Pendant une révision |
| 4 | Noter Facile | Pendant une révision |
| Retour | Vérifier la réponse saisie | Pendant une révision avec Saisir les réponses activé |
| ⌘ I | Import Cards... | Mac, partout (menu Fichier) |
| ⌘ E | Export Interest... | Mac, avec un centre d'intérêt sélectionné (menu Fichier) |

Les touches numériques sont de simples chiffres, pas ⌘ + chiffre. La notation tient ainsi en une seule touche.

⚠ ATTENTION

Trois raisons pour lesquelles une touche ne fait rien

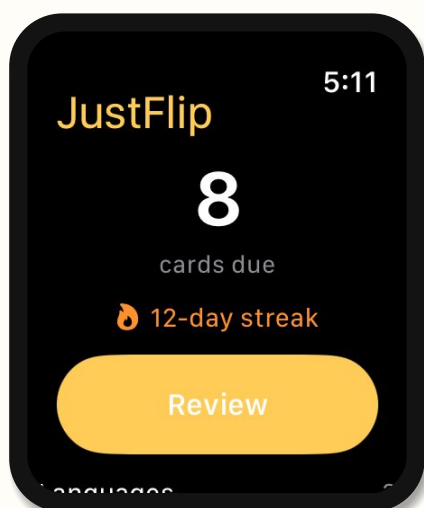
Chacune est voulue, et chacune ressemble à un bug quand on ne la connaît pas :

1. **Tu es en train de saisir une réponse.** Tant que le champ **Saisissez votre réponse** est actif, Espace et 1 à 4 tapent des caractères. Sinon, taper « 3 » noterait la carte Bien. Retour vérifie toujours la réponse.
2. **Tu as activé Évaluation plus stricte.** Avec **Réglages > Comportement > Évaluation plus stricte** activé, retourner la carte retire les boutons Bien et Facile, et les touches 3 et 4 avec eux. C'est désactivé par défaut.
3. **La réponse de l'occlusion est encore masquée.** Sur une carte à occlusion d'image, les touches de notation ne fonctionnent qu'une fois la réponse révélée avec Espace.

— 8.4

Apple Watch

L'app pour la montre est un petit compagnon concentré sur l'essentiel. Elle indique combien de cartes sont à réviser et te permet de les réviser au poignet. Pratique dans une file d'attente, en promenade, ou partout où tu ne peux pas sortir ton téléphone.



L'écran Aujourd'hui de la montre : les cartes à réviser, ta série, le bouton Réviser et une ligne par centre d'intérêt.

L'écran Aujourd'hui de la montre affiche :

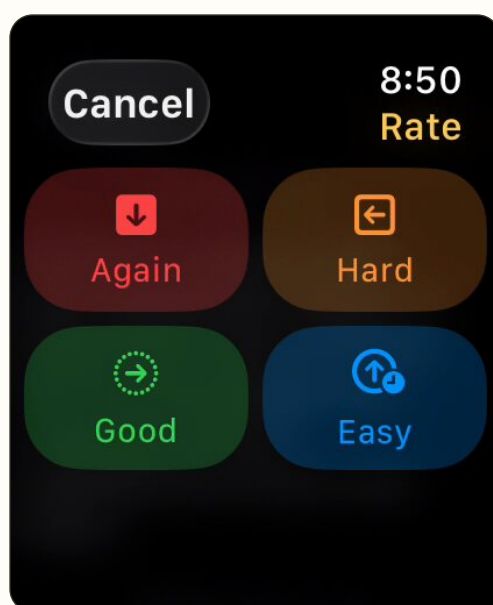
- le nombre de **cartes à réviser**,
- ta **série**, si tu en as une,
- le bouton **Réviser**,
- jusqu'à quatre de tes centres d'intérêt, chacun avec son nombre de cartes à réviser.

La première fois que tu l'ouvres, la montre n'a encore rien à afficher. Elle te demande : **Ouvrez JustFlip sur votre iPhone pour synchroniser vos cartes**. Ouvre l'app iPhone une fois, et la montre se remplit.

Réviser au poignet

1. Touche **Réviser**.
2. Lis la question. Touche la carte, ou **Voir la réponse**, pour la retourner.
3. **Maintiens le doigt sur la carte** pour la noter. Les quatre notes apparaissent en grille, avec les mêmes couleurs et symboles que sur ton iPhone : À revoir, Difficile, Bien et Facile. Choisis-en une, et la carte suivante arrive toute seule.
4. Quand la file est terminée, la montre affiche **Beau travail** et t'indique combien de cartes tu as révisées.

Pourquoi maintenir le doigt plutôt que quatre boutons ? L'écran de la montre est petit. Quatre boutons pousseraient la réponse — justement ce que tu évalues — hors de l'écran. Maintenir la carte garde tout l'affichage pour la carte elle-même. La première carte de ta première session explique le geste une fois, puis une petite indication **Maintenez pour noter** reste sous la carte. Tu peux aussi noter une carte depuis le côté question, quand tu la connais au premier coup d'œil.



Noter une carte sur l'Apple Watch : maintiens le doigt sur la carte, puis choisis une note.

Ce qu'affiche la montre

L'iPhone prépare chaque carte pour la montre, afin qu'elle ait le même aspect que sur le téléphone : gras, italique et code, formules, photos et diagrammes, réduits à la taille de ton poignet.

- **Les cartes à trous** fonctionnent. Les trous s'affichent sous la forme [...], ou de l'indice si tu en as donné un. Le verso affiche la phrase avec les trous remplis, plus les éventuelles notes du côté réponse.
- **Les drapeaux** apparaissent sous forme d'une couleur douce derrière le nom du paquet en haut de la carte. Tu les vois sur la montre, mais tu les règles sur l'iPhone.
- **Le code et les tableaux** s'affichent dans une police simple à chasse fixe, sans coloration syntaxique.

Ce que la montre laisse sur ton iPhone

Certaines cartes ne tiennent pas sur un poignet : JustFlip! ne les envoie donc pas du tout à la montre. Mieux vaut cela qu'afficher une carte privée de la partie sur laquelle elle t'interroge. Ces cartes restent sur ton iPhone :

- les cartes avec de l'**audio** ou un **PDF** sur l'un des côtés,
- les **suivis de progression**, que tu notes avec un curseur et non avec quatre boutons,
- les cartes de plus de **280 caractères** sur l'un des côtés,
- les cartes dont la photo ou le diagramme est trop lourd à envoyer, ou trop détaillé pour être lu à la taille d'un poignet.

La montre emporte aussi au plus **60 cartes** à la fois. Chaque fois que des cartes restent en arrière, l'écran Aujourd'hui le signale, par exemple « 12 cartes nécessitent votre iPhone ». Si aucune de tes cartes à réviser ne peut l'être sur la montre, tu verras **Réviser sur votre iPhone** à la place du bouton Réviser.

Ton iPhone tient le planning

La montre ne planifie rien elle-même. Ton **iPhone** est le seul appareil qui décide quand chaque carte revient. La montre garde une copie des cartes que ton iPhone lui a envoyées en dernier et une liste des notes que tu as données. Elle renvoie ces notes à ton iPhone, qui met à jour le planning. Ton iPhone se synchronise ensuite avec iCloud, et tes autres appareils suivent.

Au quotidien, tu ne remarqueras rien de tout cela : avec ton iPhone à proximité, une note lui parvient en quelques secondes. Tu le remarqueras quand les deux sont éloignés.

⚠ ATTENTION

Les notes attendent ton iPhone

Réviser sur la montre avec ton iPhone hors de portée, et les notes attendent sur la montre. L'écran Aujourd'hui les affiche, par exemple « 3 en cours de synchronisation vers l'iPhone », jusqu'à ce que ton iPhone les reçoive. Rien n'est perdu. Les notes sont transmises quand les deux se reconnectent, et chacune n'est appliquée qu'une seule fois.

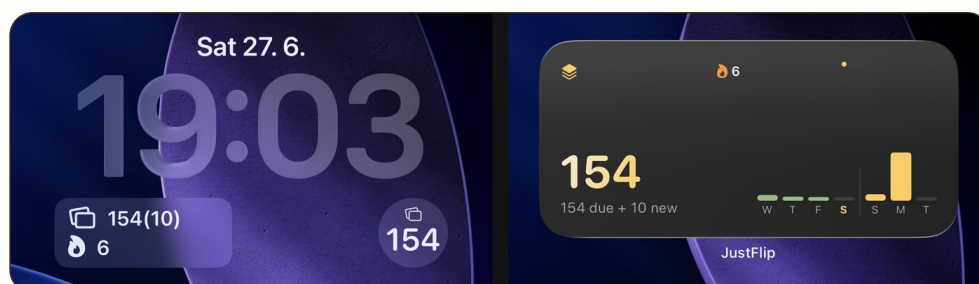
D'ici là, l'iPhone, le widget et tes autres appareils affichent toujours ces cartes comme à réviser. Le prochain intervalle compte aussi à partir du moment où ton iPhone reçoit la note, pas du moment où tu l'as donnée. Après une longue révision loin de ton téléphone, certaines cartes peuvent revenir quelques heures plus tard que d'habitude.

L'app pour la montre n'existe qu'en thème sombre, comme la plupart des apps pour Apple Watch.

— 8.5

Le widget de l'écran d'accueil

Le widget **Cartes à réviser** te montre ce qui t'attend sans ouvrir l'app. Touche-le et JustFlip! s'ouvre directement sur la révision du jour.



Le widget Cartes à réviser sur l'écran verrouillé (à gauche) et, en taille moyenne, sur l'écran d'accueil (à droite).

Il existe en trois tailles pour l'écran d'accueil et trois pour l'écran verrouillé :

| Taille | Affiche |
|---------------------------------|---|
| Petite | Le nombre de cartes à réviser, ta série, et les sept derniers jours de révisions sous forme de petites barres vertes |
| Moyenne | Le même nombre, la répartition entre cartes à réviser et nouvelles, et une frise : les jours récents en vert, les jours à venir en doré |
| Grande | Tout ce qui précède, ta meilleure série, et une frise plus complète sur deux semaines |
| Écran verrouillé, circulaire | Le nombre de cartes à réviser, ou une coche |
| Écran verrouillé, rectangulaire | Les cartes à réviser et nouvelles, et ta série |
| Écran verrouillé, en ligne | Un résumé d'une ligne à côté de l'heure |

Quand il n'y a plus rien à faire, le widget affiche **Tout est à jour** et t'indique quand les prochaines cartes arrivent, par exemple « Prochaine demain · 12 ».

Pour l'ajouter :

1. Touche un espace vide de ton écran d'accueil et maintiens le doigt jusqu'à ce que les apps se mettent à trembler.
2. Touche **Modifier**, puis **Ajouter un widget**.
3. Cherche **JustFlip**, choisis **Cartes à réviser**, balaie jusqu'à la taille souhaitée, et touche **Ajouter le widget**.

Pour l'écran verrouillé, maintiens le doigt sur l'écran verrouillé, touche **Personnaliser**, choisis l'écran verrouillé, et ajoute Cartes à réviser depuis la liste des widgets.

⚠ ATTENTION**Le widget montre ce que cet appareil a vu en dernier**

Le widget ne lit pas directement ta bibliothèque. Il affiche un résumé que l'app enregistre sur cet appareil chaque fois que tu l'ouvres, que tu la quittes ou que tu termines une révision. Le widget se met à jour tout seul à minuit et quand les prochaines cartes arrivent à échéance. Mais si tu révises sur ton iPad ou ton Mac, le widget de l'iPhone ne se met à jour que la prochaine fois que tu ouvres JustFlip! sur l'iPhone.

Le widget est disponible sur iPhone et iPad. Il utilise le doré de JustFlip! quel que soit le thème choisi dans l'app, et suit le réglage clair ou sombre de ton appareil.

— 8.6

Siri et Raccourcis

JustFlip! offre deux actions à Siri et à l'app Raccourcis. Tu n'as rien à configurer : elles sont disponibles dès que tu as ouvert l'app une fois.

| Action | Ce qui se passe | Ouvre l'app ? |
|------------------------------------|---|---------------|
| Combien de cartes à réviser | Siri te dit combien de cartes sont à réviser et combien de nouvelles cartes sont prêtes | Non |
| Commencer la révision | JustFlip! s'ouvre et lance la révision du jour | Oui |

En français, tu peux dire :

- « Combien de cartes à réviser dans JustFlip »
- « Qu'y a-t-il à réviser dans JustFlip »
- « Cartes à réviser dans JustFlip »
- « Commencer une révision dans JustFlip »
- « Réviser mes cartes dans JustFlip »
- « Étudier avec JustFlip »

Une réponse typique est « Vous avez 14 cartes à réviser. » ou « Rien à réviser, mais 5 nouvelles cartes sont prêtes. » Quand tout est fait, Siri te dit que tout est à jour.

Les deux actions apparaissent aussi dans l'app **Raccourcis**. Cherches-y JustFlip pour en ajouter une à un raccourci de ta création, ou pour la placer sur ton écran d'accueil.

⚠ ATTENTION**Les phrases Siri ont besoin d'une langue prise en charge par Siri**

Les phrases parlées fonctionnent en anglais, allemand, espagnol, français, italien, japonais, coréen et portugais du Brésil. Siri ne prend pas en charge le tchèque : le tchèque n'a donc pas de phrases. Sur un appareil en tchèque, tu peux quand même lancer les deux actions depuis l'app Raccourcis, et la réponse est en tchèque.

i BON À SAVOIR**Le nombre vient du résumé du widget**

« Combien de cartes à réviser » répond instantanément, sans ouvrir l'app. L'action lit le même résumé enregistré que le widget, et la même règle s'applique donc : elle sait ce que cet appareil savait la dernière fois que tu as utilisé JustFlip! dessus.

— 8.7

Spotlight

JustFlip! ajoute tes cartes à Spotlight, la recherche de ton appareil. Balaie vers le bas sur l'écran d'accueil, tape quelques lettres d'une question, et la carte apparaît sous JustFlip!. Touche-la, et JustFlip! ouvre le paquet de cette carte, fait défiler jusqu'à elle et l'entoure un instant d'un anneau.

Spotlight cherche dans :

- la **question** et la **réponse** de la carte,
- ses **tags**,
- les noms du **paquet** et du **centre d'intérêt**.

Une carte composée d'une seule image, sans texte, est retrouvée grâce à la **description** de son image. Une raison de plus d'en écrire une (chapitre 11).

i BON À SAVOIR**Spotlight cherche le début des mots**

Spotlight cherche les mots qui *commencent* par ce que tu tapes. « photo » trouve « photo-synthèse », mais « synthèse » non. La recherche ignore la casse et les accents, mais pas les fautes de frappe. Pour trouver un mot au milieu d'un autre, utilise plutôt la recherche de l'app : la loupe de l'écran Centres d'intérêt, **Rechercher des cartes**, trouve le texte n'importe où.

Tenir des paquets à l'écart de la recherche

Au départ, tout est consultable dans la recherche. Pour tenir un centre d'intérêt ou un paquet à l'écart de Spotlight, désactive **Inclure dans la recherche de l'appareil** :

- **Pour un centre d'intérêt** : maintiens le doigt sur le centre d'intérêt (ou clic droit sur Mac), choisis **Modifier l'intérêt** et désactive l'interrupteur. Tous les paquets de ce centre d'intérêt disparaissent de la recherche.
- **Pour un seul paquet** : maintiens le doigt sur le paquet, choisis **Modifier le paquet** et désactive l'interrupteur. Les autres paquets de ce centre d'intérêt restent consultables.

Le même interrupteur apparaît quand tu crées un centre d'intérêt ou un paquet, et quand un import crée un nouveau centre d'intérêt. Quand tu importes dans un centre d'intérêt existant, les nouvelles cartes suivent le réglage de ce centre d'intérêt.

⚠ ATTENTION**L'interrupteur du centre d'intérêt l'emporte**

Une carte n'apparaît dans Spotlight que si **son centre d'intérêt et son paquet** sont tous deux inclus. Désactive le centre d'intérêt, et aucun de ses paquets n'apparaît, quel que soit leur propre interrupteur. Il n'y a pas d'interrupteur par carte. Pour garder quelques cartes privées, déplace-les dans un paquet à part et désactive ce paquet.

L'index reste sur cet appareil. Rien n'en sort, et l'interrupteur n'est pas inclus quand tu exportes ou partages un paquet : la personne qui reçoit le paquet décide elle-même.

— 8.8

Nouveautés

Après une mise à jour qui apporte de nouvelles fonctionnalités, un bouton doré **Nouveautés** apparaît dans le coin inférieur de l'écran principal. Il reste environ cinq secondes (quinze avec VoiceOver, qui l'annonce aussi), puis s'efface. Touche-le pour ouvrir la feuille **Nouveautés**, qui liste ce qui a changé dans chaque version.

Tu vois ce bouton une fois par version apportant des fonctionnalités, que tu le touches ou non. Les mises à jour correctives ne l'affichent pas, pas plus qu'une nouvelle installation. Tu n'as encore rien manqué.

Tu l'as raté ? La feuille est toujours à portée de doigt : touche le bouton en forme de roue dentée en haut de l'écran Centres d'intérêt et choisis **Nouveautés**.

La feuille charge la page Nouveautés de just-flip.app, dans la langue de ton app : elle a donc besoin d'une connexion Internet. Hors ligne, elle affiche **Impossible de charger les nouveautés** et propose **Réessayer** et **Ouvrir dans le navigateur**. Tu peux aussi lire la même page à tout moment sur <https://just-flip.app/news/>.

— CHAPITRE 9

Statistiques et Demander à l'IA

Chaque note que tu donnes est un petit indice sur ta mémoire. JustFlip! les garde tous, et ce chapitre te montre comment les lire : les nombres que tu vois chaque jour, l'écran Statistiques plus détaillé, et Demander à l'IA, qui transforme ce que tu sais et ce que tu rates sans cesse en briefing pour l'IA de chat de ton choix.

— DANS CE CHAPITRE

- Comprendre les cartes à réviser, la maîtrise et les séries, et comment chacune est calculée
- Lire la rétention, la carte de chaleur d'activité, le classement des paquets et les prévisions
- Distinguer « apprendre mieux » de « simplement réviser plus »
- Briefer ChatGPT, Claude ou Gemini avec un rapport d'étude Demander à l'IA
- Exporter tes statistiques en feuille de calcul ou en données JSON complètes

— 9.1

Les nombres que tu vois chaque jour

Tu n'as pas besoin de l'écran Statistiques pour savoir où tu en es. Trois nombres apparaissent partout dans l'app, et tous sont gratuits.

| Nombre | Où tu le vois | Ce qu'il signifie |
|------------------|---|--|
| À réviser | Aujourd'hui, lignes des paquets, liste des cartes | Les cartes dont la date de prochaine révision est arrivée |
| Maîtrise | Lignes des centres d'intérêt et des paquets | La part des cartes dont la <i>dernière</i> note était Bien ou Facile |
| Série | Aujourd'hui, sous la forme « N jours d'affilée » | Les jours consécutifs avec au moins une révision |

À réviser

Une carte est à réviser quand sa date de révision planifiée est passée. Aujourd'hui additionne les cartes à réviser de tous tes centres d'intérêt, avec les nouvelles cartes autorisées pour la journée, et te donne une estimation comme « Environ 6 min ». Quand rien n'est à réviser, Aujourd'hui affiche **Tout est à jour** et une petite bande **7 prochains jours**, pour que tu voies venir la charge de demain. La façon dont les échéances sont choisies fait l'objet du chapitre 6.

Maîtrise

La maîtrise d'un paquet compte chaque carte dont la note **la plus récente** était Bien ou Facile, et la divise par le nombre de cartes du paquet. Les cartes jamais révisées comptent aussi, comme pas encore maîtrisées : un paquet fraîchement importé démarre donc à 0 %. La maîtrise d'un centre d'intérêt est la moyenne de la maîtrise de ses paquets, chaque paquet pesant autant quelle que soit sa taille.

BON À SAVOIR

La maîtrise bouge dans les deux sens

Comme seule la dernière note compte, la maîtrise est un instantané, pas un trophée. Appuie sur À revoir pour une carte que tu savais la semaine dernière et cette carte cesse de compter jusqu'à ce que tu la réussisses de nouveau. C'est voulu : le nombre te dit ce que tu sais *aujourd'hui*.

Série

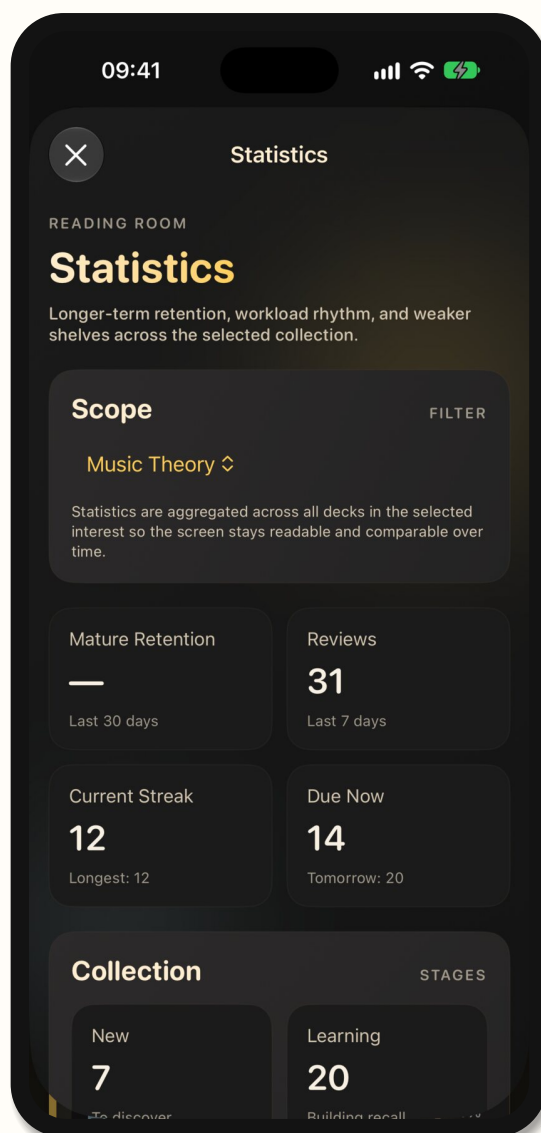
Ta série compte les jours où tu as révisé au moins une carte. Une seule carte suffit. Tu as aussi droit à un jour de grâce : si tu n'as pas encore révisé aujourd'hui, la série d'hier tient jusqu'à la fin de la journée.

JustFlip! est indulgent avec les jours manqués çà et là. Jusqu'à **deux jours manqués** au sein de ta série actuelle sont comblés automatiquement : une seule journée chargée n'efface donc pas une habitude d'un mois. Les jours comblés ne s'ajoutent pas au compte. Si tu veux un petit rappel avant que ta série ne s'interrompe, active **Sauvetage de série** sous **Réglages > Rappels**. Il envoie un rappel en soirée les jours où tu n'as pas encore révisé.

— 9.2

Ouvrir les Statistiques (Pro)

L'écran Statistiques complet est une fonction **Pro**. Ouvre-le depuis le menu **Réglages** (l'icône en forme de roue dentée) en haut de la liste des centres d'intérêt, puis choisis **Statistiques**. Sans Pro, l'élément de menu porte un cadenas et ouvre l'écran Pro à la place. Un essai gratuit de Pro le débloquent aussi.



L'écran Statistiques : le sélecteur de centre d'intérêt, les quatre tuiles de résumé et les étapes de la collection.

Les Statistiques portent toujours sur **un seul centre d'intérêt à la fois**. Choisis-le sous **Portée**, en haut. Tout ce qui se trouve en dessous, des tuiles de résumé aux prévisions, additionne tous les paquets de ce centre d'intérêt. Les nombres restent ainsi comparables dans le temps. Pour comparer deux sujets, passe de l'un à l'autre dans le sélecteur.

L'écran se met à jour tout seul après tes révisions : tu peux donc le garder ouvert sur un iPad ou un Mac à côté d'une session d'étude.

Les tuiles de résumé

| Tuile | Ce qu'elle montre |
|------------------|---|
| Rétention mature | À quelle fréquence tu t'es souvenu des cartes <i>matures</i> sur les 30 derniers jours (voir Rétention) |
| Révisions | Combien de révisions tu as faites sur les 7 derniers jours, aujourd'hui compris |

| Tuile | Ce qu'elle montre |
|----------------------|--|
| Série actuelle | Ta série dans ce centre d'intérêt, plus ta plus longue de tous les temps |
| À réviser maintenant | Les cartes à réviser en ce moment, plus le nombre de celles qui arrivent à échéance demain |

La série est calculée ici de la même façon que dans Aujourd'hui, mais uniquement à partir des révisions du centre d'intérêt sélectionné. Elle peut être plus courte que ta série dans Aujourd'hui, qui compte tous les centres d'intérêt.

Les étapes de la collection

Sous **Collection**, chaque carte du centre d'intérêt est rangée dans l'une de quatre étapes :

| Étape | Légende | Signification |
|---------------|----------------------------|--|
| Nouvelles | À découvrir | Jamais révisées |
| Apprentissage | Construction de la mémoire | En cours d'apprentissage, ou de réapprentissage après un oubli |
| Révision | Renforcement | Dans le cycle de révision régulier |
| Maîtrisées | Mémoire à long terme | Intervalles de 30 jours et plus |

Une collection en bonne santé glisse vers la droite au fil des semaines. Le chapitre 6 explique comment une carte passe d'une étape à l'autre.

⚠ ATTENTION

À réviser maintenant n'est pas Aujourd'hui

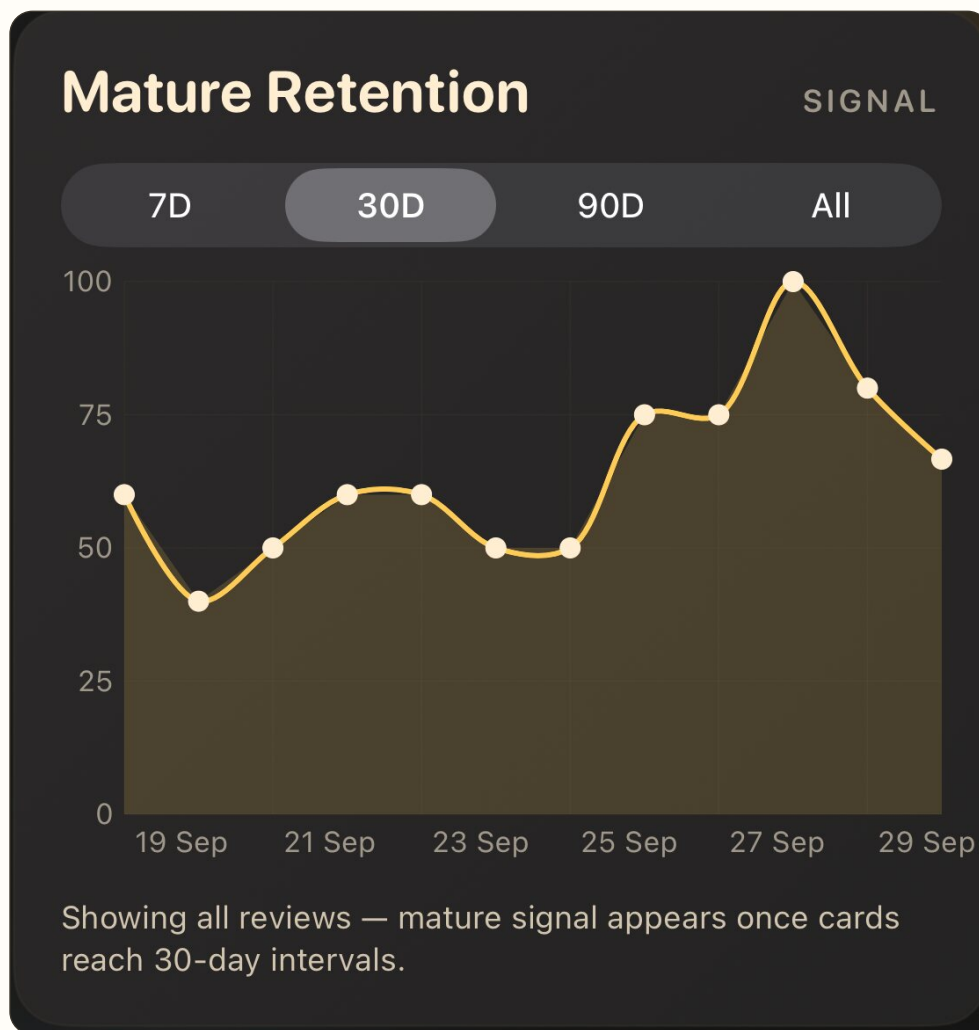
À réviser maintenant compte **toutes** les cartes du centre d'intérêt dont la date de révision est passée, y compris celles que tu as reportées. Aujourd'hui ne propose que ce qui tient dans une session : les cartes reportées restent dehors, et **Cartes par session** et **Nouvelles cartes par jour** plafonnent le reste. Un gros nombre À réviser maintenant à côté d'une courte session Aujourd'hui est normal, pas un bug.

— 9.3

Rétention : globale et mature

La rétention répond à une seule question : *quand une carte s'est présentée, t'en es-tu souvenu ?* Une révision compte comme réussie quand tu l'as notée **Bien ou Facile**. À revoir et Difficile comptent tous deux comme non réussies.

Le graphique **Rétention mature** trace ce taux jour par jour. Choisis la période avec la commande segmentée : **7D**, **30D**, **90D** ou **All**.



Le graphique de rétention sur 90 jours. Chaque point est la part de révisions matures réussies d'une journée.

Mature est le mot important. Une révision compte comme mature quand la carte avait déjà atteint un intervalle d'**au moins 30 jours** avant que tu n'y répondes. Les nouvelles cartes sont faciles à « retenir » : tu les as vues il y a une minute. Une carte vue pour la dernière fois il y a un mois est le vrai test de la mémoire à long terme, et c'est ce que montre la courbe mature.

Les premières semaines, tu n'auras pas encore de révisions matures. Le graphique se rabat alors sur la **rétention globale**, toutes les révisions de toutes les cartes, et la légende en dessous le précise : « Affichage de toutes les révisions — le signal mature apparaît lorsque les cartes atteignent des intervalles de 30 jours. » Dès que tes premières cartes franchissent la barre des 30 jours, le graphique

passé de lui-même au signal mature. S'il n'y a aucune révision dans la période, tu verras **Pas encore assez de révisions matures**.

💡 ASTUCE

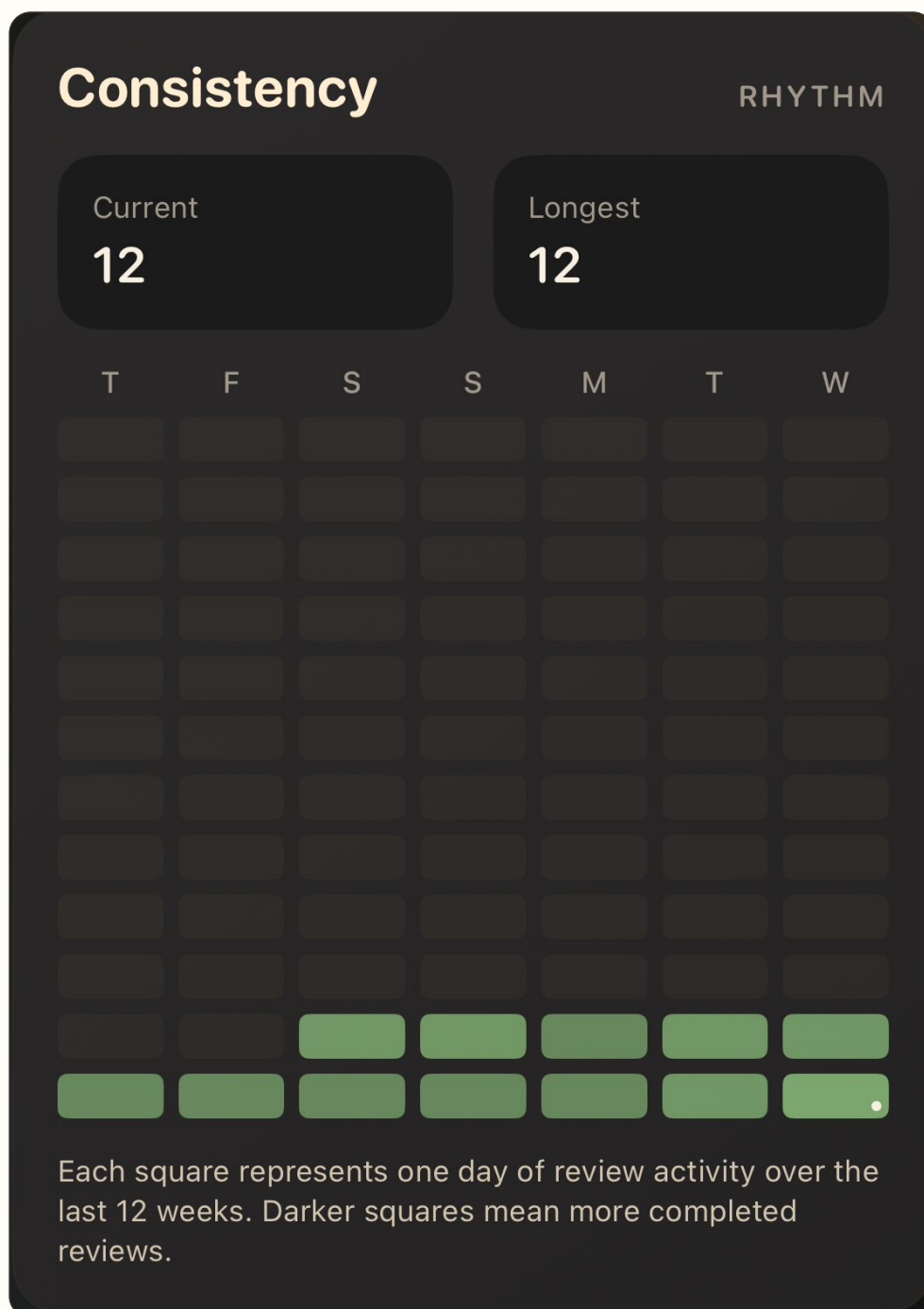
Lis la tendance, pas le point

Une seule journée peut passer de 60 % à 100 % sur trois révisions. Choisis **30D** ou **90D** et regarde la forme de la courbe. Une courbe stable entre 80 et 99 % signifie que ton planning fait son travail.

— 9.4

Régularité : séries et carte de chaleur

La section **Régularité** affiche ta série **Actuel** et ta série la **Plus longue** pour le centre d'intérêt, au-dessus d'une carte de chaleur des **12 dernières semaines**. Chaque case est un jour, et une case plus foncée signifie plus de révisions ce jour-là, par rapport à ta journée la plus chargée de la période. La case d'aujourd'hui porte un petit point.



La carte de chaleur Régularité : 12 semaines de jours de révision, des cases plus foncées pour les jours plus chargés.

Cherche les trous et les amas, pas la couleur. Dix minutes chaque jour valent mieux qu'une heure

chaque dimanche, car la répétition espacée repose sur le fait de voir les cartes près de leur échéance.

BON À SAVOIR

Plus longue peut sembler plus courte qu'Actuel

Plus longue est ta meilleure suite de jours *consécutifs*, sans les deux jours comblés qui protègent **Actuel**. Une série actuelle qui a survécu à un jour manqué peut donc être plus longue que ta « plus longue ». Les deux nombres sont justes ; ils mesurent simplement des choses légèrement différentes.

— 9.5

Comparaison des paquets

Comparaison des paquets classe les paquets du centre d'intérêt par rétention, **le plus faible en haut**. Cette barre compte toutes les révisions que tu as jamais faites dans le paquet, pas seulement celles des 30 derniers jours : elle évolue donc lentement. Sous le graphique, les quatre premiers paquets indiquent combien de cartes sont à réviser maintenant et le nombre total d'oublis, c'est-à-dire les fois où une carte que tu savais a de nouveau été oubliée.

Le paquet en haut est celui où tes efforts rapportent le plus. Cela signifie généralement l'une de trois choses :

1. **Les cartes manquent de clarté.** Deux réponses possibles, ou trop de choses sur une carte. Le chapitre 3 donne les solutions.
2. **Le contenu s'appuie sur quelque chose que tu n'as pas appris.** C'est exactement à cela que sert Demander à l'IA.
3. **Tu vas trop vite.** Tu as ajouté plus de nouvelles cartes que tu ne peux en absorber. Baisse **Nouvelles cartes par jour** pendant un moment.

— 9.6

Prévision des révisions

La prévision est un graphique en barres du nombre de cartes qui arrivent à échéance chaque jour, sur une période de **7D** ou **30D** à venir, d'après le planning tel qu'il est maintenant. Les cartes déjà en retard sont ajoutées à la barre d'aujourd'hui : un retard accumulé ne disparaît donc jamais de la vue. Les cartes retirées sont exclues.

Un pic dans deux semaines est normal après un gros import ou une semaine chargée en nouvelles cartes. Si tu en vois un arriver, étale-le : révise un peu plus les jours qui précèdent.

⚠ ATTENTION**La prévision ne connaît que le planning du jour**

Chaque note que tu donnes déplace l'échéance d'une carte : la prévision est donc une projection, pas une promesse. Les cartes ratées reviennent plus tôt et rendent demain plus chargé que ne l'annonçait le graphique.

— 9.7

Lire les nombres honnêtement

Il est facile de se sentir productif tout en apprenant peu. L'écran Statistiques est conçu pour répondre à une question plus difficile : *est-ce que j'apprends mieux, ou est-ce que je révise simplement plus ?* Quelques règles empiriques :

- **Révisions en hausse, rétention mature en baisse.** Tu ajoutes plus vite que tu ne consolides. Ralentis sur les nouvelles cartes ; ton retard te remerciera.
- **Rétention mature stable, révisions stables.** C'est l'objectif. Le planning fait son travail ; continue.
- **Rétention globale élevée, mais pas encore de signal mature.** Rien ne cloche. Tes cartes n'ont simplement pas encore atteint des intervalles de 30 jours. Laisse passer un mois.
- **Un paquet loin en dessous des autres.** Ce paquet a un problème de cartes ou de prérequis, pas de volonté. Voir Comparaison des paquets.
- **Une longue série aux cases pâles.** Une carte par jour maintient la série en vie, mais pas le planning. Surveille aussi **À réviser maintenant**.

⚠ ATTENTION**Note honnêtement, sinon les nombres mentent**

Chaque chiffre de ce chapitre est construit à partir de tes notes. Appuie sur Bien pour une carte à moitié retenue et tu gonfles à la fois la maîtrise, la rétention et les intervalles, et la carte revient plus tard qu'elle ne le devrait. Difficile n'est pas un échec ; c'est une information.

— 9.8

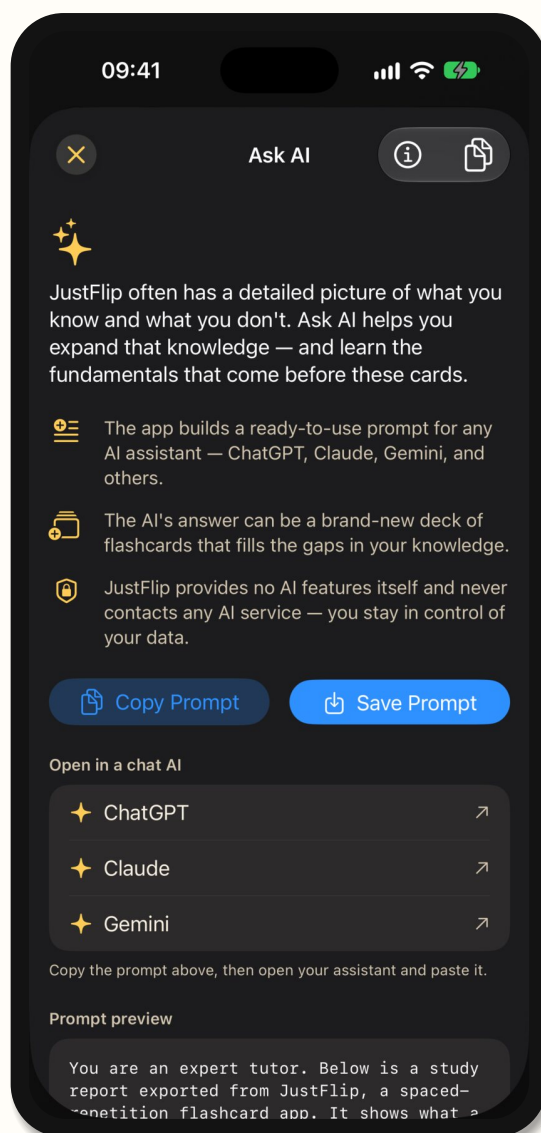
Demander à l'IA : briefe ton propre tuteur

Au bout de quelques semaines, JustFlip! sait une chose qu'aucune IA de chat ne sait : quelles cartes tu maîtrises et lesquelles tu rates sans cesse. **Demander à l'IA** en fait une requête toute prête — un rapport d'étude accompagné d'instructions — que tu colles dans ChatGPT, Claude, Gemini ou tout autre assistant.

Où le trouver

| Depuis | Choisis | Portée |
|---|--|-------------------------------|
| Une carte de la liste des cartes
(appui long ou clic droit) | Demander à l'IA | Cette carte |
| Le bouton étincelles en haut d'une révision | Interroger l'IA sur la carte | La carte à l'écran |
| Le bouton étincelles en haut d'une révision | Interroger l'IA sur le paquet (Pro) | Tout le paquet de cette carte |
| Un paquet de la liste des paquets
(appui long ou clic droit) | Demander à l'IA (Pro) | Tout le paquet |
| L'écran de résultats après une révision | Demander à l'IA | Les cartes de cette session |

Les cartes seules et les rapports de session sont gratuits. Les rapports de paquet sont **Pro** : sans Pro, ces éléments de menu affichent un cadenas et ouvrent l'écran Pro.



La feuille Demander à l'IA : Copier la requête et Enregistrer la requête, les liens Ouvrir dans une IA de chat, et l'aperçu de la requête.

Ce que contient le rapport

Un **rapport de paquet** trie tes cartes selon leur historique :

- **Les cartes qui te posent problème** : celles qui ont au moins un oubli, une facilité basse, ou qui sont encore en apprentissage. Elles sont listées de la pire à la moins mauvaise, chacune avec sa réponse et une ligne de statistiques, par exemple « failed 4 of 6 review(s) · 2 lapse(s) · ease 1.8 · avg 21s to answer ». Le rapport en inclut jusqu'à 25.
- **Les cartes que tu maîtrises** : listées par leur seule question, pour le contexte, afin que l'IA ne te fasse pas perdre de temps à les réexpliquer (jusqu'à 60).
- **Un paquet tout neuf**, sans historique, est listé carte par carte, et l'IA est invitée à en déduire le sujet et à en enseigner les bases.

Un **rapport de carte** couvre une carte : sa question et sa réponse, et ton historique avec elle. Un **rapport de session** liste les cartes de la révision que tu viens de terminer, avec la note donnée à chacune.

Ce qu'il demande à l'IA

Les instructions suivent la même idée quelle que soit la portée :

1. **Enseigner les prérequis.** Tes erreurs révèlent souvent des connaissances de base que le paquet ne couvre pas : l'IA est invitée à les enseigner en partant de zéro.
2. **Expliquer les idées fausses** que suggèrent tes mauvaises réponses.
3. **Recommander des sources**, chacune avec un lien direct, en privilégiant la documentation officielle et les références sérieuses.
4. **Éventuellement, écrire de nouvelles cartes** pour combler les lacunes, en CSV (`question,answer`) dans un bloc de code, prêtes à importer.

La requête elle-même est en anglais, la langue que les modèles de chat suivent le plus fidèlement, mais elle demande à l'IA de **répondre dans la langue de ton appareil**, et d'écrire les éventuelles nouvelles cartes dans la langue du paquet.

L'envoyer

La feuille te propose **Copier la requête** et **Enregistrer la requête**, qui enregistre un fichier `.txt`. Sous **Ouvrir dans une IA de chat**, les lignes ChatGPT, Claude et Gemini ouvrent l'assistant sur une nouvelle conversation, dans son app si elle est installée, sinon dans le navigateur. Elles n'emportent pas ta requête : copie d'abord, puis ouvre, puis colle. L'**Aperçu de la requête**, en bas, montre exactement ce que tu t'apprêtes à partager.

💡 ASTUCE

Boucle la boucle

Quand l'IA t'écrit de nouvelles cartes, copie sa réponse, reviens à la liste des centres d'intérêt et choisis **Ajouter ou importer** > **Coller des cartes**. JustFlip! trouve le CSV dans la réponse, même à l'intérieur d'un bloc de code, et t'en montre un aperçu. Tu choisis le paquet avant tout enregistrement.

📌 BON À SAVOIR

JustFlip! ne parle jamais à une IA

Demander à l'IA ne contient aucune IA. JustFlip! se contente d'assembler du texte sur ton appareil, et ne contacte jamais aucun service d'IA. Le rapport ne quitte l'app que lorsque **tu** le copies ou l'enregistres. La suite se passe entre toi et le service dans lequel tu le colles : lis donc l'aperçu d'abord si tes cartes contiennent quoi que ce soit de privé.

⚠ ATTENTION

Les cartes sans texte arrivent sous forme de substitut

Le rapport est du texte brut. Une carte sans texte sur l'un des côtés, avec seulement une image ou de l'audio, parvient à l'IA sous la forme « (no text — this card uses an image, audio, or PDF) ». Les suivis de progression sont complètement exclus des rapports de paquet. Si un paquet est

surtout fait d'images, ajoute une ligne de texte aux cartes qui comptent.

— 9.9

Exporter tes statistiques

Pour tes propres feuilles de calcul et graphiques, tu peux exporter les statistiques complètes d'un centre d'intérêt. L'export est gratuit.

- **iPhone et iPad** : fais un appui long sur un centre d'intérêt dans la liste et choisis **Exporter les statistiques**, puis **Feuille de calcul (CSV)** ou **Données complètes (JSON)**. Choisis où enregistrer le fichier.
- **Mac** : fais un clic droit sur un centre d'intérêt pour le même menu, ou sélectionne un centre d'intérêt et choisis **Fichier > Export Statistics...**, qui enregistre le CSV.

Les fichiers portent le nom du centre d'intérêt, par exemple `Espagnol.flashcards-stats.csv`.

Le CSV : une ligne par carte

| Colonne | Contenu |
|----------------------------------|--|
| <code>interest, deck</code> | Où se trouve la carte |
| <code>question, answer</code> | Le texte de la carte |
| <code>state</code> | <code>unseen, learning, reviewing, relearning</code> ou <code>graduated</code> |
| <code>ease_factor</code> | La facilité de la carte (2,5 pour une nouvelle carte) |
| <code>interval_days</code> | L'intervalle actuel, en jours |
| <code>due_date</code> | La prochaine révision, sous forme de date et heure ISO 8601 |
| <code>lapses</code> | Le nombre de fois où la carte a été oubliée après avoir été apprise |
| <code>streak</code> | Les bonnes réponses d'affilée |
| <code>total_reviews</code> | Toutes les révisions enregistrées |
| <code>success_rate</code> | La part de réponses Bien ou Facile, de 0 à 1 |
| <code>avg_review_time_sec</code> | Le temps de réponse moyen |
| <code>last_reviewed</code> | L'heure de la dernière révision, vide si jamais révisée |

Le JSON : tout

L'export JSON contient les mêmes champs par carte, plus un résumé des étapes pour chaque paquet, chaque session d'étude avec son début, sa fin, son nombre de cartes et son taux de réussite, et l'**historique** complet de chaque carte : chaque révision avec son heure, sa note, son temps de réponse, et l'intervalle et la facilité avant et après. Utilise-le quand tu veux tracer ta propre courbe de l'oubli.

⚠ ATTENTION

Les exports de statistiques sont à sens unique

Un fichier de statistiques sert à la lecture, pas à la restauration. JustFlip! ne peut pas le réimporter, et il ne contient ni images ni sons. Pour déplacer ou sauvegarder un centre d'intérêt avec sa progression, utilise plutôt **Exporter l'archive** ; voir le chapitre 10.

— CHAPITRE 10

Synchronisation, sauvegardes et données

Les cartes peuvent être réécrites ou réimportées. Ta progression, elle, ne le peut pas : chaque note, chaque intervalle, chaque jour de série n'existe que parce que tu y as consacré du temps. JustFlip! la protège donc en trois couches distinctes, chacune couvrant une défaillance que les autres ne couvrent pas. Ce chapitre explique ce que fait chaque couche, où la trouver, et que faire quand quelque chose semble clocher.

— DANS CE CHAPITRE

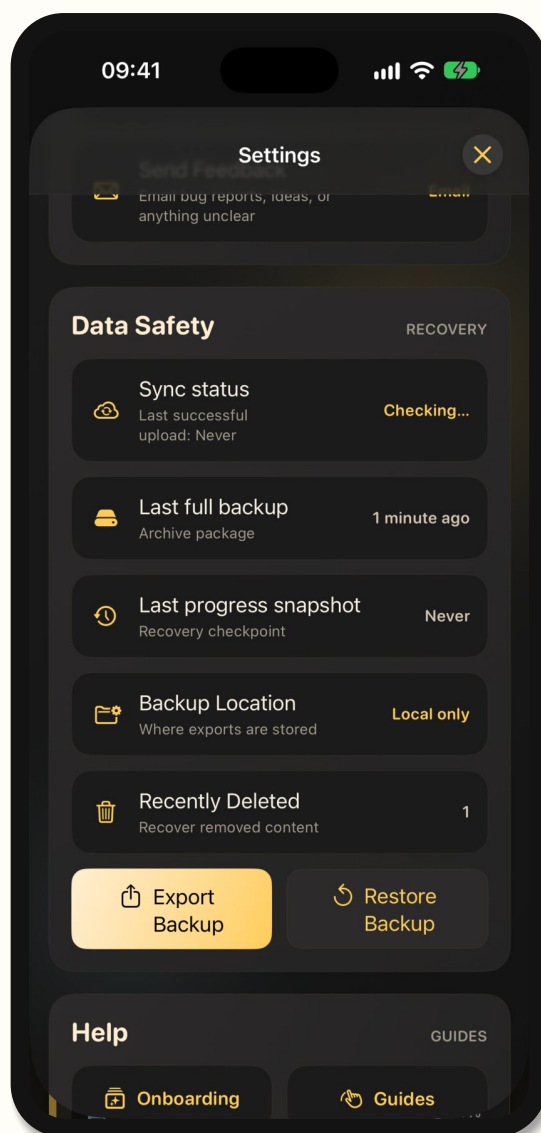
- Comprendre les trois couches : synchronisation iCloud, sauvegardes automatiques et export manuel
- Lire l'état de synchronisation et l'écran Synchronisation iCloud
- Trouver, restaurer et comprendre tes sauvegardes automatiques
- Savoir ce que fait une suppression, et ce que contient Récemment supprimés
- Exporter l'archive d'un centre d'intérêt, progression comprise
- Suivre une liste de vérifications quand la synchronisation semble bloquée

— 10.1

Trois couches de sécurité

| Couche | Ce que c'est | Ce contre quoi elle te protège |
|------------------------------------|---|--|
| 1. Synchronisation iCloud | Ta bibliothèque, identique sur chaque appareil | Un appareil perdu, cassé ou remplacé |
| 2. Sauvegardes automatiques | Des instantanés réguliers que JustFlip! prend tout seul | Les erreurs que la synchronisation copierait partout |
| 3. Export manuel | Des fichiers d'archive que tu enregistres où tu veux | Tout le reste, y compris quitter iCloud |

Les trois se trouvent dans **Réglages › Sécurité des données**. Ouvre les Réglages depuis l'icône en forme de roue dentée en haut de la liste des centres d'intérêt et fais défiler jusqu'à la section **Sécurité des données**.



Réglages > Sécurité des données : État de synchronisation, la dernière sauvegarde complète et le dernier instantané de progression, Emplacement de sauvegarde, Récemment supprimés, et les boutons Exporter la sauvegarde et Restaurer la sauvegarde.

⚠ ATTENTION

La synchronisation n'est pas une sauvegarde

La synchronisation rend tous les appareils identiques. Erreurs comprises : supprime un centre d'intérêt sur ton iPad et il disparaît de ton iPhone et de ton Mac en quelques minutes. La synchronisation n'a pas d'annulation propre. C'est précisément pour cela que les couches 2 et 3 existent.

— 10.2

Synchronisation iCloud

La synchronisation est incluse pour tout le monde, version gratuite comme Pro. Il n'y a rien à activer dans JustFlip! : si ton appareil est connecté à iCloud, ta bibliothèque se synchronise via ton propre compte iCloud.

Ce qui se synchronise

- Les centres d'intérêt, les paquets et les cartes, images et sons compris
- Ta progression : chaque note, intervalle, échéance et oubli
- Les cartes retirées et reportées, les drapeaux, les priorités et les suivis de progression
- Les suppressions, y compris ce qui attend dans Récemment supprimés

Tes **réglages restent propres à chaque appareil** : le thème, la taille du texte, les voix, les rappels et les limites quotidiennes comme **Nouvelles cartes par jour**. Tu peux ainsi avoir un iPhone calme et un iPad chargé. L'Apple Watch reçoit ses cartes de ton iPhone et non d'iCloud (voir le chapitre 8).

Comment elle se comporte

- **Hors ligne d'abord**. Tout fonctionne sans connexion. Tes modifications sont enregistrées aussitôt sur l'appareil et envoyées dès que tu es de nouveau en ligne.
- **En arrière-plan**. Il n'y a pas de bouton de synchronisation. Les modifications voyagent toutes seules, généralement en quelques secondes à quelques minutes.
- **La dernière modification l'emporte**. Si tu modifies la même carte sur deux appareils avant qu'ils ne se synchronisent, c'est la modification la plus récente qui reste.

💡 ASTUCE

Un nouvel appareil, en toute simplicité

Installe JustFlip! sur le nouvel appareil, connecte-toi avec le même compte Apple et ouvre l'app. Tes centres d'intérêt apparaissent à mesure qu'ils arrivent ; la liste vide l'indique pendant l'attente. Une grosse bibliothèque avec beaucoup d'images peut prendre un moment lors de la première synchronisation : laisse l'app ouverte, en Wi-Fi.

— 10.3

L'état de synchronisation

La première ligne de Sécurité des données, **État de synchronisation**, indique l'état d'iCloud sur cet appareil, avec l'heure du dernier envoi réussi en dessous.

| État | Ce qu'il signifie |
|-----------------------------|--|
| Vérification... | JustFlip! demande à iCloud si ton compte est disponible |
| Disponible | Ton compte iCloud est prêt et la synchronisation peut fonctionner |
| Synchronisation... | Des modifications sont envoyées ou reçues en ce moment |
| Indisponible | Aucun compte iCloud n'est disponible sur cet appareil : rien ne se synchronise |
| Échec de la synchronisation | iCloud a signalé une erreur lors de la dernière tentative |

Indisponible et Échec de la synchronisation s'affichent en rouge.

BON À SAVOIR

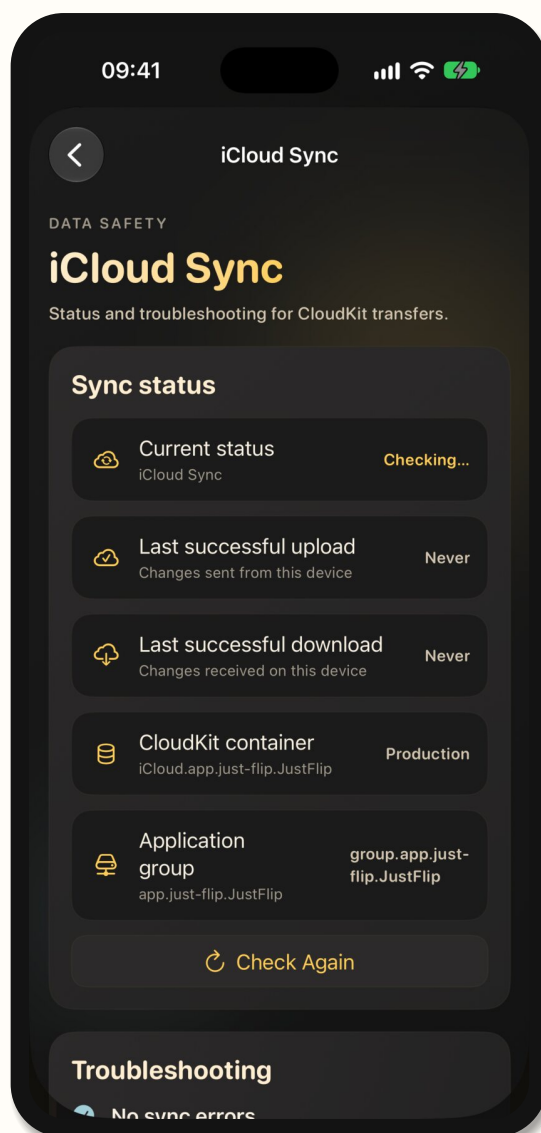
« Disponible » ne veut pas dire « tout est envoyé »

Disponible indique seulement que ton compte est prêt. Cela ne garantit pas que chaque modification a déjà atteint iCloud. Pour cela, regarde les heures d'envoi et de réception sur l'écran Synchronisation iCloud.

L'écran Synchronisation iCloud

Touche **État de synchronisation** pour les détails :

- **État actuel** : l'état du tableau ci-dessus.
- **Last successful upload** et **Last successful download** (dernier envoi et dernière réception réussis) : le moment où iCloud a *confirmé* pour la dernière fois que des modifications ont été envoyées depuis cet appareil, ou reçues sur celui-ci. Un enregistrement local ne compte pas ; seul un transfert confirmé compte.
- **Upload in progress** (envoi en cours), tant qu'un envoi est en cours.
- **Vérifier à nouveau** : redemande à iCloud si ton compte est disponible.
- **Dépannage** : la dernière erreur signalée par iCloud, ou **Aucune erreur de synchronisation**.
- **Activité de synchronisation récente** : un journal des événements de synchronisation récents sur cet appareil, utile quand tu contactes l'assistance.



L'écran Synchronisation iCloud avec les heures d'envoi et de réception, Vérifier à nouveau et le journal d'activité récente.

💡 ASTUCE

Compare deux appareils côte à côte

Quand une modification faite sur un appareil n'apparaît jamais sur l'autre, ouvre cet écran sur les deux. Si le **Last successful upload** d'un appareil est antérieur à la modification, le problème vient de cet appareil : il ne l'a pas encore envoyée. Si l'envoi est récent mais que le **Last successful download** de l'autre appareil est ancien, c'est l'appareil récepteur qui ne l'a pas encore récupérée.

— 10.4

Sauvegardes automatiques

JustFlip! sauvegarde ta bibliothèque tout seul. Tu en trouveras deux types dans Sécurité des données :

| Sauvegarde | Ligne dans Sécurité des données | Contenu | Fréquence approximative | Conservées |
|----------------------------------|-----------------------------------|--|-------------------------|----------------------|
| Sauvegarde complète | Dernière sauvegarde complète | Une archive avec tous les centres d'intérêt : cartes, images, sons et toute la progression | Hebdomadaire | Les 10 plus récentes |
| Instantané de progression | Dernier instantané de progression | Tous les centres d'intérêt avec leur progression, sans images ni sons | Quotidienne | Les 30 plus récents |

Sur iPhone et iPad, le système lance les sauvegardes en arrière-plan, quand il juge le moment opportun. Sur Mac, JustFlip! vérifie chaque fois que tu passes l'app au premier plan et rattrape tout ce qui est en retard. Une sauvegarde est sautée quand rien n'a changé depuis la précédente. Quand la sauvegarde la plus ancienne sort du nombre conservé, elle est supprimée automatiquement.

Les dates passent au rouge quand une sauvegarde est en retard : une sauvegarde complète de plus de quatre semaines ou un instantané de progression de plus de quatre jours.

Exporter la sauvegarde : une sauvegarde complète tout de suite

Exporter la sauvegarde crée immédiatement une sauvegarde complète et l'ajoute à la liste, par exemple avant de tenter quelque chose de risqué. Elle écrit un fichier nommé par exemple **JustFlip-2026-09-30_14-05-12.justflip**.

Où les sauvegardes sont conservées

La ligne **Emplacement de sauvegarde** indique où tes sauvegardes sont stockées :

- **iCloud Drive** : les sauvegardes sont conservées dans l'espace iCloud Drive de JustFlip!, à l'écart de la synchronisation. Un problème de synchronisation ou une suppression synchronisée ne les touche pas.
- **Local uniquement** : iCloud Drive n'est pas disponible, les sauvegardes restent donc sur cet appareil. Touche la ligne pour savoir pourquoi : **Non connecté à iCloud**, **iCloud Drive est désactivé** ou **Votre quota de stockage iCloud est plein**.

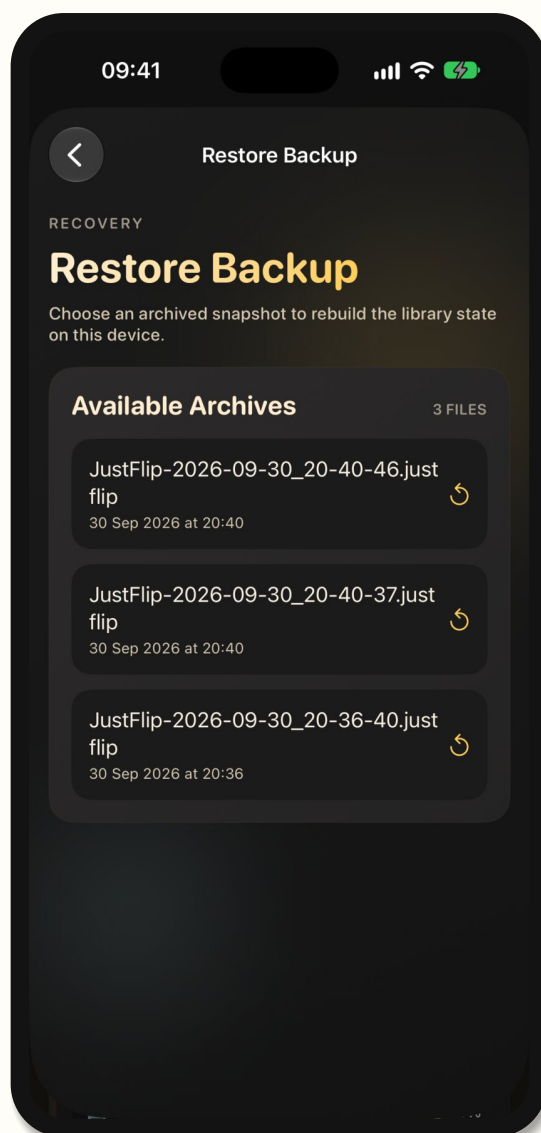
⚠ ATTENTION**Les sauvegardes locales partent avec l'app**

« Le stockage local fonctionne, mais il ne sera pas synchronisé entre les appareils et ne survivra pas à une désinstallation », prévient l'app elle-même. Si Emplacement de sauvegarde indique **Local uniquement**, supprimer JustFlip! supprime aussi ses sauvegardes. Garde également une archive exportée en lieu sûr.

— 10.5

Restaurer une sauvegarde

Touche **Restaurer la sauvegarde** dans Sécurité des données pour voir les **Archives disponibles**, de la plus récente à la plus ancienne, chacune avec son nom de fichier et sa date. Touches-en une pour la restaurer. Un message confirme la fin de l'opération : « Restore completed. Interests have been merged. »



Restaurer la sauvegarde : la liste des archives disponibles, de la plus récente à la plus ancienne.

Une restauration **fusionne** ; elle n'efface jamais ta bibliothèque au préalable :

- Les centres d'intérêt, paquets et cartes de la sauvegarde sont rétablis. Tout ce qui a été créé après la sauvegarde reste tel quel.
- Pour chaque carte de la sauvegarde, le **planning est ramené** à ce qu'il était au moment de la sauvegarde : étape d'apprentissage, intervalle, échéance, facilité et oublis.
- L'**historique** des révisions est **combiné**. Les révisions faites après la sauvegarde sont conservées, et restaurer deux fois la même sauvegarde ne crée aucun doublon.

ATTENTION

Une restauration démarre dès que tu touches

Il n'y a pas d'étape de confirmation : toucher une sauvegarde la restaure. Choisis la bonne date avant de toucher la liste. Et n'oublie pas que les cartes qu'elle contient reviennent à leur planning de ce *moment-là* : restaurer une vieille sauvegarde pour réparer un paquet remonte aussi le temps pour toutes les autres cartes qu'elle contient.

⚠ ATTENTION**Après une restauration, laisse du temps à tes appareils**

Une restauration écrit beaucoup de modifications d'un coup, et chaque autre appareil doit les recevoir. Garde JustFlip! ouvert sur l'appareil restauré, en Wi-Fi, jusqu'à ce que son **Last successful upload** soit récent. Ouvre ensuite JustFlip! sur tes autres appareils et laisse-leur quelques minutes avant d'y réviser.

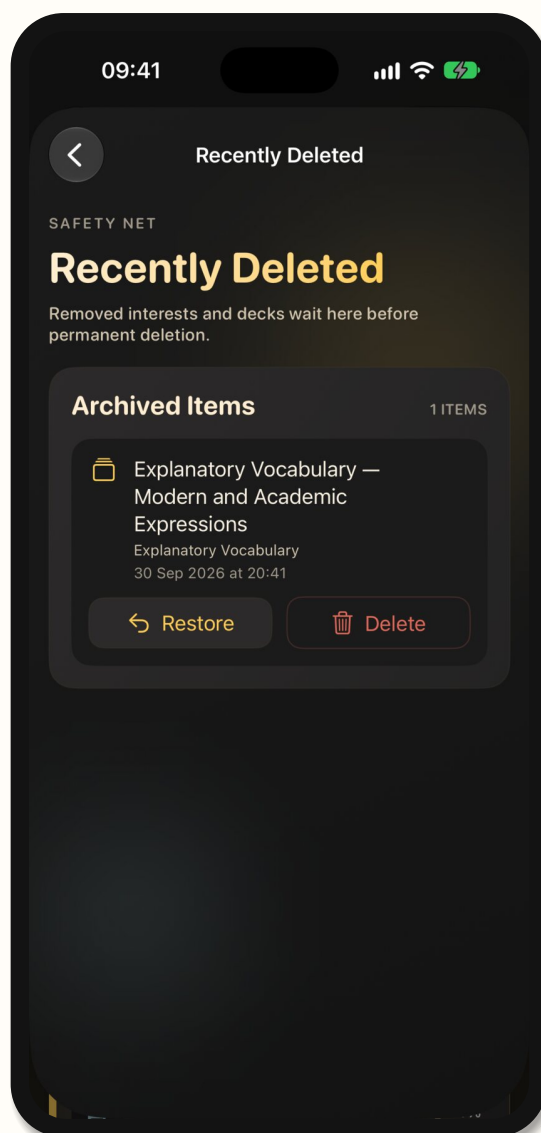
— 10.6

Supprimer, et Récemment supprimés

⚠ ATTENTION**La suppression est définitive**

Quand tu supprimes un centre d'intérêt, un paquet ou une carte, il disparaît aussitôt, sur tous tes appareils. Avant de supprimer quoi que ce soit que tu pourrais regretter, choisis **Exporter l'archive** dans le menu contextuel du centre d'intérêt. L'archive conserve ses paquets, ses cartes et ta progression, et tu pourras l'importer de nouveau plus tard. Une carte que tu veux seulement sortir de tes révisions gagne à être retirée plutôt que supprimée (chapitre 2).

Réglages › Sécurité des données › Récemment supprimés contient les centres d'intérêt et les paquets que JustFlip! a mis de côté pour toi, comme la copie vide laissée après la fusion de deux centres d'intérêt ou de deux paquets. La ligne indique combien d'éléments attendent, ou **Vide**.



Récemment supprimés, avec un élément et ses boutons Restaurer et Supprimer.

Chaque élément affiche son nom, le centre d'intérêt auquel il appartenait, et quand il a été mis de côté. Deux boutons :

- **Restaurer** le récupère avec toutes ses cartes et sa progression.
- **Supprimer** l'efface définitivement, tout de suite. C'est irréversible.

Au bout de **30 jours**, JustFlip! supprime définitivement ce qui reste.

— 10.7

Exporter une archive

La troisième couche, c'est toi qui la contrôles : un fichier d'archive que tu peux garder dans Fichiers, sur un disque, ou dans n'importe quel service de stockage en ligne.

| Tu veux... | Fais ceci | Tu obtiens |
|---|---|--|
| Garder ou déplacer un centre d'intérêt, avec sa progression | Appui long sur le centre d'intérêt › Exporter l'archive | Nom.flashcards.zip |
| Faire la même chose sur Mac | Sélectionne le centre d'intérêt › Fichier › Export Interest...
(⌘ ⌘E) | Nom.flashcards.zip |
| Sauvegarder toute la bibliothèque maintenant | Réglages › Sécurité des données › Exporter la sauvegarde | un fichier .justflip parmi tes sauvegardes |
| Analyser tes chiffres | Appui long › Exporter les statistiques | CSV ou JSON (chapitre 9) |

L'archive d'un centre d'intérêt contient chaque paquet et chaque carte de ce centre d'intérêt, ses images et ses sons, **et ta progression**. Pour la récupérer, ouvre le fichier avec JustFlip! depuis Fichiers, la feuille de partage ou AirDrop, ou, sur Mac, dépose-le sur la fenêtre ou utilise **Fichier › Import Interest Archive...** L'import fonctionne comme une restauration : il fusionne, et le même fichier peut donc être ouvert deux fois sans créer de doublons. Le chapitre 5 détaille l'importation.

⚠ ATTENTION

Une archive emporte ta progression

Exporter l'archive inclut toujours ta progression. C'est ce que tu veux pour une sauvegarde. Mais quand tu envoies le fichier à un ami, tes échéances et ton historique voyagent avec.

— 10.8

Des centres d'intérêt en double venus de deux appareils

Les noms de centres d'intérêt sont uniques dans ta bibliothèque, sans tenir compte de la casse. Mais si deux appareils sont hors ligne et que tu crées un centre d'intérêt du même nom sur chacun — par exemple « Espagnol » sur l'iPhone pendant un vol et « espagnol » sur l'iPad à la maison — les deux copies existent une fois les appareils de nouveau synchronisés.

JustFlip! s'en aperçoit et **les fusionne automatiquement** : les paquets des deux copies sont regroupés sous un seul centre d'intérêt, et tu vois un court message comme « Merged duplicate copies of 'Espagnol' created on another device ». Les noms sont comparés sans tenir compte de la casse, des accents ni des espaces en trop. Chaque appareil choisit la même copie survivante : tous finissent donc avec le même centre d'intérêt unique, et un paquet qui arrive plus tard pour la copie fusionnée retrouve quand même le bon endroit.

— 10.9

Dépannage de la synchronisation

Quand une modification n'apparaît pas sur un autre appareil, parcours cette liste dans l'ordre. La plupart des problèmes se règlent à l'étape 3 ou 4.

1. **Laisse passer quelques minutes.** La synchronisation n'est pas instantanée. Garde JustFlip! ouvert sur les deux appareils pendant une minute ou deux.
2. **Vérifie l'état.** Ouvre **Réglages > Sécurité des données > État de synchronisation** sur les deux appareils. **Indisponible** signifie qu'aucun compte iCloud n'est disponible ; **Échec de la synchronisation** affiche l'erreur sous **Dépannage**. Touche **Vérifier à nouveau** après avoir corrigé quoi que ce soit.
3. **Le même compte Apple.** Les deux appareils doivent être connectés avec le **même** compte Apple. Dans les Réglages du système, touche ton nom en haut pour vérifier.
4. **iCloud est activé pour JustFlip!** Dans les Réglages du système, va dans ton nom > **iCloud** et vérifie qu'iCloud Drive est activé et que JustFlip! est autorisé à utiliser iCloud.
5. **Assez de stockage iCloud.** Un compte iCloud plein arrête la synchronisation. Vérifie sous ton nom > **iCloud > Gérer le stockage**, et libère de l'espace si nécessaire.
6. **Une connexion qui fonctionne.** Vérifie que l'appareil est en ligne.
7. **Compare les heures d'envoi et de réception** sur l'écran Synchronisation iCloud, comme décrit dans L'état de synchronisation, pour trouver quel appareil est en retard.
8. **Redémarre et mets à jour.** Ferme et rouvre JustFlip!, redémarre l'appareil, et installe toute mise à jour de JustFlip!. En dernier recours, déconnecte-toi d'iCloud puis reconnecte-toi.
9. **Toujours bloqué ?** Utilise **Envoyer un commentaire** dans les Réglages et mentionne ce qu'affiche le journal **Activité de synchronisation récente**.

💡 ASTUCE

Avant de tenter quoi que ce soit de radical

Avant de supprimer et réinstaller l'app, ou de te déconnecter d'iCloud, touche **Exporter la sauvegarde** et exporte une archive de tes centres d'intérêt les plus importants. Ainsi, quoi qu'il arrive ensuite, ta progression est en sécurité.

— CHAPITRE 11

Accessibilité et thèmes

JustFlip! s'appuie sur les réglages d'accessibilité que tu utilises déjà sur ton iPhone, ton iPad et ton Mac. Tu n'as rien à activer dans l'app. VoiceOver, le texte plus grand, Réduire les animations et Augmenter le contraste fonctionnent, tout simplement. En plus, JustFlip! a sa propre taille de texte et cinq thèmes, pour que l'app se lise confortablement et ait l'allure que tu aimes.

— DANS CE CHAPITRE

- Voir quels réglages système JustFlip! suit, et ce que chacun change
- Réviser avec VoiceOver : retourner, noter et entendre les trous des cartes à trous
- Régler la taille du texte, pour tout l'appareil ou pour JustFlip! seul
- Choisir un thème : JustFlip clair, JustFlip sombre, Brume, Brume sombre ou Système
- Écrire des cartes qui fonctionnent pour chacun, quels que soient ses yeux et ses oreilles

— 11.1

L'app suit tes réglages

JustFlip! n'a pas de mode accessibilité à activer. L'app lit les réglages de **Réglages > Accessibilité** sur ton appareil et s'y adapte. Voici ce que chacun change :

| Réglage système | Ce que fait JustFlip! |
|---------------------------|--|
| VoiceOver | Lit chaque carte, chaque bouton et chaque graphique, avec des actions nommées pour retourner et noter |
| Police plus grande | Agrandit le texte de l'app, y compris celui de tes cartes |
| Texte en gras | Affiche le texte de l'app dans une graisse plus forte |
| Réduire les animations | Empêche la carte de tourner quand elle se retourne, et calme les autres animations |
| Augmenter le contraste | Passe à des couleurs plus contrastées et ajoute des contours là où la couleur seule ne suffit pas |
| Différencier sans couleur | Ajoute des symboles, des points et des contours aux indicateurs qui, sinon, n'utilisent que la couleur |
| Contrôle vocal | Chaque bouton répond à son nom visible, et la carte à quelques expressions supplémentaires |

Le seul réglage d'accessibilité propre à l'app est ta **taille de texte**, sous **Réglages > Apparence**. Tu en sauras plus dans Texte plus grand.

BON À SAVOIR

Notre rapport d'accessibilité public

Nous tenons un rapport honnête et détaillé de ce qui est implémenté et de ce qui est encore en test, appareil par appareil, sur <https://just-flip.app/accessibility/>. Les étiquettes d'accessibilité d'Apple sur l'App Store sont publiées une catégorie à la fois, seulement une fois que cette catégorie a passé les tests sur de vrais appareils.

— 11.2

VoiceOver

VoiceOver lit JustFlip! comme il lit les apps d'Apple. Les listes, les formulaires et les Réglages utilisent des commandes standard, et les éléments regroupés, comme une ligne de paquet ou une statistique, sont lus comme un seul élément plutôt qu'en une suite de fragments.

Cartes et révisions

Une carte est **un seul élément** pour VoiceOver. Il lit le côté que tu regardes, et une indication te dit de toucher deux fois pour la retourner. Après le retournement, VoiceOver annonce « Question » ou « Réponse » : tu sais toujours de quel côté tu te trouves.

Sur une carte, balaie vers le haut ou vers le bas pour accéder à ses actions :

- **Retourner la carte** retourne la carte.
- **Afficher tout le contenu** ouvre une carte trop longue pour tenir, dans une feuille où tu peux tout lire.
- **Afficher l'image en plein écran** ou **Afficher le diagramme en plein écran** ouvre une image ou un diagramme en grand, où tu peux zoomer.

Les boutons de notation sont lus avec la note d'abord et les détails ensuite : la note, puis quand la carte reviendrait, puis combien de fois tu as choisi cette note pendant la session. Après chaque note, VoiceOver te dit où tu en es, par exemple « Carte 4 sur 20 », et il annonce **Pratique terminée** à la fin de la session.

TU ÉCRIS

La capitale de la France
est {{c1::Paris}}.



SUR LA CARTE

QUESTION

La capitale de la France est [...].

Retourner

🔊 **La voix dit :** “La capitale de la France est espace vide.”

Les trous ne sont jamais dévoilés. Côté question, VoiceOver dit « espace vide » là où se trouvent les mots masqués, ou lit l'indice si le trou en a un. La réponse ne vient qu'après le retournement.

VoiceOver lit le reste de la carte comme le fait la voix de JustFlip! :

- **Les indices parlés** sont utilisés. [i0\$]{aïe o èsse} est lu « aïe o èsse » (chapitre 3).
- **Les formules** sont lues à partir de leur indice parlé, ou de leur source TeX quand il n'y a pas d'indice.
- **Les diagrammes** sont lus par leurs libellés, pas par leurs flèches.
- **Les tableaux** sont lus ligne par ligne, cellule par cellule.
- **Les images** sont lues à partir de leur description (voir Écrire des cartes accessibles). Une image sans description est lue simplement « Image ».
- **Les drapeaux** sont lus par leur nom, par exemple « Drapeau rouge ».

Listes et actions

Les menus accessibles par appui prolongé ont aussi des actions VoiceOver : tu n'as pas besoin du geste. Sur la ligne d'un centre d'intérêt, balaie vers le haut ou vers le bas pour **Modifier l'intérêt**, **Importer des cartes**, **Exporter l'archive**, **Exporter les statistiques** et **Supprimer**. La ligne d'un paquet propose **Modifier le paquet** et **Supprimer le paquet**. Dans le champ des tags, VoiceOver confirme chaque tag que tu ajoutes ou retires.

Dans les Statistiques, les graphiques peuvent être explorés point par point : chaque point est lu avec sa date et sa valeur.

Sur une carte à occlusion d'image, l'image propose les actions **Zoom avant**, **Zoom arrière** et **Réinitialiser le zoom**, à la place du pincement.

Sur l'Apple Watch

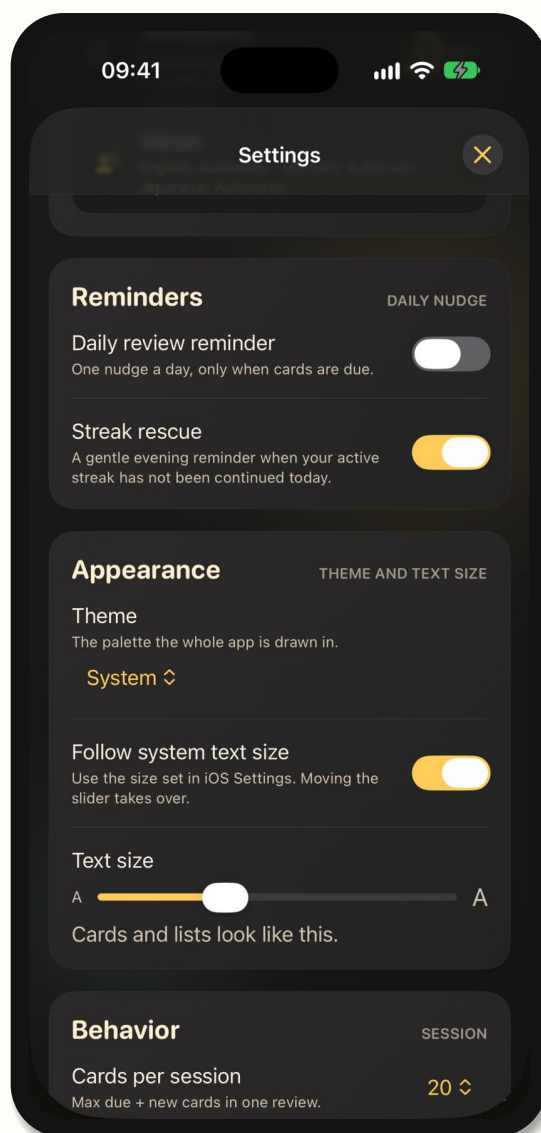
La montre lit chaque carte sous la forme « Question » ou « Réponse » suivi de son texte. Noter une carte sur la montre se fait normalement en maintenant le doigt dessus (chapitre 8). VoiceOver ne peut pas maintenir le doigt : les quatre notes sont donc aussi proposées comme actions sur la carte. Balaie vers le haut ou vers le bas pour choisir À revoir, Difficile, Bien ou Facile.

— 11.3

Texte plus grand

Par défaut, JustFlip! utilise la taille de texte réglée pour tout ton appareil dans **Réglages › Accessibilité › Affichage et taille du texte › Police plus grande**. Les boutons, les listes, les statistiques et le texte de tes cartes grandissent tous avec elle.

Tu peux aussi donner à JustFlip! sa propre taille, indépendante du reste de l'appareil. Va dans **Réglages › Apparence** :



La section Apparence des Réglages : le menu des thèmes, l'interrupteur Suivre la taille du texte du système et le curseur Taille du texte avec son aperçu.

- **Suivre la taille du texte du système** est activé par défaut. JustFlip! utilise alors la taille de l'appareil.
- Le curseur **Taille du texte** choisit la taille pour JustFlip! seul. Le déplacer désactive **Suivre la taille du texte du système** pour toi. La ligne en dessous, « Voici à quoi ressemblent les listes et les boutons. », montre la taille que tu choisis.

Le curseur compte dix crans, de la plus petite taille système jusqu'à la troisième taille d'accessibilité. Les deux plus grandes tailles, que tu peux régler dans iOS, fonctionnent toujours dans JustFlip! quand elles viennent du réglage de ton appareil. Le curseur ne les propose simplement pas. À ces tailles, la plupart des cartes ne tiennent plus sur la carte, et tu ouvrirais presque chacune dans une feuille à part.

La dernière étape de la visite de bienvenue propose le même curseur, pour que tu puisses choisir une taille confortable avant ta première révision.

⚠ ATTENTION**Le grand texte ne rétrécit pas pour tenir**

À la taille par défaut, JustFlip! rétrécit légèrement une longue carte pour qu'elle tienne (chapitre 3). Avec une taille de texte plus grande, il ne le fait pas. Ta carte s'affiche exactement à la taille demandée. Ce qui ne tient pas s'estompe en bas, et le bouton ●●● (ou l'action VoiceOver **Afficher tout le contenu**) ouvre le reste. Si cela arrive sur la plupart de tes cartes, découpe-les en cartes plus courtes. C'est de toute façon bon pour ta mémoire.

i BON À SAVOIR**Ce qui est encore en chantier**

La prise en charge du texte plus grand est presque complète, mais elle n'a pas encore été testée sur appareil à toutes les tailles. La seule lacune connue : aux toutes plus grandes tailles, le titre et les boutons de notation autour de la carte, sur l'écran de révision, peuvent manquer de place. La carte elle-même s'affiche bien. Si tu as besoin des plus grandes tailles, régler la taille de texte propre à JustFlip! un ou deux crans plus bas garde l'écran de révision bien rangé.

— 11.4

Mouvement, graisse et contraste

Réduire les animations

Avec **Réduire les animations** activé, la carte ne tourne plus en 3D quand tu la retournes. Elle change de côté sur place, un peu plus vite. Les autres mouvements de l'app sont calmés aussi : les cartes qui s'envolent après une note, le scintillement des listes en chargement, les illustrations de la visite de bienvenue, le remplissage des barres de progression et les résultats de révision.

Texte en gras

Texte en gras rend le texte de l'app plus épais, comme partout ailleurs sur ton appareil. Un texte plus épais prend plus de place : JustFlip! en tient donc compte quand il calcule si une carte tient.

Augmenter le contraste

Avec **Augmenter le contraste** activé, JustFlip! passe à des versions plus contrastées de ses couleurs, en clair comme en sombre. À quelques endroits, des contours prennent le relais de la couleur seule :

- le **drapeau** d'une carte reçoit un contour autour de sa couleur,
- sur une carte à **occlusion d'image**, la zone sur laquelle tu es interrogé est davantage mise en évidence,
- les **diagrammes**, sur la carte et en plein écran, utilisent eux aussi les couleurs plus contrastées.

Chaque paire de couleurs utilisée pour du texte est mesurée par rapport à son arrière-plan en clair, en sombre et dans les deux apparences Augmenter le contraste, et chacune dépasse un rapport de contraste de 4,5:1.

Différencier sans couleur

Quand **Différencier sans couleur** est activé, les petits indicateurs qui utilisent la couleur reçoivent aussi une forme :

- les petits indicateurs qui montrent l'urgence d'une carte et la dernière note que tu lui as donnée passent à des symboles distincts,
- la carte de chaleur d'activité des Statistiques ajoute un, deux ou trois points pour une activité faible, moyenne ou forte, et entoure la case d'aujourd'hui,
- les zones d'occlusion d'image sont davantage mises en évidence, comme avec Augmenter le contraste.

Certaines choses ne reposent jamais sur la couleur, quels que soient tes réglages : les boutons de notation portent toujours un libellé et un symbole, et le drapeau sélectionné dans le sélecteur de drapeaux est marqué d'un anneau et d'une coche.

— 11.5

Contrôle vocal et claviers

Contrôle vocal utilise les noms affichés à l'écran : « Toucher À revoir », « Toucher Bien » ou « Toucher Réglages » fonctionnent comme prévu. Quelques commandes répondent à des expressions supplémentaires :

| Dis | Effet |
|--|--|
| « Toucher Retourner la carte », « Toucher Afficher l'autre côté » ou « Toucher Retourner » | Retourne la carte |
| « Toucher Reporter » ou « Toucher Répéter » | Ouvre le menu de report pendant une révision |

Contrôle vocal n'a pas encore été testé de bout en bout sur tous les appareils. Les curseurs et les menus par appui prolongé sont les parties les moins testées. Si un nom ne fonctionne pas à ces endroits, « Afficher les numéros » fonctionne toujours.

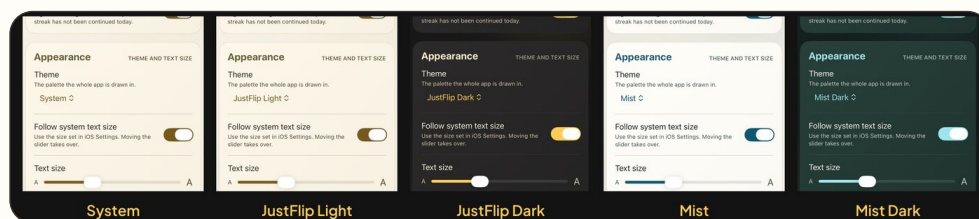
Au clavier, une révision n'a besoin d'aucun pointeur : Espace retourne la carte et les touches 1 à 4 la notent, sur Mac et sur un iPad avec clavier physique. La liste complète se trouve au chapitre 8. JustFlip! utilise partout des boutons, menus et interrupteurs standard, mais l'**Accès complet au clavier** n'a pas encore été testé de bout en bout.

— 11.6

Thèmes

Un thème est la palette de couleurs dans laquelle toute l'app est dessinée. Choisis-en un sous **Réglages › Apparence › Thème**. Le menu affiche un petit échantillon du thème actuel :

| Thème | Son allure |
|-----------------|---|
| Système | La palette dorée de JustFlip!, claire ou sombre selon ton appareil. Par défaut. |
| JustFlip clair | La palette dorée, toujours claire, quel que soit le réglage de ton appareil |
| JustFlip sombre | La palette dorée, toujours sombre |
| Brume | Une palette claire, calme et minérale, avec un bleu eau claire, du genévrier et de la sauge |
| Brume sombre | Brume sur des surfaces couleur d'encre profonde |



Les cinq thèmes côte à côte : Système, JustFlip clair, JustFlip sombre, Brume et Brume sombre.

Le changement est instantané : toute l'app se redessine dès que tu choisis un thème, sans redémarrage. Chaque thème intègre déjà le clair ou le sombre : il n'y a donc pas d'interrupteur clair/sombre séparé. Pour suivre le mode sombre de l'appareil, choisis **Système**.

BON À SAVOIR

Là où les thèmes ne vont pas

Le thème concerne l'app elle-même. Le widget de l'écran d'accueil garde le doré de JustFlip! et suit le réglage clair ou sombre de l'appareil. L'app pour Apple Watch est toujours sombre. Les images de tes cartes s'affichent exactement telles qu'elles sont, dans tous les thèmes.

ATTENTION

Un thème fixe ignore le mode sombre

JustFlip clair et **Brume** restent clairs même quand ton appareil passe en mode sombre au coucher du soleil, et les deux thèmes sombres restent sombres en plein jour. Si JustFlip! ne suit pas ton mode sombre, vérifie **Réglages › Apparence › Thème**. Seul **Système** le suit.

— 11.7

Écrire des cartes accessibles

L'app ne peut lire que ce qui se trouve sur tes cartes. Ces habitudes rendent un paquet utilisable par tous ceux qui s'en servent, toi compris, quand tu l'écoutes avec Lire les cartes en promenade.

1. **Décris chaque image.** Quand un côté a une image, l'éditeur affiche un champ **Description de l'image** (« Décrivez l'image (facultatif) »). VoiceOver le lit à la place de l'image. Décris ce que montre l'image : « Un petit oiseau brun à la poitrine rouge sur un piquet de clôture » en dit bien plus que « photo d'oiseau ». Sur une carte « Quel est cet oiseau ? », omets le nom, sinon la description donne la réponse (chapitre 4). La description rend aussi une carte composée d'une seule image trouvable dans Spotlight (chapitre 8). Et elle voyage avec le paquet quand tu l'exportes et le partages.
2. **Règle la langue de chaque côté.** Le sélecteur **Langue** décide quelle voix lit le côté à voix haute avec le bouton haut-parleur et avec Lire les cartes (chapitre 7). Un côté sans langue n'est jamais lu par la voix de JustFlip!.
3. **Ajoute des indices parlés là où la lecture se trompe.** Un indice comme `$c^2${c au carré}` corrige à la fois ce que dit la voix de JustFlip! et ce que lit VoiceOver, d'un seul coup.
4. **Donne un indice aux trous quand le contexte est mince.** Avec un indice, VoiceOver et la voix lisent l'indice au lieu de simplement « espace vide ».
5. **Ne laisse pas la couleur porter le sens.** Les drapeaux sont lus par leur nom, mais ce que *signifie* chaque couleur ne dépend que de toi. Si « rouge » veut dire « examen la semaine prochaine », mets-le aussi dans un tag. Les tags sont du texte : ils peuvent être lus et recherchés.
6. **Soigne les libellés de tes diagrammes.** Un diagramme est lu par ses libellés : « Démarrer la révision → Carte à réviser ? » en dit plus que « A → B ».
7. **Garde des cartes courtes.** Une carte courte tient aux grandes tailles de texte et sur l'Apple Watch, et elle est aussi plus facile à retenir.

⚠ ATTENTION

La langue est pour la voix, pas pour VoiceOver

Le sélecteur **Langue** contrôle la voix propre à JustFlip! : le bouton haut-parleur et Lire les cartes. VoiceOver lit les cartes avec la voix réglée dans les propres réglages de VoiceOver. Pour une carte dans une autre langue, le bouton haut-parleur de la carte est le moyen le plus fiable de l'entendre correctement prononcée.

— CHAPITRE 12

Référence

Tout ce que tu pourrais avoir besoin de vérifier en vitesse : que faire quand quelque chose cloche, ce que signifie un mot, ce qu'ajoute Pro, et à quoi sert chaque fichier. Chaque entrée renvoie au chapitre qui l'explique en détail.

— DANS CE CHAPITRE

- Régler les surprises les plus courantes grâce au tableau de dépannage
- Chercher n'importe quel terme dans le glossaire
- Voir d'un coup d'œil ce qui est gratuit et ce qu'ajoute Pro
- Distinguer les formats de fichiers
- Trouver les raccourcis clavier et l'aide-mémoire du balisage

12

— 12.1

Dépannage

Cartes et révisions

| Ce que tu vois | Que faire | Chapitre |
|--|--|----------|
| Une carte n'est jamais lue à voix haute | Règle la Langue du côté ; un côté réglé sur Aucune n'est jamais lu | 3, 7 |
| Une langue est réglée, mais il n'y a pas de bouton Lire | Télécharge une voix dans Réglages > Accessibilité > Lire et énoncer > Voix d'iOS | 7 |
| La carte affiche des accolades {...} | Un indice parlé ne fonctionne qu'après des crochets, des maths ou une image ; entoure le texte de [...] | 3 |
| Bien et Facile disparaissent après le retournement | Réglages > Comportement > Évaluation plus stricte est activé ; désactive-le, ou note avant de retourner | 2 |
| Cartes à réviser ne trouve rien dans un nouveau paquet | Les cartes jamais étudiées ne sont pas encore à réviser ; utilise Aujourd'hui, Nouvelles cartes ou Toutes les cartes | 2 |
| Une carte notée À revoir n'est pas revenue dans la même session | C'est voulu : elle est à réviser dans 5 minutes et revient à ta prochaine session | 6 |
| Déplacer un curseur de priorité n'a pas changé le nombre de cartes à réviser | C'est voulu : la priorité ne change que l'ordre d'une session plafonnée | 6 |
| Un paquet reporté manque toujours | Écran Paquets > Options du paquet > Priorité de révision > Reprendre | 6 |
| Une carte reportée seule ne peut pas être reprise | Elle expire à sa date ; ou reporte-la de nouveau à Demain depuis Toutes les cartes | 6 |
| Les touches 1 à 4 ou Espace ne font rien | Tu saisis une réponse, Évaluation plus stricte est activé, ou la réponse d'une occlusion n'est pas encore révélée | 8 |
| Les longues cartes s'ouvrent toujours dans une feuille | Aux grandes tailles de texte, les cartes ne rétrécissent pas ; découpe-les, ou baisse la taille de texte de JustFlip! | 11 |

| Ce que tu vois | Que faire | Chapitre |
|--------------------------------|---|----------|
| Aucun rappel n'arrive | Active Réglages > Rappels > Rappel de révision quotidien , et autorise les notifications dans les Réglages d'iOS | 2 |
| Les guides n'apparaissent plus | Réglages > Aide > Guides les réaffiche | 1 |

Images, son et modification

| Ce que tu vois | Que faire | Chapitre |
|---|--|----------|
| Une image disparaît en mode sombre | Donne-lui un fond blanc ou clair uni | 4 |
| Une image manque après un import | Consulte le rapport d'import Anki ; le SVG n'est pas pris en charge | 4, 5 |
| Le texte d'un côté a disparu après le remplacement de son image ou de son son | Il a été enregistré depuis l'onglet Image ou Audio ; reviens à Texte avant d'enregistrer | 4 |
| Lire les cartes saute une carte | Les deux côtés ont besoin de texte et d'une langue dont une voix est installée | 7 |
| L'écoute s'est arrêtée toute seule | Un appel ou une autre app a pris l'audio ; relance avec Lire à partir d'ici | 7 |

Importation

| Ce que tu vois | Que faire | Chapitre |
|--|---|----------|
| Moins de cartes que de lignes ou de notes | Des cartes à la même question ont fusionné (fichiers de paquet), ou des lignes sans question ont été ignorées (CSV) | 5 |
| Plus de cartes que de notes Anki | Chaque numéro de trou est une carte à part ; c'est normal | 5 |
| Un paquet est apparu deux fois | Un CSV crée toujours un nouveau paquet, tout comme un import Anki avec Ajouter une nouvelle copie | 5 |
| Les cartes sans texte sont en double après une réimportation | Elles n'ont pas de question permettant de les associer ; supprime les doublons | 5 |
| La première carte affiche « Question / Réponse » | Active Ignorer la première ligne comme en-tête | 5 |

| Ce que tu vois | Que faire | Chapitre |
|---|---|----------|
| Tout le texte est dans une seule colonne | Change le Séparateur dans l'aperçu CSV | 5 |
| Une modification a disparu après un import | La version du fichier l'a remplacée ; fais la même correction dans le fichier | 5 |
| Un planning a fait un bond en arrière, ou des cartes supprimées sont revenues | Une archive plus ancienne du centre d'intérêt a été importée | 5, 10 |
| Des cartes importées sont arrivées dans le mauvais paquet | Deux paquets portent le même nom ; renomme-en un | 1 |
| Un nouveau centre d'intérêt n'est pas apparu | Il en existait déjà un du même nom, qui a été utilisé à la place | 1 |

Synchronisation, appareils et données

| Ce que tu vois | Que faire | Chapitre |
|--|--|----------|
| L'état de synchronisation indique Indisponible | Connecte-toi à iCloud et autorise JustFlip! à l'utiliser | 10 |
| Une modification n'arrive pas sur l'autre appareil | Compare les heures d'envoi et de réception sur l'écran Synchronisation iCloud des deux appareils | 10 |
| Emplacement de sauvegarde indique Local uniquement | Garde aussi une archive exportée en lieu sûr | 10 |
| Deux centres d'intérêt du même nom sont apparus | JustFlip! les fusionne automatiquement à la synchronisation suivante | 10 |
| Le widget affiche d'anciens nombres | Ouvre JustFlip! sur cet appareil ; le widget sait ce que l'app y a enregistré en dernier | 8 |
| La montre affiche Ouvrez JustFlip sur votre iPhone pour synchroniser vos cartes. | Ouvre l'app iPhone une fois | 8 |
| La montre affiche « N en cours de synchronisation vers l'iPhone » | Rapproche ton iPhone ; les notes sont transmises et appliquées une seule fois | 8 |
| Une carte manque dans Spotlight | Vérifie Inclure dans la recherche de l'appareil sur son centre d'intérêt et son paquet ; cherche par le début d'un mot | 8 |
| JustFlip! ignore le mode sombre | Le thème est fixé sur clair ou sombre ; choisis Système | 11 |

| Ce que tu vois | Que faire | Chapitre |
|---|---|----------|
| La feuille Nouveautés est vide | Tu es hors ligne ; utilise Réessayer ou Ouvrir dans le navigateur | 8 |
| L'élément de menu Statistiques affiche un cadenas | Les Statistiques font partie de Pro, essai compris | 9 |
| La restauration ne trouve aucun achat | Utilise le compte Apple avec lequel tu as acheté Pro | 1 |

— 12.2

Glossaire

| Terme | Signification |
|--------------------------|---|
| Centre d'intérêt | Le niveau supérieur de ta bibliothèque : un sujet qui contient des paquets |
| Paquet | Un groupe de cartes ciblé, à l'intérieur d'un centre d'intérêt |
| Carte | Une question et une réponse, chaque côté ayant ses propres texte, image, son et langue |
| Aujourd'hui | Le panneau de l'écran Centres d'intérêt qui rassemble les cartes à réviser de tous les centres d'intérêt, plus des nouvelles cartes dans la limite de ton quota quotidien |
| À réviser | Une carte dont l'heure de révision est arrivée et qui n'est ni retirée ni reportée |
| Nouvelle carte | Une carte que tu n'as jamais étudiée |
| Difficile (carte) | Une carte dont la dernière note était À revoir ou Difficile, quelle que soit son échéance |
| Vu | La trace que JustFlip! enregistre la première fois que tu retournes une carte en parcourant la liste ; ce n'est pas une note |
| Intervalle | Le temps avant qu'une carte revienne, de quelques minutes à plusieurs mois |
| Facilité | Le taux de croissance propre à l'intervalle d'une carte ; démarre à 2,5, reste entre 1,3 et 3,5 |

| Terme | Signification |
|-----------------------------------|--|
| Étape | Non vue, Apprentissage, Révision (intervalle de 7 jours ou plus), Maîtrisée (30 jours ou plus) ou Réapprentissage |
| Maîtrise | La part des cartes d'un paquet dont la dernière note était Bien ou Facile ; les suivis de progression ajoutent leur propre progression |
| Rétention | La part des révisions notées Bien ou Facile |
| Révision mature | La révision d'une carte dont l'intervalle avait déjà atteint 30 jours |
| Oubli | Une carte que tu avais apprise, puis oubliée |
| Sangsue | Une carte oubliée huit fois ou plus ; listée sous Celles-ci vous échappent sans cesse |
| Série | Les jours consécutifs avec au moins une révision ; jusqu'à deux jours manqués sont comblés |
| Prévision | Le nombre de cartes qui arrivent à échéance chaque jour à venir ; les cartes en retard sont ajoutées à aujourd'hui |
| Urgence | Un score qui combine les cartes à réviser, leur retard, le temps écoulé depuis ta dernière étude et la maîtrise |
| Retirer | Sortir une carte des révisions en conservant son historique ; s'annule avec Réactiver |
| Reporter | Mettre une carte, un paquet ou un centre d'intérêt de côté jusqu'à un jour choisi, sans le noter |
| Priorité de révision | Un poids de 0 à 100 % (75 % par défaut) qui décide quelles cartes passent en premier dans une session plafonnée |
| Évaluation plus stricte | Un réglage qui ne laisse que À revoir et Difficile une fois la carte retournée |
| Planification intelligente | Le planificateur FSRS-5 (Pro, bêta), qui vise environ 90 % de rappel |
| Suivi de progression | Une carte que tu évalues toi-même de 0 à 100, pour des compétences qu'une carte ne peut pas tester (Pro) |
| Texte à trous | Une carte à compléter écrite avec <code>{{c1:...}}</code> |

| Terme | Signification |
|--|--|
| Indice parlé | {...} après un morceau de carte, qui dit à la voix quoi prononcer à la place |
| Marqueur de pièce jointe | ! [attachment:0], qui place une image dans le texte |
| Description de l'image | Le texte que VoiceOver lit à la place d'une image |
| Occlusion d'image | Une image avec des zones masquées, chacune devenant sa propre carte |
| Lire les cartes | L'écoute mains libres d'un paquet entier : question, pause de quatre secondes, réponse, carillon (Pro) |
| Voix automatique | La meilleure voix installée pour une langue : Premium, puis Améliorée, puis Standard |
| Demander à l'IA | Une requête sous forme de rapport d'étude que JustFlip! prépare pour que tu la colles dans ta propre IA de chat |
| Guide | Une bulle d'aide affichée une seule fois pour expliquer une commande ; à revoir sous Réglages > Aide > Guides |
| Bibliothèque de départ | Les paquets tout prêts proposés au premier lancement, et sous Réglages > Aide > Bibliothèque |
| Archive de centre d'intérêt | Un export .flashcards.zip d'un centre d'intérêt, progression comprise |
| Sauvegarde complète | Une archive .justflip hebdomadaire de toute la bibliothèque ; les 10 plus récentes sont conservées |
| Instantané de progression | Une sauvegarde quotidienne de la progression, sans médias ; les 30 plus récents sont conservés |
| Inclure dans la recherche de l'appareil | L'interrupteur de centre d'intérêt et de paquet qui décide si les cartes apparaissent dans Spotlight |

— 12.3

Gratuit et Pro

JustFlip! est gratuit, sans limite de cartes. Pro supprime les deux limites de la bibliothèque et ajoute quelques fonctions avancées. Un essai gratuit, lorsqu'il est proposé, débloque les fonctions Pro pendant sa durée.

| Fonction | Gratuit | Pro | Chapitre |
|--|---------|----------|----------|
| Centres d'intérêt | 3 | Illimité | 1 |
| Paquets par centre d'intérêt | 5 | Illimité | 1 |
| Cartes, mise en forme, images, son, occlusion d'image | ✓ | ✓ | 3, 4 |
| Import et export (Anki, CSV, fichiers de paquet, archives) | ✓ | ✓ | 5 |
| Révisions, priorités, report, retrait | ✓ | ✓ | 2, 6 |
| Le bouton Lire et le choix des voix | ✓ | ✓ | 7 |
| Apple Watch, widget, Siri, Spotlight | ✓ | ✓ | 8 |
| Synchronisation iCloud, sauvegardes, restauration | ✓ | ✓ | 10 |
| Thèmes et taille du texte | ✓ | ✓ | 11 |
| Demander à l'IA à propos d'une carte ou d'une session | ✓ | ✓ | 9 |
| Demander à l'IA à propos d'un paquet entier | — | ✓ | 9 |
| Lire les cartes et l'écoute en arrière-plan | — | ✓ | 7 |
| Statistiques | — | ✓ | 9 |
| Suivis de progression | — | ✓ | 6 |
| Planification intelligente (bêta) | — | ✓ | 6 |

Les formules, les achats et la restauration sont traités au chapitre 1.

— 12.4

Formats de fichiers

| Fichier | Ce qu'il contient | Créé par | S'importe comme |
|-------------|-----------------------------|------------------------------|--|
| .flashcards | Un paquet, texte uniquement | Une IA, la page Paquets, toi | Met à jour le paquet correspondant (par texte de question) |

| Fichier | Ce qu'il contient | Créé par | S'importe comme |
|---|---|--|--|
| <code>.flashcards.zip</code> | Un paquet avec images et son — ou une archive de centre d'intérêt | Le skill pour agent de codage, la page Paquets, Exporter l'archive | Un fichier de paquet met à jour par question ; une archive restaure son centre d'intérêt, progression comprise |
| <code>.apkg</code> , <code>.colpkg</code> | Un paquet ou une collection Anki | Anki | De nouveaux paquets, ou ignorer / mettre à jour ce que tu as déjà ♦ |
| <code>.csv</code> | Une carte par ligne | N'importe quel tableur | Toujours un nouveau paquet |
| <code>.flashcards-stats.csv</code> / <code>.json</code> | Des statistiques, à lire | Exporter les statistiques | Ne peut pas être importé |
| <code>.justflip</code> | Une sauvegarde complète de la bibliothèque | Les sauvegardes automatiques, Exporter la sauvegarde | Réglages › Sécurité des données › Restaurer la sauvegarde |

Le format de contenu des fichiers de paquet, rédigé pour les outils d'IA et les auteurs de paquets, est publié avec le [prompt IA](#).

— 12.5

Raccourcis clavier

Sur Mac, et sur un iPad avec clavier physique :

| Touche | Action |
|---------------|---|
| Espace | Retourner la carte, ou révéler une zone d'occlusion |
| 1 · 2 · 3 · 4 | À revoir · Difficile · Bien · Facile |
| Retour | Vérifier une réponse saisie |
| ⌘ I | Import Cards... (Mac) |
| ⌘ E | Export Interest... (Mac) |

Les détails, y compris les raisons pour lesquelles une touche ne fait parfois rien, se trouvent au chapitre 8.

— 12.6

Le balisage en un coup d'œil

| Tu écris | Tu obtiens |
|---|---|
| <code>**gras** · *italique* · `code`</code> | gras · <i>italique</i> · <code>code</code> |
| <code>{{c1::réponse::indice}}</code> | Un trou avec un indice facultatif |
| <code>::: hero ... :::</code> | Contenu très grand et centré |
| <code>\$x^2\$ · \$\$... \$\$</code> | Maths en ligne · un bloc de maths |
| <code>```swift · ```mermaid</code> | Code coloré · un diagramme |
| <code> A B + --- --- </code> | Un tableau, 2 × 5 au plus |
| <code>![attachment:0]</code> | L'image du côté, ici |
| <code>[affiché]{prononcé}</code> | Prononcer autre chose à voix haute |

L'aide-mémoire complet, avec toutes les règles, clôt le chapitre 3.



JustFlip!

just-flip.app